

PRZEDPRZEWODNIK



CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

POZnań*



TRYUMF KOLORU

Arcydziela grafiki francuskiej z przełomu XIX i XX w.
z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie

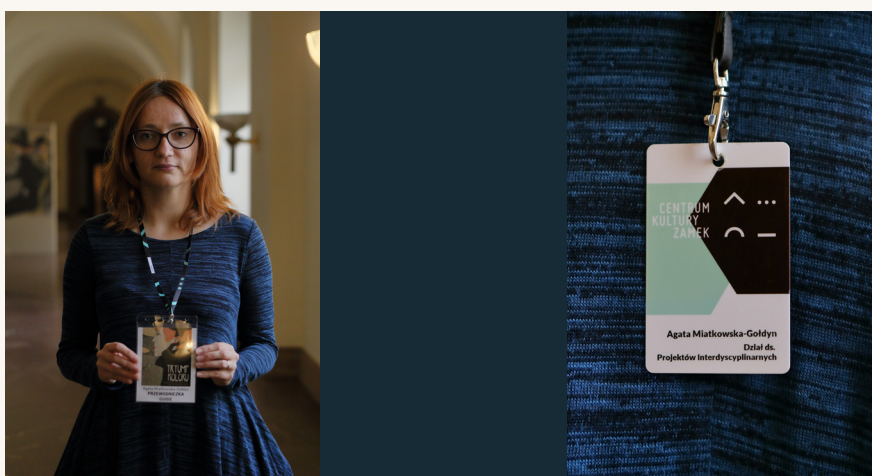
10.09–11.12.2022

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
wt.–niedz. | g. 12–20 | ckzamek.pl

Fragment pracy Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901)
Dwan Japonas, 1892/1893, Muzeum Narodowe w Krakowie

Dla Twojej wygody opracowaliśmy PRZEDPRZEWODNIK, który pomoże Ci przygotować się do zwiedzenia wystawy pt. „Tryumf koloru. Arcydzieła grafiki francuskiej z przetomu XIX i XX wieku z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie” dostępnej w Centrum Kultury ZAMEK. Ten krótki tekst pokaże Ci również, czego możesz się tutaj spodziewać.

Informacje o tym, co się u nas dzieje dostępne są na naszej stronie internetowej (ckzamek.pl) oraz w wydrukowanych programach wydarzeń – znajdziesz je w budynku. Można również uzyskać informacje o naszej działalności telefonicznie, dzwoniąc do zamkowego punktu informacyjnego – nr tel. 61 64 65 272.



Ważne! Wszystkie pracowniczki i wszyscy pracownicy Centrum Kultury ZAMEK noszą biało-turkusowo-czarne lub kolorowe identyfikatory (takie jak osoba na zdjęciu). Jeśli będziesz mieć pytania lub problemy związane z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika. Chętnie Ci pomogą.

Centrum Kultury ZAMEK mieści się przy ul. Święty Marcin 80/82. Z trzech stron budynek otoczony jest ulicami (od wschodu, zachodu i południa), od północy przylega do niego park. Wejście główne znajduje się od strony południowej, przy ul. Święty Marcin. Stojąc przed wejściem głównym, masz za sobą ulicę i tory tramwajowe. Bywa tu głośno, ruchliwie i tłoczno. W tej chwili toczy się remont ul. Święty Marcin oraz torowiska na ul. Aleksandra Fredry, więc dostęp do budynku jest utrudniony – przed budynkiem i za nim znajduje się plac budowy.

WEJŚCIE GŁÓWNE

Jesteś na miejscu! Wejście główne do Zamku składa się z trzech portali wejściowych. Drzwi działają na fotokomórkę – otworzą się same, kiedy ktoś przed nimi stanie. Wiosną, latem i wczesną jesienią dostępne są wszystkie trzy wejścia, zaś późną jesienią i zimą, ze względu na niskie temperatury na zewnątrz, działa tylko jedno z nich. Na pozostałych nieczynnych drzwiach znajduje się informacja, że są one wyłączone z użytkowania.

Uwaga! Po wejściu do budynku znajdziesz się przed kolejnymi drzwiami na fotokomórkę, które również działają na takich samych zasadach. Jeśli poruszasz się na wózku lub masz problem z wchodzeniem po schodach, spójrz na następną stronę.



