



Bilet w kasie kupiłeś, wycieczkę zaczynamy, do zamkowych komnat wszystkich zapraszamy. Nim tam się udasz, słowo wyjaśnienia, skąd mamy w Poznaniu zamek do zwiedzenia.

Choć formą przypomina gmachy romańskie i symboliką sięga w tradycję germańskie, wbrew temu co widzisz, nie jest wcale starzy, ziściły się tu bowiem cesarza Prus zamiary.

Zamek miał być symbolem jego panowania i odwiecznego nad Poznaniem pruskiego władania. Jednak obowiązki, podróże i różne aktywności sprawiły, że bywał tu rzadko, nie zapraszał gości.

Odwiedził zamek zaledwie cztery razy, przez większość czasu był niezamieszkały. 585 komnat (!), a wszystkie puste stały, w polskich czasach zagospodarowane zostały.

Potem znów II wojna losy odwróciła, ekipa hitlerowców do zamku przybyła. Zarządzono przebudowę – zmiany się zachowały, propagandowe detale umieszczone tu zostały.

Po wojnie chciano zburzyć niemieckie dziedzictwo, teraz mówimy – dobrze, że na to nie przyszło. Dziś tu Centrum Kultury organizuje wydarzenia, oblicze kulturalne miasta dzięki temu zmienia.

Schody przed Tobą, wchodząc licz je na początek, za chwilę się znacznie historii naszej wążek.

+ =

a

Teraz się rozejrzyj i skieruj kroki w lewo, tędy przejdiesz do skrzydła zachodniego. Za szklanymi drzwiami jest plansza z trzecim numerem,

tu korytarz jest Twoim celem.

17 21

Musze głowonogów w posadzce uwagę zwrócić, 400 mln lat temu w ciepłych morzach żyły. Idź do końca korytarzem, w lewo skręcisz potem, tam kolejna zagadka nie będzie kłopotem.

Na suficie zobaczysz mozaikowe wzory, biały, złoty, różowy – takie są kolory. Dwa motywy nawzajem tam się przeplatają,

policz ile razy gwiazdę na suficie mają.

A

Rozejrzyj się teraz, tron zobaczysz biały, na słoniach się wspiera, w marmuru jest cały. Szeroki ponad miarę, kto na nim zasiadał? Cesarz z Bogiem do spółki krainą tą władał.

To pomieszczenie to

28

20

Cesarz chciał, by stuknęła tu końska podkova. Musiał się jednak ugiąć pod presją nowoczesności, z Dworca Letniego automobil przywoził tu gości.

Stąd cesarska para do apartamentów krocyła, na tych schodach co Ty, stopy swoje postawiła.

We wnękach stoją wazy, na jednej pan ostrzy kosę, obok niego pani mówi: coś do picia Ci przyniosę.

W lewej trzyma zboże, w prawej

23 pękaty,

może da mu soku, a może herbaty.

Rzeźby przedstawiają siewców i żniwiarzy, „prosty, zdrowy lud” okazują tutaj zauważy. Taka była ideologia okupanta faszystowskiego: dostarczyć żywność dla państwa niemieckiego.

Wróć, gdzie na stropie podziwiłeś mozaiki, teraz schody Twym celem, trochę z innej bajki. Dwadzieścia stopni w górę, tam się rozdzwają, na narożach lichtarze poręcze ozdabiają.

Każdy z nich białe kule dumnie w górę wznosi, ich ilość w dawnej mowie w kratki się przenosi.

(na jednym lichtarzu)

6

Gdy wejdziesz na piętro, drogi znów się rozdzwają, różne miejsca do zwiedzenia możliwości dają.

Na początek w prawo, do samego końca, w południe tu pada przez okna dużo słońca. Nazwę pomieszczenia podpowiada coś przy ścianie. Jak sala się nazywa? To Twoje zadanie!

11 2

Gdy zamek zbudowano, tu kaplica być miała, przez cesarza prywatnie oplacona została. Ściany, strop, posadzkę mozaikami wyłożono, w bizantyjskie wzory pięknie ozdobiono.

Dzieło to u hitlerowców aprobaty nie zyskało, do rozbioru w całości przeznaczone zostało. Dwie marki za kilogram – tak mozaiki wyceniono, w ten sposób do artysty materiał wrócono.

Tutaj urządzono kancelarię wodza Rzeszy, podobną do berlińskiej, aby wódz się cieszył. Podejść do okna, masz balkon przed sobą, od czasów wojny jest wieży ozdobą.

Gipsowy odlew na wieży zamontowano, potem z kilku stron go obfotografowano.

Zdjęcia trafiły do Berlina, gdzie Hitler urzędował, wszystko zmontowano, gdy projekt zaakceptował.

