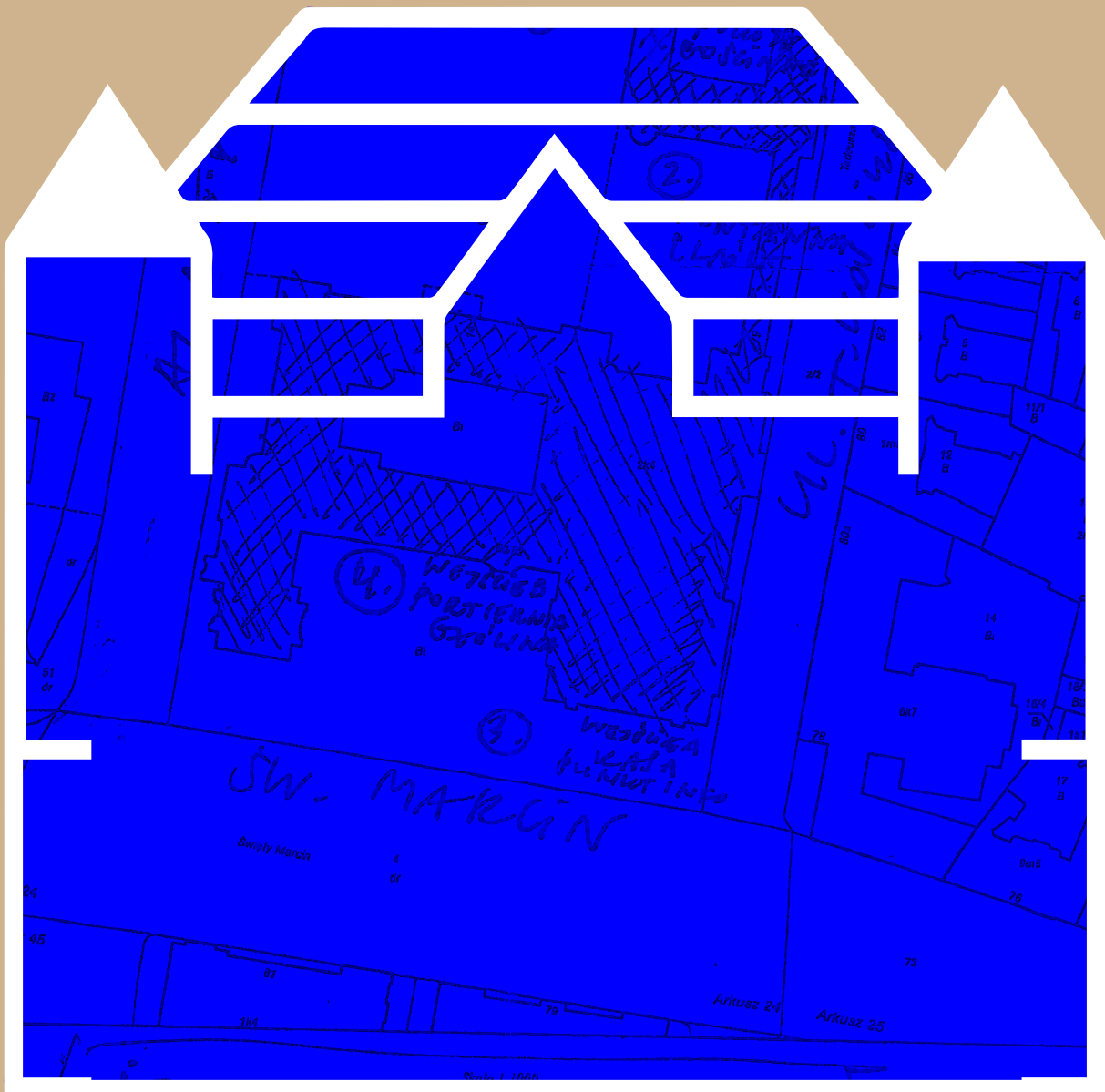




CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

POZnań*



Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu to jedno z największych miejsc tego typu w Polsce. W zabytkowych wnętrzach dawnego Zamku Cesarskiego można dziś ciekawie spędzić czas – odbywają się tu wystawy, spektakle, koncerty, można też wziąć udział w zwiedzaniach, spotkaniach i warsztatach, a także zapoznać się z historią tego niezwykle interesującego budynku.

