ZIMA W ZAMKU 2019  
14–27.01.

**\_WARSZTATY DLA DZIECI / wiek: 6-12 lat /**

**14–18.01.**

**g. 9-10.30 / Bawialnia**

**ODKRYWCY KODU**   
Warsztaty z robotyki i programowania przy wykorzystaniu programu „Lego Education – WeDo 2.0”. Poznamy zagadnienia naukowe oraz zbudujemy i zaprogramujemy roboty, które będziemy mogli wykorzystać dla rozwiązania przedstawionego tematu. Przetestujemy ich działanie, zmodyfikujemy pracę robotów, a także udokumentujemy nasze wnioski i zrealizowany projekt. Podczas zespołowej pracy   
i zabawy będziemy rozwijać naszą kreatywność i wyobraźnię przestrzenną.

Prowadzenie: Mariusz Bach

**g. 10.30-12 / Sala Prób**

**ZWIERZĘCY KARNAWAŁ**Warsztaty plastyczne z wyobraźni przestrzennej z wykorzystaniem techniki pop-upu. Zginając i tnąc papier stworzymy trójwymiarowe elementy, które złożymy między dwiema kartkami papieru. Tak powstanie historia karnawału wymyślonych zwierząt. Poruszymy wyobraźnię   
i zobaczymy jak wygląda flądrosłoń, kotołak, czy muchorożec.

Prowadzenie: Marta Madej

**g. 12.15-13.45 / Sala 8**

**ŚWIATŁOCZUŁE**   
Warsztaty fotograficzne, podczas których poznamy fotografię non-camerową i analogową. Sprawdzimy na czym polega światłoczułość materiałów fotograficznych, co to jest pędzel świetlny i czy można zrobić zdjęcie pudełkiem? Wykonamy portrety w studio, będziemy pracować   
w ciemni i plenerze… i na pewno będziemy eksperymentować!

Prowadzenie: Kamila Kobierzyńska

**21–26.01.**

**21–22.01. g. 9-10.30 / Sala Prób**

**BOTANIKA MIEJSKA**   
Dwudniowy cykl warsztatów skonstruowanych w formie gry terenowej wokół Zamku. Zagramy w grę   
z rzeczywistością i wyobraźnią, które wspólnie doprowadzą nas do zaskakujących odkryć. Wykorzystamy różne techniki plastyczne, stworzymy nowe miejsca, które przeniosą nas do innych wymiarów postrzegania.

Prowadzenie: Marta Węglińska, Patrycja Plich **23–25.01. g. 9-10.30 / Sala Prób**

**ATLASY WYOBRAŹNI**   
Warsztaty plastyczne dotykające zagadnień natury, która jest nieodzownym elementem naszego otoczenia. Zamienimy się w badaczy, odkrywców i twórców atlasów, kolaży i instalacji. Stworzone prace, staną się inspiracją do dalszych poszukiwań i wędrówek po świecie wyobraźni.

Prowadzenie: Marta Węglińska, Patrycja Plich

**g. 10.30-12 / Scena Nowa**

**W 5 DNI DOOKOŁA ŚWIATA**   
Warsztaty taneczne, podczas których odkryjemy najsłynniejsze tańce, muzykę i kulturę różnych zakątków świata. Odwiedzimy tajemniczą Japonię oraz Indie, poznamy kulturę wschodu. Zatańczymy taniec afro, wprawiając nasze ciała w dostojne i zwinne ruchy afrykańskich zwierząt. Damy się ponieść gorącym, latynoskim rytmom Ameryki Południowej oraz skocznym polkom w stylu country. Zawitamy też na plaże Haiti z tańcem Hula, by ostatecznie powrócić do Europy, która swą różnorodnością taneczną zachwyci każdego podróżnika. Na każdym kontynencie stoczymy walkę   
z żywiołami lub tanecznie podążymy za nimi.

