



PRZEDPRZEWODNIK





Dla Twojej wygody opracowaliśmy PRZEDPRZEWODNIK, który pomoże Ci przygotować się do zwiedzenia wystawy pt. „Nie to niebo” dostępnej w Centrum Kultury ZAMEK. Ten krótki tekst pokaże Ci również, czego możesz się tutaj spodziewać.

Informacje o tym, co się u nas dzieje dostępne są na naszej stronie internetowej (ckzamek.pl) oraz na wydrukowanych ulotkach z programem wydarzeń – znajdziesz je w budynku. O naszej działalności dowiesz się również telefonicznie, dzwoniąc do zamkowego Punktu Informacyjnego – tel. 61 64 65 272.

Ważne! Wszystkie pracowniczki i wszyscy pracownicy Centrum Kultury ZAMEK noszą biało-turkusowo-czarne lub kolorowe identyfikatory (takie jak osoba na zdjęciu). Jeśli będziesz mieć pytania lub problemy związane z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika. Chętnie Ci pomogą.

Centrum Kultury ZAMEK mieści się przy ul. Św. Marcin 80/82. Z trzech stron budynek otoczony jest ulicami (od wschodu, zachodu i południa), od północy przylega do niego park. Wejście główne znajduje się od strony południowej, przy ul. Święty Marcin. Stojąc przed wejściem głównym, masz za sobą ulicę i tory tramwajowe. Bywa tu głośno, ruchliwie i tłoczno. W tej chwili toczy się remont ulicy Święty Marcin oraz torowiska na ulicy Fredry, więc dostęp do budynku jest utrudniony – przed budynkiem i za nim znajduje się plac budowy.





WEJŚCIE GŁÓWNE

Jesteś na miejscu! Wejście główne do Zamku składa się z trzech portali wejściowych. Drzwi działają na fotokomórkę – otworzą się same, kiedy ktoś przed nimi stanie. Wiosną, latem i wczesną jesienią dostępne są wszystkie trzy wejścia. Późną jesienią i zimą, ze względu na niskie temperatury na zewnątrz, działa tylko jedno z nich.

Uwaga! Po wejściu do budynku znajdziesz się przed kolejnymi drzwiami na fotokomórkę, które również działają na takich samych zasadach. Jeśli poruszasz się na wózku lub masz problem z wchodzeniem po schodach, spójrz na następną stronę.





WEJŚCIE BEZ SCHODÓW

Jeżeli nie możesz lub nie chcesz poruszać się schodami, najlepiej abyś skorzystała lub skorzystał z drzwi, które znajdują się obok wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, przy parkingu przed Zamkiem (obecnie przy placu budowy). Za drzwiami znajdują się schody oraz podnośnik. Po wjechaniu na górę i wyjściu z podnośnika znajdziesz się na korytarzu z drewnianymi drzwiami. Tą drogą dostaniesz się do Holu Wielkiego Centrum Kultury ZAMEK.





HOL WIELKI

Po wejściu do Zamku znajdujesz się w Holu Wielkim. To tutaj mieszczą się: kasa biletowa, punkt informacyjny i kilka stopni wyżej toalety (w tym dla osób z niepełnosprawnościami). Na ścianach często prezentowane są wystawy czasowe. Nie potrzeba na nie biletu, może je obejrzeć każda osoba, która odwiedza Centrum Kultury ZAMEK.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w holu często można spotkać duże grupy czekające na przewodniczkę czy przewodnika lub na wejście do Teatru Animacji. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie albo dostrzec pracowniczkę lub pracownika Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorem.





KASA BILETOWA

Kasa Centrum Kultury ZAMEK mieści się w czerwonej tubie w Holu Wielkim. To tutaj kupisz bilety na wystawę „Nie to niebo” i inne zamkowe wydarzenia. Tutaj zapłacisz też za audioprzewodnik, który odbierzesz w Punkcie Informacyjnym. Pracowniczki i pracownicy punktu kasowego chętnie odpowiedzą na Twoje pytania, jeśli Punkt Informacyjny będzie zamknięty.

Z pracowniczkami i pracownikami kasy możesz porozumieć się również za pomocą usługi online tłumacza Polskiego Języka Migowego.

Uwaga! Przy kasie może być głośno i tłoczno, ponieważ w holu, w którym się ona znajduje, często spotykają się duże grupy, oczekujące na przewodniczkę lub przewodnika albo na wejście do Teatru Animacji. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie.