Dla Twojej wygody opracowaliśmy PRZEDPRZEWODNIK, który pomoże Ci przygotować się do wizyty w Centrum Kultury ZAMEK i pokaże, czego możesz się tutaj spodziewać.

Informacje o tym, co się u nas dzieje dostępne są na naszej stronie internetowej ckzamek.pl oraz w drukowanych programach wydarzeń – znajdziesz je w budynku. Można również uzyskać informacje o naszej działalności telefonicznie, dzwoniąc do zamkowego punktu informacyjnego – nr tel. 61 64 65 272.

WAŻNE! Wszyscy pracownicy Centrum Kultury ZAMEK noszą biało-turkusowo-czarne identyfikatory (takie jak osoba na zdjęciu). Jeśli będziesz mieć jakieś pytanie lub problem związany z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika. Chętnie Ci pomogą.



Centrum Kultury ZAMEK mieści się przy ul. Św. Marcin 80/82. Z trzech stron budynek otoczony jest ulicami (od wschodu, zachodu i południa), od północy przylega do niego park. Wejście główne znajduje się od strony południowej, przy ul. Św. Marcin. Stojąc przed wejściem, masz za sobą ulicę i tory tramwajowe. Bywa tu głośno, tłoczno i ruchliwie. Niektórzy goście czekają na koncerty lub warsztaty, siedząc na leżakach lub stojąc w dużych grupach na schodach. Zdarza się również, że niektóre wydarzenia odbywają się bezpośrednio przed budynkiem.

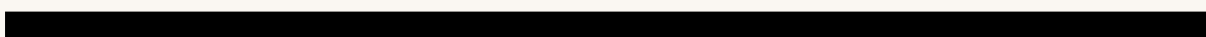
HISTORIA

Zamek został oddany do użytku w 1910 roku i służył jako rezydencja niemieckiego cesarza Wilhelma II. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku budowla była siedzibą Uniwersytetu Poznańskiego. Podczas II wojny światowej, po przejęciu Zamku przez nazistów, rozpoczęto jego przebudowę, mającą na celu uczynienie z budynku jednej z rezydencji Adolfa Hitlera. To z tego okresu pochodzi wygląd zamkowych wnętrz w zabytkowym Zachodnim Skrzydle. Po wojnie w Zamku najpierw mieściła się siedziba władz miasta, a od lat 60. – Pałac Kultury, który w latach 90. przekształcony został w Centrum Kultury ZAMEK. To jednak niejedyna instytucja, która ma tutaj swoją siedzibę. W budynku działają także Teatr Animacji, Centrum Sztuki Dziecka i wiele innych instytucji oraz firm.

WEJSCIE GŁÓWNE

Jesteś na miejscu! Wejście główne do Zamku składa się z trzech portali. Drzwi działają na fotokomórkę – otworzą się same, kiedy ktoś przed nimi stanie. Wiosną, latem i wczesną jesienią działają wszystkie trzy wejścia, późną jesienią i zimą, ze względu na niskie temperatury na zewnątrz, działa tylko jedno wejście, na pozostałych znajduje się informacja, że drzwi są wyłączone z użytkowania.

Uwaga! Po wejściu do budynku znajdziesz się przed kolejnymi drzwiami na fotokomórkę, które również działają na takich samych zasadach. Jeśli poruszasz się na wózku lub masz problem z wchodzeniem po schodach, spójrz na następną stronę.