Prowadzenie: Aleksandra Pasicka

**g. 12.15-13.45 / Bawialnia (poza 24.01.)**

**PLANSZOMANIA**   
W każdym z nas drzemie chęć rywalizacji. Czy umiemy cieszyć się zwycięstwem i czy potrafimy przegrywać? Przekonajmy się. W strefie gier planszowych, które rozwijają intelekt, logiczne myślenie   
i umiejętność przewidywania będziemy mogli poznać nowe, ciekawe gry, a także zabłysnąć   
w rozgrywkach powszechnie znanych planszówek.

Prowadzenie: Martyna Zyska

**26.01. g. 10.30 i 13 / start: Hol Wielki  
UKRYTE – TAJEMNY ŚWIAT ZAMKOWEJ FAUNY I FLORY**Warsztaty towarzyszące wystawie „Zwierzyniec zamkowy”.Uczestnicy zajęć będą szukali we wnętrzach Zamku podobnych, a nawet bliźniaczych odnośników do symboli „opisanych” na wystawie. Wędrując po dostępnych przestrzeniach odkryjemy ukryte elementy faun, flory realnej i baśniowej. Za pomocą technik plastycznych dokonamy ich utrwalenia i przekształcenia w kontekście ich symboli i korzeni.

Prowadzenie: Grzegorz Myćka

**\_SPEKTAKL DLA DZIECI / wiek: od 5 lat /   
24.01.   
  
g. 12.15-13.30 / Sala Wielka**

**CZERWONY KAPTUREK / spektakl Teatru Lalki i Aktora z Wałbrzycha**

Któż z nas nie zna słynnej baśni Grimmów o Czerwonym Kapturku i złym Wilku, który przebrał się za babcię? Zdawałoby się, że tak popularna w świecie bajek historia nie może już niczym zaskoczyć… Chyba, że osadzi się ją we współczesnych realiach, wtedy nabierze zupełnie nowego znaczenia.

Wałbrzyski spektakl pomyślany to podróż małej i zbuntowanej Michalinki, nazywającej siebie Czerwonym Kapturkiem, przez demoniczny las, który okazuje się źródłem życiowej mądrości. Dziewczynka, podążając do hipochondrycznej babci, spotyka na swej drodze różne baśniowe postaci: starego, mocno śpiącego Niedźwiedzia, krasnoludki, które uciekają od nieznośnej Śnieżki, Dziewczynkę z Zapałkami, lubiącą podpalać las dla zabawy, zakatarzonego Wilka, zapominalską Babę Jagę oraz pedantycznego gajowego Jana Muchę. Każda z napotkanych postaci wnosi coś wartościowego do świata Michalinki. Pomagają jej zrozumieć, jak ważny jest szacunek dla drugiej osoby, jak niebezpieczny może być ogień, do czego doprowadzić może łakomstwo i czym grozi rozmowa z nieznajomym.

Scenariusz i reżyseria: Jerzy Jan Połoński

Scenografia i kostiumy: Marika Wojciechowska

Muzyka: Michał Kowalczyk

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Przygotowanie wokalne: Małgorzata Jaworska-Kaczmarek

Obsada: Anna Jezierska, Patrycja Rojecka, Jakub Grzybek, Paweł Pawlik

Zapraszamy również grupy zorganizowane, spektakl będzie tłumaczony na język migowy.

**\_ZIMOWA STREFA ZABAWY / wiek: 3-5 lat /**

dzieci pozostają pod opieką prowadzących **12.01.**  **g. 11-11.45 / Bawialnia  
BUDOWNICZOWIE NA 5**Wytwórnia Bakcyl zaprasza na warsztaty plastyczne. Za pomocą plastycznej gliny i kolorowych drewnianych patyczków skonstruujemy wielopiętrowe budynki, które złożą się na wspólne miasteczko.   
  
Domy i mosty

Bloki i hale

Z drewna i gliny?

To doskonale!

Płoty i dachy

Okna i murki

Zbudujmy miasto!