Z balkonem tym wiąże się epizod ciekawy. Hitler lubił święta, przemowy i długie parady. By nogi mu nie marzły w czasie srożej zimy, ogrzewaną podłogę w balkonie umieścili.

Stań teraz tyłem do okien, policzymy kroki, duże możesz stawiać, nie rozglądaj się na boki. Ile ich postawić? Proste to zadanie, nie żadne matematyczne głowy łamanie.

× 3 =

A

Przed Tobą pokój, nazwę drzewu zawdzięcza, tym gatunkiem właśnie ozdobione jego wnętrza.

Pokój

22 25

Dzisiejszy wystrój z czasów wojny pochodzi, wcześniej cesarz po pomieszczeniu tym chodził. Tutaj bowiem na wieczorny spacerunek się udawał, nikt nie przeszkadzał, gdy w sypialni smacznie chrapał.

W międzywojniu prezydenci Polski tu mieszkali, do sypialni zmęczeni na spoczynek się udawali. W czasie II wojny duże zmiany wprowadzono, przedsionek przy sypialni Hitlera tutaj urządzono.

Ściany jesionową okładzinę otrzymały, intarsjowane ozdoby umieszczone zostały. Wśród nich odszukaj nocy symbole, i drzwiami tymi wyjść Ci pozwolę.

Po prawej zobacz, wrota są otwarte, w windzie ten sam wystrój charakter. Kiedy ją zbudowano? Gdzie fabryka była? Te dane tabliczka wewnątrz Tobie zdradziła.

w roku w

b 5 10

Evakuacji Hitlera winda miała służyć, nie zdołał jednak nigdy w tym celu jej użyć. Nic nie wiadomo, by trafił do Poznania, choć rezydencja była już przygotowana.

Z windy prosto, wejdź w długi korytarz, mebli tu krocie, tylko się nie wystrasz. To prawdziwe skrzynie z zamku cesarskiego, nawiązywały stylem do czasu romańskiego.



Ta, która jest spiralnią mękami ozdobiona, przez cesarzką dla męża była zamówiona.

W prezencie gwiazdkowym ją ofiarowała, a skrzynia choć ładna, tylko ... sobie stała.

Na ostatnim meblu jest napis ku chwale królowej, ale z całą pewnością nie pruskiej cesarzowej.

7 8

15

Przed Tobą w oddali jest portal rzeźbiony, mężczyzna z pochodnią został uwieczniony. Wzrokiem do dalszej wędrowki zaprasza. Idź śmiało, zapachu odkrywcy w sobie nie zgaszaj.

Kolejne pomieszczenie to hol kolumnowy, ilość ozdób przyprawia tu o zawrót głowy. Zacznijmy od kolumn pomiędzy oknami, zdobione neoromańskimi kamiennymi detalami.

Spójrz na szyby w oknach, są pięknie szlifowane, tak przed ponad stu laty zostały wykonane. Z czasu wojny są za to posadzka i żyrandole, teraz na dalszą wędrowkę Tobie pozwolę.

Na końcu holu, w przedsionku skręć w lewo, tam fotografie na ścianie zobaczysz na pewno. Ten dokument powstał między wojnami, gdy posługiwano się już dobrymi aparatami.

W nazwisku autora pora roku się skryła, wśród dzieci zawsze emocje budziła. Zapisz jego nazwisko wraz z imionami, zatrzymaj się przed jego fotografiami.

1

Spójrz na wieżę, jaka była wysoka, jej dach niekiedy krył się w obłokach. Dominować nad miastem – takie jej zadanie, Niemcy tu panami – czytelne było przesłanie.

Uszkodzona w czasie miasta zdobywania, zrezygnowano potem z jej odbudowania. Nie będzie przypominać w miasta panoramie, tragicznych z niemieckiej przeszłości zdarzeń.

Oglądając zdjęcia dotarłeś do holu z balkonem, widok z niego ładny, na trawnik z gazonem. Cesarzowa Augusta tu gości przyjmowała, działalnością charytatywną się zajmowała.

Niekiedy dla turystów balkon jest otwarty, możesz tam wyjść, widok uwagi jest warty. Gdy odpoczniesz, wróć swymi śladami do holu, który kolumny ma między oknami.

Tam spójrz, jak historię Polski przedstawiono, płaskorzeźby w kolejności na ścianie umieszczono. Historię zaczyna bitwa Polan z Niemcami,

stoczona pod między rycerzami.

9

Potem wielki płynął, zdarzenia klęski i chwaty,
aż XIX wiecznej historii poświęcono panel cały.
Kto stoi obok żandarma i na pojazd wskazuje?

To Michał

24

na swój sposób protestuje.

I w końcu wiek XX, burzliwy, pełen sprzeczności,
czas wojny i nadziei na powrót do normalności.
W dolnym rzędzie cztery dzielnice wymieniono,
tak się miasto rozrasta – to właśnie uwieczniono.