WEJŚCIE BEZ SCHODÓW

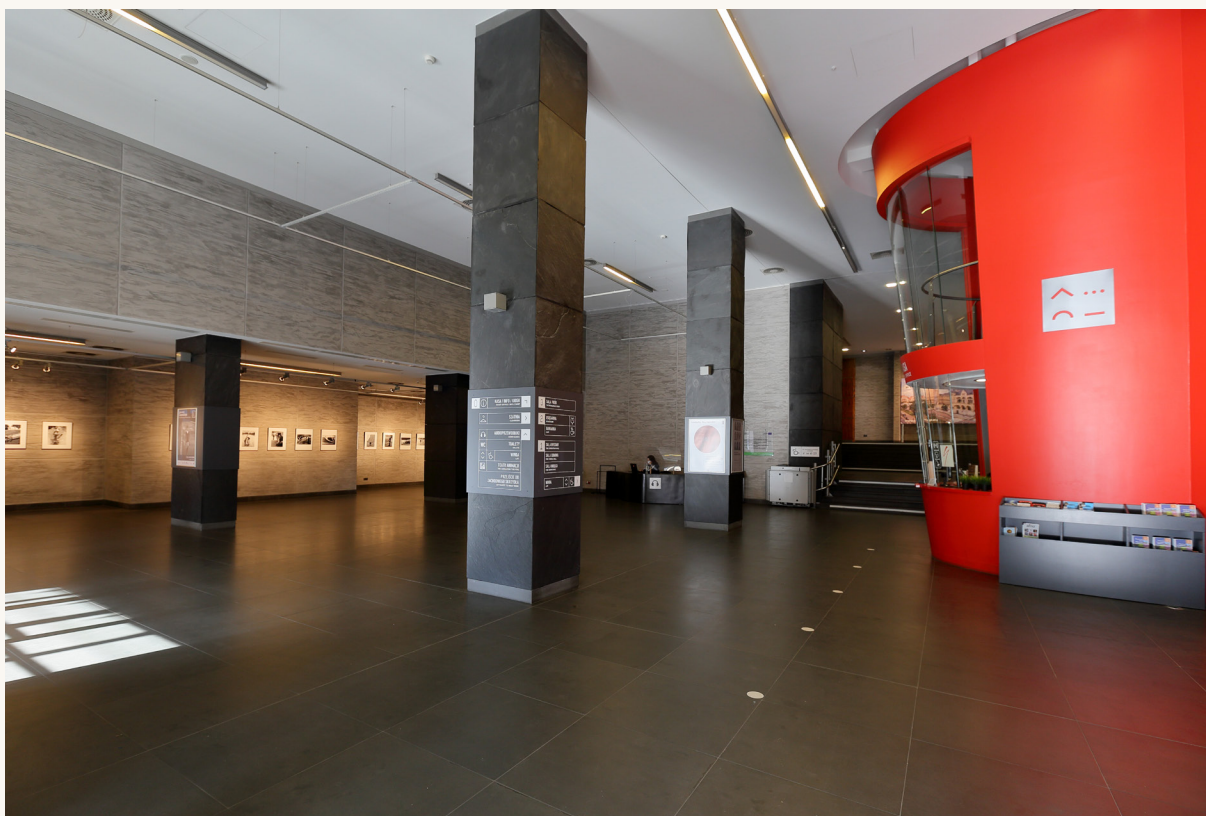
Jeżeli nie możesz lub nie chcesz poruszać się schodami, najlepiej abyś skorzystała lub skorzystał z drzwi, które znajdują się obok wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, przy parkingu przed Zamkiem. Za drzwiami znajdują się schody oraz podnośnik. Po wjechaniu na górę i wyjściu z podnośnika znajdziesz się na korytarzu z drewnianymi drzwiami. Tą drogą dostaniesz się do Holu Wielkiego Centrum Kultury ZAMEK.



HOL WIELKI

Po wejściu do Zamku znajdziesz się w Holu Wielkim. To tutaj mieszczą się szatnia, kasa biletowa, punkt informacyjny, punkt wydawania audioprzewodników i toalety (w tym dla osób z niepełnosprawnościami). Na ścianach często prezentowane są wystawy czasowe. Nie potrzeba na nie biletu, może je obejrzeć każda osoba, która odwiedza Centrum Kultury ZAMEK.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w holu często można spotkać duże grupy czekające na przewodnika lub na wejście do Teatru Animacji. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie albo dostrzec pracowniczkę lub pracownika Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorem.