Lepcie pazurki!

prowadzenie: Dorota Piekarczyk, Katarzyna Bukiet

**19.01.**   
  
**g. 11-11.45 / Bawialnia**

**ZIMA LUBI DZIECI NAJBARDZIEJ NA ŚWIECIE**

Warsztaty tańca kreatywnego. Zapraszamy wszystkie dzieci na „Białe szaleństwo”. Będzie mroźno, ale zarazem gorąco. Urządzimy sobie wesoły kulig, będziemy lekko opadać jak płatki śniegu na ziemię i toczyć z naszych ciał ciężkie kule śnieżne. Stworzymy lodowe rzeźby i piękne korale dla Pani Zimy. Zatańczymy   
z bałwankami i pingwinami w radosnym tańcu, pokazując jak bardzo dzieci lubią zimę a zima lubi dzieci.

Prowadzenie: Aleksandra Pasicka

**26.01.**   
  
**g. 11-11.45 / Bawialnia**

**ŚNIEŻNE MIASTA**

Warsztaty plastyczne. Powstaną magiczne zimowe miasta, a raczej ich makiety. Budulcem będą małe śnieżynki z magicznych płatków, które własnoręcznie wykonamy. Nie będzie to jedyny materiał jaki wykorzystamy przy projektowaniu miasta. Budować będziemy m.in. z filcu, foli, piór i z tego, co nam podpowie nam nasza wyobraźnia.

Prowadzenie: Magdalena Bryl, Martyna Zyska

**\_ KINOWA ZIMA W ZAMKU   
14 i 21.01.   
  
g. 11 / Sala Kinowa**

**KAPITAN MORTEN I KRÓLOWA PAJĄKÓW, reż. Kaspar Jancis, Henry Nicholson, Riho Unt, Belgia, Irlandia, Wielka Brytania, Estonia, 2018, 94', wiek: 6+**Dziesięcioletni Morten pragnie być marynarzem tak jak jego tata. Niespodziewanie zostaje obsypany tajemniczym proszkiem, kurczy do rozmiaru owada i staje się kapitanem swojej łodzi.

**15 i 22.01.   
g. 11 / Sala Kinowa  
  
BIAŁY KIEŁ, reż. Alexandre Espigares, Francja, Luksemburg, USA, 2018, 85’, dubbing, wiek: b/o**Biały Kieł to rezolutny i bardzo nietypowy szczeniak – mieszanka wilka i psa. Po rodzicach odziedziczył najlepsze cechy obu ras, więc szybko uczy się jak przetrwać w mroźnych i nieprzyjaznych krainach dzikiej północy. Niestety szczeniak gubi się. Z pomocą przychodzi mu szef indiańskiego plemienia, który przygarnia go do swojej wioski. Pośród nowych przyjaciół, Biały Kieł szybko dorasta i uczy się współpracy z innymi psami i członkami wspólnoty. Na skutek nieprzewidzianych zdarzeń, pewnego dnia dostaje się on w niepowołane ręce. Nowi właściciele widzą w nim łatwy zarobek. Na szczęście z pomocą przychodzą mu dobrzy ludzie. Wielka przygoda, która czeka Białego Kła, odkryje przed nim jego prawdziwą naturę   
i da mu pełną miłości lekcję na całe życie.

**16 i 23.01.**

**g. 11 / Sala Kinowa**

**WIELKI ZŁY LIS I INNE OPOWIEŚCI,** **reż. Benjamin Renner, Patrick Imbert, Belgia, Francja, 2017, 80’, lektor, b/o**Przezabawna i pięknie zanimowana adaptacja komiksu reżysera Benjamina Rennera, który powstawał pierwotnie na potrzeby jego rodziny, składająca się z trzech historii. W pierwszej bohaterami są Kaczka   
i Królik, którzy w zastępstwie bociana ze złamanym skrzydłem, mają dostarczyć pewnej rodzinie niemowlę.W drugiej opowieści poznajemy niezdarnego Lisa, który codziennie bez rezultatu próbuje pożreć Kurę. Wilk podpowiada mu, żeby najpierw ukradł jajko, potem wyhodował sobie kurczaka   
i dopiero go zjadł. Plan tylko wydaje się banalnie prosty.W trzeciej Kaczka i Królik zauważają, że na ścianie domu wisi Święty Mikołaj. Nie orientując się, że to jedynie świąteczna dekoracja, wyruszają na misję ratunkową.

