

PRZEDPRZEWODNIK

ckzamek.pl

**WTAJ!
CERUJ!**

Długie życie ubrań

2024

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Dla Twojej wygody opracowaliśmy PRZEDPRZEWODNIK, który pomoże Ci przygotować się do zwiedzenia wystawy pt. „Łataj! Ceruj! Długie życie ubrań” w Centrum Kultury ZAMEK. Ten krótki tekst pokaże Ci również, czego możesz się tutaj spodziewać.

Informacje o tym, co się u nas dzieje dostępne są na naszej stronie internetowej (ckzamek.pl) oraz na wydrukowanych ulotkach z programem wydarzeń – znajdziesz je w budynku. O naszej działalności dowiesz się również telefonicznie, dzwoniąc do zamkowego Punktu Informacyjnego – tel. 61 64 65 272.

Ważne! Wszystkie pracowniczki i wszyscy pracownicy Centrum Kultury ZAMEK noszą biało-turkusowo-czarne lub kolorowe identyfikatory (takie jak osoba na zdjęciu). Jeśli będziesz mieć pytania lub problemy związane z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika. Chętnie Ci pomogą.

Centrum Kultury ZAMEK mieści się przy ul. Św. Marcin 80/82. Z trzech stron budynek otoczony jest ulicami (od wschodu, zachodu i południa), od północy przylega do niego park. Wejście główne znajduje się od strony południowej, przy ul. Święty Marcin. Stojąc przed wejściem głównym, masz za sobą ulicę i tory tramwajowe. Bywa tu głośno, ruchliwie i tłoczno. Obecnie trwa remont dziedzińca Zamku od strony ulicy Święty Marcin, więc dostęp do budynku jest utrudniony – przed obiektem znajduje się plac budowy.



WEJŚCIE GŁÓWNE

Jesteś na miejscu! Wejście główne do Zamku składa się z trzech portali wejściowych. Drzwi działają na fotokomórkę – otworzą się same, kiedy ktoś przed nimi stanie. Ze względu na remont przed Zamkiem obecnie działają tylko środkowe drzwi.

Uwaga! Po wejściu do budynku znajdziesz się przed kolejnymi drzwiami na fotokomórkę, które również działają na takich samych zasadach. Zawsze otwierają się drzwi z lewej strony. Jeśli poruszasz się na wózku lub masz problem z wchodzeniem po schodach, spójrz na następną stronę.



WEJŚCIE BEZ SCHODÓW

Jeżeli nie możesz lub nie chcesz poruszać się schodami, najlepiej abyś skorzystała lub skorzystał z drzwi, które znajdują się obok wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956. Za drzwiami znajdują się schody oraz podnośnik. Po wjechaniu na górę i wyjściu z podnośnika znajdziesz się na korytarzu z drewnianymi drzwiami. Tą drogą dostaniesz się do Holu Wielkiego Centrum Kultury ZAMEK.



HOL WIELKI

Po wejściu do Zamku znajdziesz się w Holu Wielkim. To tutaj mieszczą się: kasa biletowa, punkt informacyjny i kilka stopni wyżej toalety (w tym dla osób z niepełnosprawnościami). Na ścianach często prezentowane są wystawy czasowe. Nie potrzeba na nie biletu, może je obejrzeć każda osoba, która odwiedza Centrum Kultury ZAMEK.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w holu często można spotkać duże grupy czekające na przewodniczkę czy przewodnika lub na wejście do Teatru Animacji. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie albo dostrzec pracowniczkę lub pracownika Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorem.



KASA BILETOWA

Kasa Centrum Kultury ZAMEK mieści się w czerwonej tubie w Holu Wielkim. To tutaj kupisz bilety na wystawę „Łataj! Ceruj! Długie życie ubrań” i inne zamkowe wydarzenia. W tym miejscu zapłacisz też za audioprzewodnik, który odbierzesz w Punkcie Informacyjnym. Pracowniczki i pracownicy punktu kasowego chętnie odpowiedzą na Twoje pytania, jeśli Punkt Informacyjny będzie zamknięty.

Z pracowniczkami i pracownikami kasy możesz porozumieć się również za pomocą usługi online tłumacza polskiego języka migowego (PJM).

Uwaga! Przy kasie może być głośno i tłoczno, ponieważ w holu, w którym się ona znajduje, często spotykają się duże grupy oczekujące na przewodniczkę lub przewodnika albo na wejście do Teatru Animacji. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie. Bilety możesz też kupić samodzielnie w biletomacie albo wcześniej przez internet.



PUNKT INFORMACYJNY

Punkt Informacyjny to niewielkie pomieszczenie. Jest on czynny od wtorku do niedzieli, w g. 12-19. Można tutaj dowiedzieć się więcej o zamkowych wydarzeniach, poprosić o pomoc w znalezieniu właściwego miejsca, a także kupić pamiątki. Tutaj odbierzesz też audioprzewodnik, jeśli zapłaciłaś lub zapłaciłeś za niego w kasie. Jeśli w Zamku przebywa duża grupa odwiedzających, w tym miejscu może być głośno i tłoczno.

Ważne! Jeśli będziesz mieć pytania lub problem związany z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika, nie tylko w Punkcie Informacyjnym.

Z Holu Wielkiego możesz udać się do toalet oraz wind i schodów prowadzących na kolejne piętra Centrum Kultury ZAMEK, gdzie mieści się Sala Wystaw.

Stąd przejdziesz także do zabytkowej części Zamku, do której prowadzą oznakowane drzwi, znajdujące się na każdym piętrze budynku.