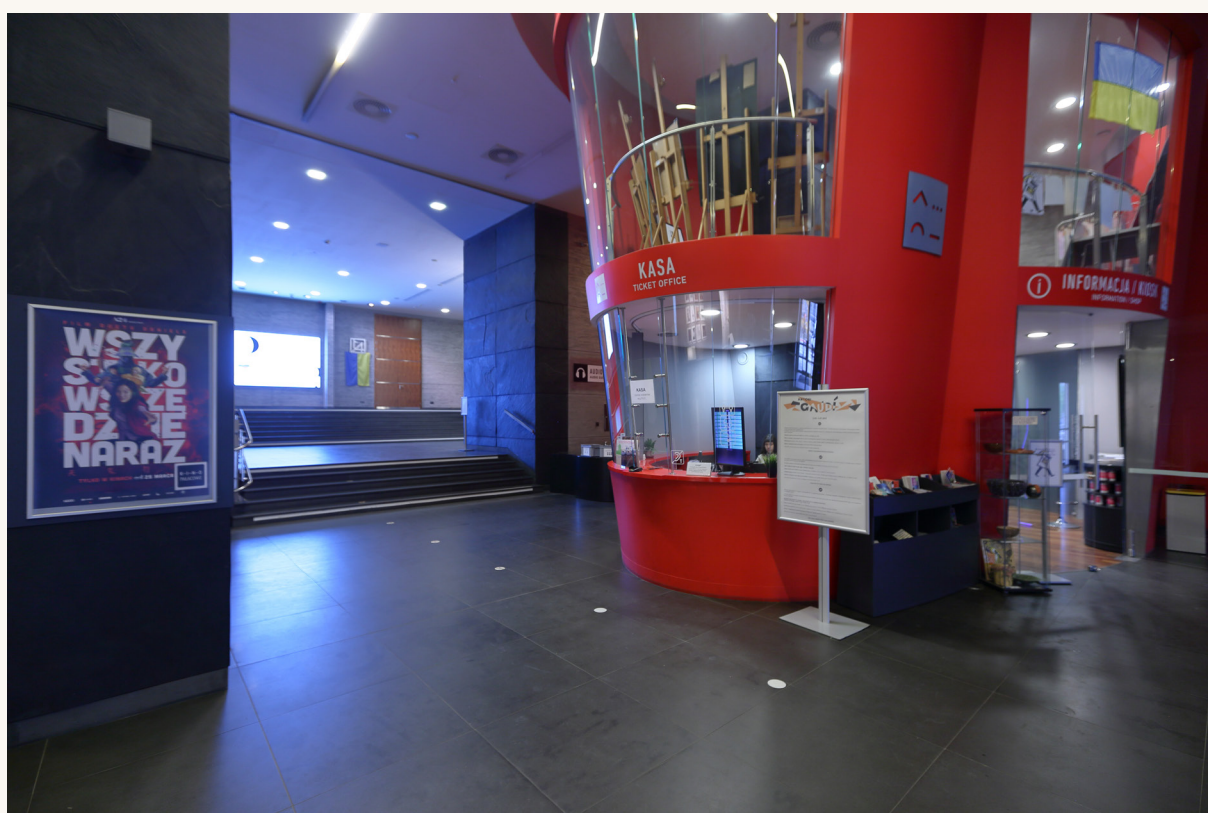
KASA BILETOWA

Kasa Centrum Kultury ZAMEK mieści się w Czerwonej Tubie. To tutaj kupisz bilety na zamkowe wydarzenia. Pracowniczki i pracownicy punktu kasowego chętnie odpowiedzą na Twoje pytania, jeśli punkt informacyjny będzie zamknięty.

Z pracowniczkami i pracownikami kasy możesz porozumieć się również za pomocą usługi **online tłumacza Polskiego Języka Migowego**.

Uwaga! Przy kasie bywa głośno i tłoczno, ponieważ w holu, w którym się ona znajduje często można spotkać duże grupy czekające na przewodnika lub na wejście do Teatru Animacji. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie.

Bilety kupisz także samodzielnie w biletomacie!



KASA BILETOWA TEATRU ANIMACJI

Kasa Teatru Animacji również mieści się w Czerwonej Tubie. Tutaj kupisz jednak tylko bilety na spektakle i wydarzenia organizowane przez Teatr Animacji.



PUNKT INFORMACYJNY

Punkt informacyjny to niewielkie pomieszczenie. Jest on czynny od wtorku do niedzieli, w g. 12-20. Można tutaj dowiedzieć się więcej o zamkowych wydarzeniach, poprosić o pomoc w znalezieniu właściwego miejsca, a także kupić zamkowe pamiątki i wydawnictwa. Jeśli w Zamku przebywa duża grupa odwiedzających, w tym miejscu może być głośno i tłoczno.

W tym punkcie możesz odebrać audioprzewodnik lub kod z dostępem do aplikacji z audioprzewodnikiem na twoim telefonie. Pracownicy i pracowniczki tego punktu chętnie odpowiedzą na pytania związane z obsługą tych urządzeń oraz udzielą informacji dotyczących tego sposobu zwiedzania Zamku.