12 19

26 27 3

Zostaw hol za sobą, przed siebie stawiaj kroki,
idź w stronę światła, nie rozglądaj się na boki.
Klatka schodowa, zobacz – jest monumentalna,
jej wymowa dla gości była aż nazbyt oficjalna.

Każdy, kto wchodził na górę do biura Greisera,
z trwogą na schody wysokie spozierał.
Nie było spoczników, za jednym zamachem
trzeba je pokonać. Były dla gości postrachem.

U szczytu, na górze spójrz na rzeźbę nad schodami,
posłużono się tutaj dwiema postaciami.
Gotowi do pracy i walki zarazem,
przemawiano do ludzi rzeźbą i obrazem.

Ideologia nazistowska ze stalinowską współgrała,
dlatego po wojnie rzeźba zniszczona nie została.
W kolejnym pomieszczeniu ekspozycja historyczna,
historię zamku opowiada zabytków ilość nieliczna.

Teraz czas na polski wątek zamkowej historii,
kto tu miał siedzibę, o uczelni tej wspomnij.

siedziba

4

i

18

Wśród pamiątek znajdziesz oryginalne zaproszenie,
na raut, który uświetniał pewne ważne wydarzenie.
Trzecia rocznica Powstania Wielkopolskiego
i przybycie do Poznania Marszałka Piłsudskiego.

Dlaczego przybył? Oto jest pytanie!
Przeczytaj i zaraz odpowiesz sobie na nie.

Przyjechał by

13 14

16

Dalej w gablocie tabliczki z numerami, emaliowane,
w czasie wojny na drzwiach były umieszczane.

Cyfry nieparzyste (bez powtórzeń), przez siebie
przemnożone,
dadzą wynik i rozwiązane zadanie masz już gotowe.

× × =

c

Ta liczba Ci zdradzi kierunek marszu dalszego,
na schody kręcone wejść musisz Kolego!
Tu przed Tobą

1 2 3 4 5 6 7 8

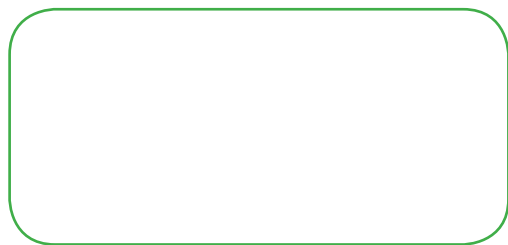
9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Szukaj skarbu w szufladzie, a uśmiech na twarzy zagóści.

Szyfr do skarbu:

a b c



Miejsce na skarb

Na zdobywców Wielkopolskich Questów czeka
Odnaka Krajoznawcza PTTK „Wielkopolskie
Questy – Odnaka Odkrywców Tajemnic”.
Szczegóły na www.regionwielkopolska.pl

Więcej questów znajdziesz na:
www.regionwielkopolska.pl,
www.questy.org.pl
www.questing.pl



GDZIE TO JEST?

Poznań – stolica województwa wielkopolskiego.

TEMATYKA

Quest opowiada o historii Zamku Cesarskiego,
z uwzględnieniem okresu cesarskiego i czasów
II wojny światowej.

POCZĄTEK QUESTU

Start w sieni Zamku Cesarskiego przy kasach.

BILET WSTĘPU

Wstęp do Zamku w celach turystycznych jest
płatny. Aby rozwiązać quest, należy zakupić bilet
wstępu.

Zamek jest otwarty dla zwiedzających w godzi-
nach: 12-20 (ostatnie wejście do godz. 19)

Uwaga: Niektóre pomieszczenia mogą być niedo-
stępne z uwagi na wydarzenia kulturalne, które na
bieżąco odbywają się w Zamku. Przed wyrusze-
niem na trasę warto zadzwonić i upewnić się, że
trasa jest dostępna (tel. 61 64 65 272).

NA CZYM TO POLEGA?

W czasie wędrowki będziesz rozwiązywał zada-
nia i zagadki, które doprowadzą Cię do miejsca,
w którym została ukryta skrzynia skarbów
z pieczęcią. Odcisk pieczęci na ulotce jest po-
świadczeniem zakończenia wyprawy. W Księdze
Questowiczów, którą znajdziesz w skrzyni możesz
zostawić swój wpis i podzielić się z innymi uczest-
nikami wrażeniami z wycieczki.

Tekst: Aleksandra Warczyńska
Zdjęcia: Aleksandra Warczyńska
Opiekun wyprawy: Aleksandra Warczyńska,
e-mail: turystyka@wbp.poznan.pl, tel. 61 66 40 865
Opieka merytoryczna i projekt serii: Wojewódzka
Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu

PARTNERZY:



Poznań 2023

Zamek Cesarski w Poznaniu Tropem historii



45 min