ATRIUM

Atrium znajduje się na pierwszym piętrze. Wysoki sufit jest przeszklony wpada tutaj dzienne światło. Widać stąd kawiarnię znajdującą się na drugim piętrze. W Atrium możesz słyszeć dźwięki dochodzące z kawiarni i czuć zapachy jedzenia lub napojów. Przed wejściem do Sali Wystaw, po prawej stronie zobaczysz podwieszony pod sufitem obiekt przypominający pająka. Obiekt jest biały w czarne zygzakowate paski i ma czarne odnóża. Obiekt ten może wywoływać uczucie dyskomfortu. Pod obiektem na podłodze stoi duży okrągły biały podest. Na tym podeście możesz usiąść. Na ścianie po lewej stronie wisi duża kolorowa fotografia. Obok wejścia do Sali Wystaw znajduje się plakat wystawy.

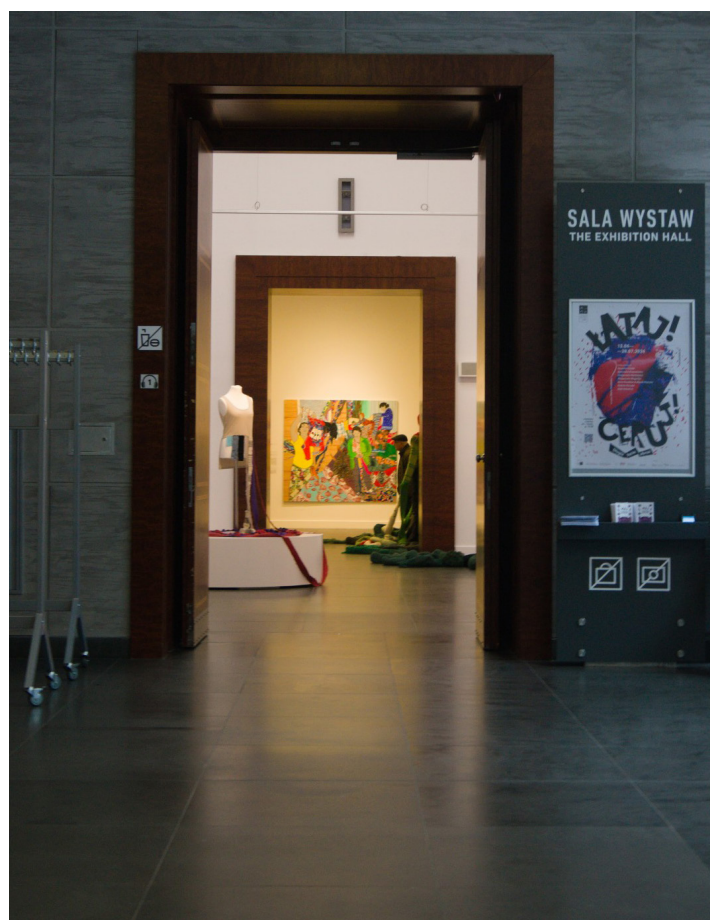
Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w Atrium często można spotkać duże grupy czekające na rozpoczęcie koncertu lub spektaklu. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Zazwyczaj spotkasz tu również pracowniczki i pracowników Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorami.



PRZEDSIONEK SALI WYSTAW

Przed wejściem do Sali Wystaw pracowniczka lub pracownik Zamku sprawdzi bilet. Przedsiónek Sali Wystaw jest jasno oświetlony. W przedsióniku na ścianie po lewej stronie znajduje się tekst informacyjny, a po prawej stronie infografika. Po środku przedsiónika Sali Wystaw znajduje się, umieszczony na dużym okrągłym podeście, manekin. Do bluzki wiszącej na manekinie przyszyte są długie pasma kolorowych materiałów, które opadają na podest, a także na podłogę. Na podłodze przedsiónika leży długi zielony sznur, który jest wypchany materiałem. Jest to element pracy znajdującej się w kolejnym pomieszczeniu. Możesz pobyć dłużej w przedsióniku i oglądać obiekty oraz czytać teksty informacyjne i opisy prac. Możesz także przejść dalej do Sali Wystaw.

Prawie wszystkie prace z wystawy możesz dotykać. Prace, których nie można dotykać, są oznaczone specjalną informacją pisemną.



SALA WYSTAW

Sala Wystaw jest jasno oświetlona. Po prawej stronie od wejścia stoi obiekt przypominający postać w kostiumie wykonanym z włóczki. Kostium ten ma odnóża, które opadają na podłogę i zajmują dużą jej część. Wystawę możesz oglądać, kierując się od lewej strony lub w dowolnej kolejności. Na ścianach bądź przy ścianach wiszą albo stoją różne obiekty. Duża część tych obiektów jest trójwymiarowa. Na niektórych pracach możesz dostrzec twarze o nieprzyjemnym wyrazie, które mogą wywołać uczucie dyskomfortu. W środku Sali Wystaw znajduje się praca składająca się z metalowych pionowych prętów. Na prętach umieszczone są wypchane rękawiczki.

W głębi Sali Wystaw, po prawej stronie znajduje się duży czarny obiekt. Przypomina on pajęczynę i podwieszony jest pod sufitem. Obiekt jest całkiem duży i ze względu na podobieństwo do pajęczyny może powodować dyskomfort. Przy tej pracy, w rogu sali umieszczony został monitor, na którym wyświetlany jest film. Na nagraniu widać opisywaną pracę, która zostaje wprowadzona w ruch. Film może wywoływać nieprzyjemne uczucia. Osoby z arachnofobią mogą czuć się niekomfortowo, oglądając tę pracę.

Na wystawie spędź tyle czasu, ile chcesz. Możesz oglądać prace i czytać umieszczone przy nich opisy. Prawie wszystkie prace z wystawy możesz dotykać. Prace, których nie można dotykać, są oznaczone specjalną informacją pisemną.