WEJŚCIE BEZ SCHODÓW

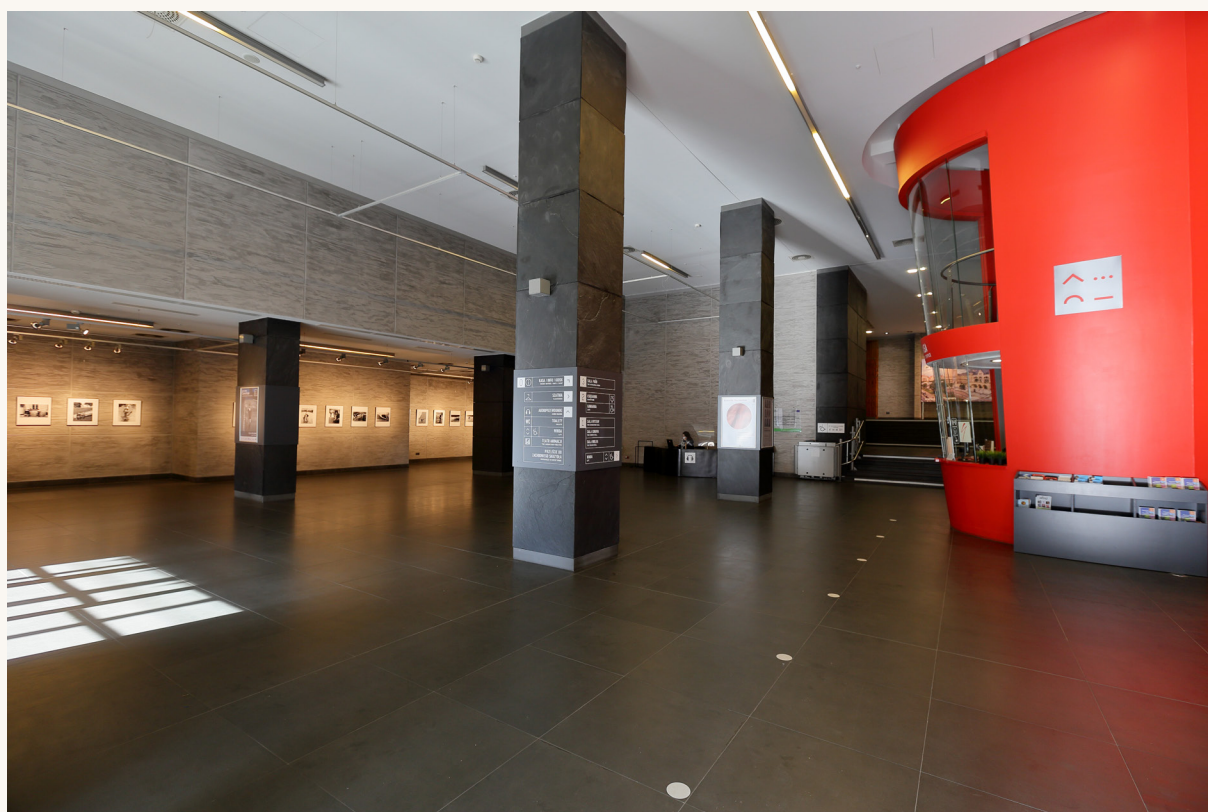
Jeżeli nie możesz lub nie chcesz poruszać się schodami, najlepiej abyś skorzystała lub skorzystał z drzwi, które znajdują się obok wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, przy parkingu przed Zamkiem. Za drzwiami znajdują się schody oraz podnośnik. Po wjechaniu na górę i wyjściu z podnośnika znajdziesz się na korytarzu z drewnianymi drzwiami. Tą drogą dostaniesz się do Holu Wielkiego Centrum Kultury ZAMEK.



HOL WIELKI

Po wejściu do Zamku znajdujesz się w Holu Wielkim. To tutaj mieszczą się: szatnia, kasa biletowa, punkt informacyjny i toalety (w tym dla osób z niepełnosprawnościami). Na ścianach często prezentowane są wystawy czasowe. Nie potrzeba na nie biletu, może je obejrzeć każda osoba, która odwiedza Centrum Kultury ZAMEK.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w holu często można spotkać duże grupy czekające na przewodnika lub na wejście do Teatru Animacji. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie albo dostrzec pracowniczkę lub pracownika Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorem.



KASA BILETOWA

Kasa Centrum Kultury ZAMEK mieści się w Czerwonej Tubie. To tutaj kupisz bilety na wystawę „Tryumf koloru...” i inne zamkowe wydarzenia. Tutaj zapłacisz też za audioprzewodnik, który odbierzesz w punkcie informacyjnym. Pracowniczki i pracownicy punktu kasowego chętnie odpowiedzą na Twoje pytania, jeśli punkt informacyjny będzie zamknięty.

Z pracowniczkami i pracownikami kasy możesz porozumieć się również za pomocą **usługi online tłumacza Polskiego Języka Migowego**.

Uwaga! Przy kasie może być głośno i tłoczno, ponieważ w holu, w którym się ona znajduje, często spotykają się duże grupy, oczekując na przewodnika lub wejście do Teatru Animacji. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie.