Ważne! Jeśli będziesz mieć jakieś pytanie lub problem związany z pobyt w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika, nie tylko w punkcie informacyjnym.

Z Holu możesz udać się do toalet oraz wind i schodów prowadzących na kolejne piętra Centrum Kultury ZAMEK, gdzie mieszczą się np.: Sala Wielka, Kino Pałacowe albo Sala Wystaw.

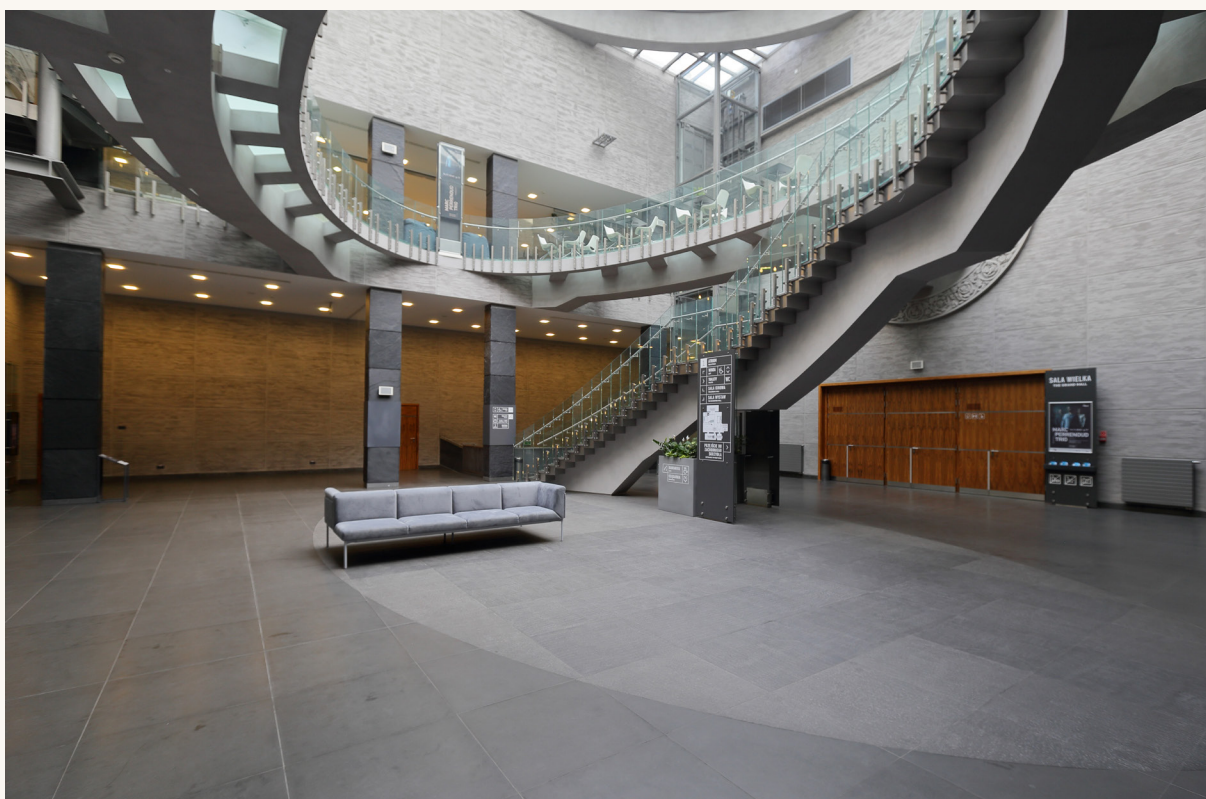
Stąd przejdziesz także do zabytkowej części Zamku, do której prowadzą oznakowane drzwi, znajdujące się na każdym piętrze budynku.



