CENTRUM KULTURY ZAMEK

POZnań

DIZAJN.

Odsłona uniwersalna / WARSZTATY

Przyjęło się zakładać, że każdy obiekt, produkt lub usługa powinny powstawać w odpowiedzi na potrzeby konkretnej grupy odbiorców_czyń. Motywacją do takiego działania było łatwiejsze stworzenie kanałów komunikacyjno-promocyjnych i dystrybucyjnych, jak również budowanie stałej relacji z konsumentem. Czasem w sposób celowy projektowało się obiekty wykluczające poszczególne grupy lub ograniczające im dostęp, stawiając na przyciągającą uwagę formę (czyli komunikat), nie zawsze spełniającą swoją funkcję – w polskim języku pojawiły się nawet słowa takie jak „wydizajnowany", czy „przeprojektowany" – oba o pejoratywnym zabarwieniu.

Im projekt mocniej odchodził od swoich podstawowych założeń i odpowiadających funkcji, tym bardziej zyskiwał na atrakcyjności. A my, koncentrując się na produktach, usługach i budynkach, które wyróżniają się na rynku, stawialiśmy kolejne bariery. Niestety, nastawienie na wizerunek czy zysk, zamiast na realne potrzeby użytkowników_czek, spowodowało liczne udziwnienia oraz wykluczenie osób z niepełnosprawnościami.

Remedium na tę sytuację miały być działania dostępne, które mogły pokonać powstałe bariery. Niestety, zamiast je rozwiązywać, zaspokajać potrzeby i uczyć wzajemnej uważności, tworzyły kolejne silosy i utrudnienia. Często w sposób brutalny, te dodatkowe rozwiązania wpływały na dotychczasową estetykę i funkcjonalność – były swego rodzaju „obcym, intruzem, nakazem". Pokonywanie barier, rozumiane jako stwarzanie przestrzeni i usług „na nowo" – jako dostępnych, jest pewnego rodzaju półkrokiem w prawdziwym rozumieniu słowa „dostępność".
Po co pokonywać bariery projektowe, skoro już podczas projektowania można je wykluczyć?

Korzystając z metodologii AUDIENCE.LAB, czyli pracy warsztatowej, w której od początku do końca uczestniczą ci i te, dla których projektujemy – prawdziwi użytkownicy i użytkowniczki (nie „papierowe persony"!):

- rozkodujemy pojęcia „dostępność", „(nie)pełnosprawność", „projektowanie uniwersalne", „technologie asystujące",
- poznamy wyzwania związane z pracą w domowych biurach, stojące przed różnymi osobami,
- zaprojektujemy rozwiązania, mające poprawić warunki pracy „zdalnej/hybrydowej",
- skonsultujemy i przetestujemy pomysły i projekty w czasie rzeczywistym na potencjalnych użytkownikach i użytkowniczkach.

A wszystko to w interdyscyplinarnych zespołach projektowych.