**17 i 24.01.  
g. 11 / Sala Kinowa**

**KSIĄŻKA LILI,**  **reż. Marcela Rincón, Kolumbia, 2018, 76’, wiek: 4+**Lili, bohaterka książki dla dzieci, nagle wypada ze swojego papierowego świata i zostaje uwięziona   
w miejscu, do którego nie należy. Tak zaczyna się wspaniała przygoda, podczas której Lili odkrywa, że jedyną osobą, która może ją uratować jest Ramon, właściciel książki, z której wypadła dziewczynka. Niestety, Ramon nie czytał jej od wielu lat. Co gorsza, nie jest już małym chłopcem i dawno przestał wierzyć w fantazje. Lili i jej przyjaciółka Manuela wyruszają w niebezpieczną podróż po Pustyni Utraconych Wspomnień, by dowiedzieć się co wydarzyło się w życiu Ramona. Czym zakończy się ich przygoda?

**18 i 25.01.   
g. 11 / Sala Kinowa   
  
STATECZEK ELIASZ**, **reż. Simen Alsvik, Norwegia, 2018, 73’, dubbing, wiek: 4+**Podczas wielkiego sztormu Eliasz odbiera sygnał wezwania na pomoc. Udaje mu się uratować zagrożony statek i w nagrodę zostaje zaproszony do pracy w Wielkim Porcie. Ale praca w nowym miejscu nie jest wcale taka prosta. Pewnego wieczoru udaje mu się podsłuchać rozmowę przestępców, którzy nielegalnie wydobywają radioaktywny metal, który emituje fale elektromagnetyczne wpływające na pogodę. Eliasz musi zwrócić się o pomoc do swych starych przyjaciół aby zdemaskować przestępców.

**\_WYSTAWA – ZWIERZYNIEC ZAMKOWY  
22.01.–10.02.   
Hol Wielki**

Dawny Zamek Cesarski w Poznaniu miał być wyrazem niemieckiego panowania w naszym regionie oraz manifestacją kultury germańskiej. Niezwykła forma architektoniczna budowli była znaczącą ingerencją   
w przestrzeń miasta i stała się też przedmiotem ostrej krytyki. Potężne elewacje gmachu ozdobiono   
z niezwykłą plastyczną starannością i dbałością o przekaz. Obok figur przedstawiających niemieckich władców (zostały usunięte podczas II wojny światowej) i potężnych płaskorzeźb z wizerunkiem rycerzy krzyżackich (na wieży, po obu stronach tarczy zegarowej) znalazły się także, zachowane do dziś, płaskorzeźby będące m.in. ilustracjami do „Pieśni o Nibelungach”, a nad nimi, na szczytach Sali Tronowej stały pełnoplastyczne figury lwów brunszwickich oraz różnej wielkości płaskorzeźby będące ilustracjami, bądź odniesieniami do popularnych baśni spisanych m.in. przez braci Grimm (głównie na elewacjach bocznych zamku oraz ścianach Masztalarni).

Dla cesarza Wilhelma II, który mocno ingerował w kształt budowli, baśnie i legendy germańskie były istotnym elementem krzewienia kultury niemieckiej na naszych ziemiach. Można jednak odnieść wrażenie, że Wilhelm II pragnął również, aby dzięki tym zabiegom zamek nabrał odrobinę baśniowego charakteru.

Duża część elementów dekoracyjnych została usunięta podczas wojennej przebudowy zamku. Te, które przetrwały, nie są dla nas całkowicie czytelne. Warto jednak przyjrzeć im się z bliska, bo znajdziemy tu wiele przedstawień, których bohaterami są zwierzęta – zarówno te bardziej znane, jak i nieznane, zamieszkujące świat realny, jak również fantastyczny: ptaki, wiewiórki, kuropatwy, konie, wilki, węże, lwy, smoki, ryby, małpki, baranki, lisy… To one tworzą ZWIERZYNIEC ZAMKOWY. Zapraszamy!

**BILETY:**

warsztaty: 10 zł

spektakl: 10 zł  
seanse filmowe: 10 zł

wystawa: wstęp wolny