ATRIUM

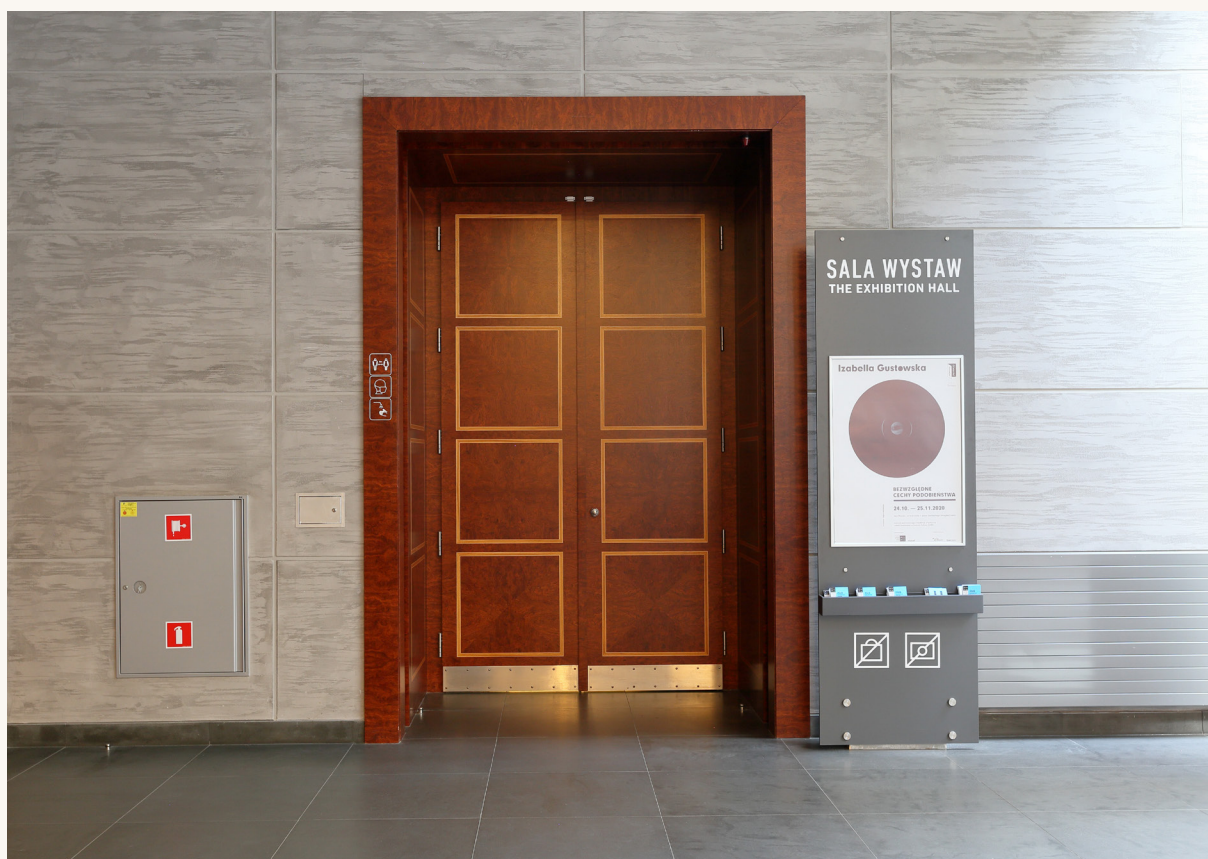
Atrium znajduje się na pierwszym piętrze. Możesz tu spędzić czas, czekając na wydarzenia w Sali Wystaw, Kinie Pałacowym i w Sali Wielkiej. Wysoki sufit jest przeszklony – wpada tutaj dzieńne światło. Widać stąd kawiarnię znajdującą się na drugim piętrze. W Atrium możesz słyszeć dźwięki dochodzące z kawiarni i czuć zapachy jedzenia lub napojów.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w Atrium często można spotkać duże grupy ludzi czekających na początek koncertu lub spektaklu. Szczególnie hulaśliwe bywają grupy dziecięce. Zazwyczaj spotkasz tu również pracowniczki i pracowników Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorami.



SALA WYSTAW

W Sali Wystaw odbywają się wystawy czasowe. Oznacza to, że każda z nich pokazywana jest jedynie przez określony czas, a wystrój i oświetlenie sali za każdym razem są inne. Do tej przestrzeni można wejść po pokazaniu biletu wstępu pracowniczce lub pracownikowi Zamku, którzy stoją przed wejściem do sali. W tym pomieszczeniu zazwyczaj jest cicho – głośniejsze może być wtedy, gdy wśród eksponatów prezentowane są filmy lub nagrania oraz gdy w sali odbywają się wernisaże (uroczyste otwarcie wystawy), oprowadzanie widzów przez przewodników czy wykład. Godziny i daty takich spotkań można znaleźć w naszym programie i na stronie internetowej. Ponieważ sala nie jest zbyt duża, może się zdarzyć, że będzie tu tłoczno, zwłaszcza gdy wystawę zwiedza grupa zorganizowana.