Bilety możesz też kupić samodzielnie w biletomacie albo wcześniej przez internet.



PUNKT INFORMACYJNY

Punkt informacyjny to niewielkie pomieszczenie. Jest on czynny od wtorku do niedzieli, w g. 12-20. Można tutaj dowiedzieć się więcej o zamkowych wydarzeniach, poprosić o pomoc w znalezieniu właściwego miejsca, a także kupić pamiątki z wystawy. Tutaj odbierzesz też audioprzewodnik, jeśli zapłaciłaś lub zapłaciłeś za niego w kasie. Jeśli w Zamku przebywa duża grupa odwiedzających, w tym miejscu może być głośno i tłoczno.

Ważne! Jeśli będziesz mieć pytanie lub problem związany z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika, nie tylko w punkcie informacyjnym.

Z Holu Wielkiego możesz udać się do toalet oraz wind i schodów prowadzących na wyższe piętra Centrum Kultury ZAMEK, gdzie mieszczą się kolejne przestrzenie wystawy – Sala Wystaw, Hol Kolumnowy, Pokój Orzechowy, Pokój Brzozowy, Pokój Marmurowy. Droga do Sali Wystaw oznaczona jest hasłami „Tryumf koloru”, które zostały wydrukowane na małych kótkach i przyklejone do posadzki.

Z Holu Wielkiego przejdziesz także do zabytkowej części Zamku, do której prowadzą oznakowane drzwi, znajdujące się na każdym piętrze budynku.



ATRIUM

Atrium znajduje się na pierwszym piętrze. Możesz tu spędzić czas, czekając na wydarzenia w Sali Wystaw lub innych miejscach. Wysoki sufit jest przeszklony – wpada tutaj dzienne światło. Widać stąd kawiarnię znajdującą się na drugim piętrze. W Atrium możesz słyszeć dźwięki dochodzące z kawiarni i czuć zapachy jedzenia lub napojów.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w Atrium często można spotkać duże grupy czekające na rozpoczęcie koncertu lub spektaklu. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Zazwyczaj spotkasz tu również pracowniczki i pracowników Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorami.



PRZEDSIONEK SALI WYSTAW

Przed wejściem do Sali Wystaw pracowniczka lub pracownik Zamku sprawdzi bilet. W przedsiionku możesz przeczytać zielone tablice na ścianach. Poznasz ideę samej wystawy, dowiesz się więcej o pracach, które możesz na niej zobaczyć, a także o kolorach. Światło na wystawie jest przytłumione.



SALA WYSTAW

W Sali Wystaw zobaczysz wiele prac na ścianach. Możesz robić im zdjęcia, ale nie używaj lampy błyskowej. Prace są delikatne, dlatego światło jest przytłumione. Pośrodku Sali zobaczysz okrągłe siedziska – możesz z nich skorzystać.

Aby przejść do dalszej części wystawy musisz wyjść z Sali Wystaw i skręcić w prawo, zobaczysz po drodze jasno oświetlony bocykl. To dawny rodzaj roweru, z jednym kołem dużo większym, niż drugie.



HOL KOLUMNOWY

To miejsce, przy którym możesz zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie ze starym bicyklem. Możesz wejść na podest, ale nie dotykaj bicykla i nie wchodź na niego.

Uwaga! Bicykl jest bardzo mocno oświetlony reflektorami, które stoją po dwóch stronach ekspozycji.

Aby zobaczyć dalszą część wystawy, idź prosto aż dojdiesz do ścianki z grafiką i wejdź do sali po lewej stronie. Tutaj bileterka lub bileter jeszcze raz może sprawdzić Twój bilet.



POKÓJ ORZECHOWY

Na ścianach Pokoju Orzechowego zobaczysz kolejne grafiki. Jest tu dość chłodno. Dźwięk, który słyszysz to klimatyzator – jest on potrzebny, żeby powietrze było dobre dla prac na wystawie. Światło także tutaj jest przytłumione.



POKÓJ BRZozOWY

W Pokoju Brzozowym znajdziesz następane grafiki. Również jest tu dość chłodno. Dźwięk, który słyszysz to klimatyzator – jest on potrzebny, żeby powietrze było dobre dla prac na wystawie. Światło także tutaj jest przytłumione.



POKÓJ MARMUROWY

Na ścianach Pokoju Marmurowego zobaczysz kolejne grafiki. W pomieszczeniu znajdziesz też dwa jasne ekspozytory – nie opieraj się o nie, ale zajrzyj do środka, umieszczono w nich prace. Jest tu dość chłodno. Dźwięk, który słyszysz to klimatyzator – jest potrzebny, żeby powietrze było dobre dla prac na wystawie. Światło także tutaj jest przytłumione.