Bilety możesz też kupić samodzielnie w biletomacie albo wcześniej przez internet.





PUNKT INFORMACYJNY

Punkt Informacyjny to niewielkie pomieszczenie. Jest on czynny od wtorku do niedzieli, w g. 12-19. Można tutaj dowiedzieć się więcej o zamkowych wydarzeniach, poprosić o pomoc w znalezieniu właściwego miejsca, a także kupić pamiątki. Tutaj odbierzesz też audioprzewodnik, jeśli zapłaciłaś lub zapłaciłeś za niego w kasie. Jeśli w Zamku przebywa duża grupa odwiedzających, w tym miejscu może być głośno i tłoczno.

Ważne! Jeśli będziesz mieć pytania lub problem związany z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika, nie tylko w Punkcie Informacyjnym.

Z Holu Wielkiego możesz udać się do toalet oraz wind i schodów prowadzących na kolejne piętra Centrum Kultury ZAMEK, gdzie mieści się Sala Wystaw. Droga do Sali Wystaw oznaczona jest małymi granatowymi kótkami z napisem NIE TO NIEBO, przyklejone są one na posadzce.

Stąd przejdziesz także do zabytkowej części Zamku, do której prowadzą oznakowane drzwi, znajdujące się na każdym piętrze budynku.





ATRIUM

Atrium znajduje się na pierwszym piętrze. Wysoki sufit jest przeszklony – wpada tutaj dzienne światło. Widać stąd kawiarnię znajdującą się na drugim piętrze. W Atrium możesz słyszeć dźwięki dochodzące z kawiarni i czuć zapachy jedzenia lub napojów. Przed wejściem do Sali Wystaw zobaczysz duży obiekt przypominający kulę dyskotekową. To model satelity AJISAI. Można obejrzeć go z bliska, jego powierzchnia pokryta jest lusterkami. Czasem model satelity kręci się. Za nim postawiono ściankę, za którą znajdziesz wejście do Sali Wystaw.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w Atrium często można spotkać duże grupy czekające na rozpoczęcie koncertu lub spektaklu. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Zazwyczaj spotkasz tu również pracowniczki i pracowników Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorami.





PRZEDSIONEK SALI WYSTAW

Przed wejściem do Sali Wystaw pracowniczka lub pracownik Zamku sprawdzi bilet. Przedsiónek Sali Wystaw jest ciemny, jedyne jasne punkty to wielki model Księżycy na wprost wejścia, oświetlony reflektorem oraz dwie gabloty po prawej i lewej stronie od wejścia. Pod nimi umieszczone zostały monitory, na których wyświetlane są nagrania. Można pobyć trochę w przedsióniku, patrząc na model Księżycy, albo przejść pod nim w stronę oświetlonej Sali Wystaw. Można też zatrzymać się dłużej przy gablotach.





SALA WYSTAW

Sala Wystaw przypomina laboratorium. Znajdują się tu stanowiska – stoły oznaczone numerami oraz różne obiekty. Wystawę możesz oglądać, kierując się od lewej strony zgodnie z numerami lub w dowolnej kolejności. Jest tu głośno i widz otrzymuje bardzo dużo bodźców. Przy jednym ze stanowisk na podłodze umieszczono lustro, w którym odbija się wiszący nad nim obiekt przypominający meteoryt. Na niektórych ekranach wyświetlane są filmy. Na przykład głośne nagranie ze startu rakiety, włączane co kilkanaście minut. Dźwięki i filmy przy różnych stanowiskach emitowane są jednocześnie, co może powodować dyskomfort.

Na jednej ze ścian, za błyszczącym modelem sondy kosmicznej, można oglądać pokaz nocnego nieba. Podobną prezentację zobaczysz w środku modelu, do którego można wejść. Wewnątrz włączone jest nagranie dźwiękowe oraz pokaz rozgwieźdzonego nieba. Osoby z klaustrofobią mogą czuć się tu niekomfortowo. Na wystawie spędź tyle czasu, ile chcesz. Możesz oglądać i czytać książki umieszczone na stołach i wszystkie dodatkowe opisy na stanowiskach, te na blatach i te przypięte do granatowych podkładek. Przejścia pomiędzy poszczególnymi stanowiskami mogą być ciasne.