SALA KINOWA

W Sali Kinowej odbywają się pokazy filmowe, czasami dodatkowo z prelekcją lub dyskusją. Do tej sali można wejść po pokazaniu biletu wstępu pracownicze lub pracownikowi Zamku, którzy stoją przed wejściem do kina. Ścieżka dźwiękowa wyświetlanego filmu może być głośna. Możliwe są nagłe zmiany jasności i kontrastu na kinowym ekranie. Po rozpoczęciu seansu światła górne są zgaszone.

W naszym kinie nie ma długich bloków reklam przed seansem, mogą jednak pojawić się pojedyncze zwiastuny innych filmów. W tym pomieszczeniu jest raczej chłodno. Sala Kinowa może być pełna ludzi lub niemal pusta (jest to uzależnione od zainteresowania widzów danym filmem). Wyjście ewakuacyjne jest podświetlone. Do kina nie przynosimy jedzenia i picia. Na czas seansu wyłączamy telefony komórkowe. Podczas seansu powinno się siedzieć na swoim miejscu, chodzenie po sali i hałasowanie może przeszkadzać innym widzom. Jeśli masz problemy z wytrzymaniem dłuższego czasu w jednym miejscu, możesz poprosić w kasie o miejsce z brzegu – wychodząc będziesz mniej przeszkadzać innym.

Na swoje miejsce możesz dotrzeć zarówno od dołu sali, od strony ekranu, jak i od góry – wchodząc schodami znajdującymi się tuż przy wejściu do Sali Kinowej. Ze względu na ograniczoną przestrzeń, osoby poruszające się na wózkach mają do swojej dyspozycji tylko miejsca w I rzędzie.

Uwaga! Sprawdź, czy seans, który chcesz obejrzeć odbywa się w Sali Kinowej (Sala 1) czy w Sali Audiowizualnej (Sala 2).



SALA WIELKA

W Sali Wielkiej odbywają się zazwyczaj koncerty i spektakle, czasami dodatkowo z prelekcją lub dyskusją. Do tej sali można wejść po pokazaniu biletu wstępu pracownicze lub pracownikowi Zamku, którzy stoją przed wejściem do sali. Wydarzenia, które odbywają się w tym pomieszczeniu są często głośne, a widzowie odczuwać mogą dudnienie basów. Ułożenie widowni może się zmienić w zależności od potrzeb każdego spotkania, spektaklu lub koncertu. Zmienia się także oświetlenie, bywa bardzo silne i punktowe lub pulsujące. Wyjście ewakuacyjne jest podświetlone. W sali może panować duży tłok i może być duszno. Czasami na scenie rozpylane są dymy.

Pamiętaj, aby na czas trwania spektaklu lub koncertu wyłączyć telefon komórkowy i nie rozmawiać. W trakcie przedstawienia lub koncertu nie podchodź do sceny, nie opuszczaj swojego miejsca – to może przeszkadzać innym widzom oraz występującym artystom. Jeśli masz problemy z wytrzymaniem dłuższego czasu w jednym miejscu, możesz poprosić w kasie o miejsce z brzegu albo stanąć przy drzwiach, jeśli na koncercie nie ma miejsc siedzących. Wtedy wychodząc będziesz mniej przeszkadzać innym. Pamiętaj, że na niektórych koncertach i spektaklach trzeba zachowywać się cicho. Na innych z kolei publiczność bywa głośna, roztańczona i może bez przeszkód przemieszczać się po sali.

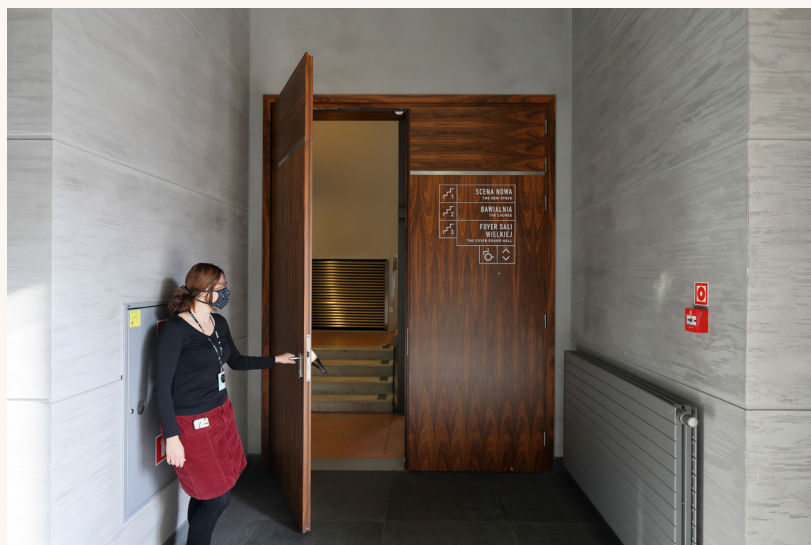
Dodatkowe informacje o układzie widowni, światłach oraz innych warunkach na konkretnych spektaklach, spotkaniach czy koncertach znajdziesz na naszej stronie internetowej. Na niektórych wydarzeniach drzwi po rozpoczęciu spotkania zostają zamknięte i nie można ich samodzielnie otworzyć i wejść do środka.



PRZEJŚCIE DO SCENY NOWEJ / SCENA NOWA

Aby dostać się do Sceny Nowej, najlepiej na parterze, tuż za szklanymi drzwiami wejściowymi, skręcić w prawo. Tutaj znajdują się schody oraz winda, którymi można się dostać na trzecie piętro. Drzwi do Sceny Nowej znajdują się powyżej wyjścia z windy, trzeba jeszcze podejść w górę kilkanaście stopni.

Sala nie ma okien, pomieszczenie jest dość niskie. W tej sali odbywają się różne wydarzenia, dlatego ułożenie widowni może być dostosowane do konkretnych potrzeb. Zmienia się także oświetlenie – czasami bywa bardzo silne i punktowe. Może tu panować tłok.



SALA PRÓB

Do Sali Prób można dostać się szklaną windą (można do niej wsiąść w Holu na parterze; winda zatrzymuje się również na pierwszym i drugim piętrze) albo wejść schodami z poziomu drugiego piętra. Na drugim piętrze wejście do windy znajduje się po prawej stronie Księgarni „Bookowski”. Schody prowadzące do sali są po lewej stronie księgarni. Po wjechaniu windą konieczne jest przejście kilku stopni po schodkach. Pomieszczenie Sali Prób dzieli się na dwie części. Większa jest jasna, podłużna, ma skośne sufity – konieczne trzeba uważać na głowę. Mniejsze pomieszczenie wyposażone jest w łazienkę. Wychodząc z tego pomieszczenia można schodami zejść w okolice księgarni na drugie piętro. W Sali Prób odbywają się warsztaty, spotkania i inne wydarzenia.



ZACHODNIA CZĘŚĆ ZAMKU

Zachodnia część Zamku to przestrzeń zabytkowa. Można ją zwiedzać z przewodnikiem, z audioprzewodnikiem oraz samodzielnie z mapką. Tutaj także mieszczą się biura pracowniczek i pracowników Centrum Kultury ZAMEK.

Wyzwaniami na trasie zwiedzania mogą być: ciasne pomieszczenia (zabytkowa winda), głośna projekcja (wyświetlany film o historii Zamku), skomplikowany układ korytarzy (prowadzących do Sali pod Zegarem), miejsca mogące wywołać lęk wysokości (Balkon, Schody Granitowe).



SALA AUDIOWIZUALNA

Aby dostać się do Sali Audiowizualnej, czyli drugiej sali kinowej w Centrum Kultury ZAMEK, musisz wejść po schodach z Holu Amonitowego na drugim piętrze zabytkowej części Zamku. W tym pomieszczeniu zobaczysz drewniane ściany. W tej sali wszystkie siedzenia są ustawione na tej samej wysokości. Sala może być pełna widzów lub prawie pusta. Tutaj, podobnie jak w Sali Kinowej, nie wnosimy jedzenia i picia oraz nie chodzimy po sali. Jeśli masz kłopot z siedzeniem przez dłuższy czas w jednym miejscu, wybierz miejsce blisko wyjścia.

