

Regulamin

Organizatorem przeglądu „Gramy u siebie – edycja 2021” jest Centrum Kultury Zamek w Poznaniu (zwany dalej „Organizatorem”).

Do przebiegu przeglądu Organizator powołuje jury konkursowe (zwane dalej „jury”) w składzie:

- Anna Pawłowska;
- Alicja Żwawiak;
- Mariusz Kwaśniewski;
- Jacek Mójta;
- Jakub Antkowiak;
- Piotr Walczuk;

Obrady jury mogą się odbywać w formie jawnej lub tajnej. Od decyzji jury nie przysługuje możliwość odwołania. W przypadku, gdy juror nie może brać udziału w którymś z etapów obrad Organizator może wskazać inną osobę (zaproponowaną przez jurora lub reprezentującą CK Zamek) do udziału w pracach jury na tym etapie.

§1. Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą wziąć wyłącznie zespoły muzyczne/wykonawcy (zwane dalej „zespół”), które spełniają poniższe warunki:

- nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórnią muzyczną oraz nie wydały płyty studyjnej będącej w oficjalnej dystrybucji płytowej (nie dotyczy wydawnictw promocyjnych zespołu oraz dystrybucji elektronicznej);
- miejscem pochodzenia lub przebywania większości członków zespołu jest Poznań lub Wielkopolska;
- wykonują własne, autorskie kompozycje (co najmniej 75 proc. repertuaru).

2. Z udziału w przeglądzie są wykluczeni dotychczasowi laureaci poprzednich edycji Gramy u siebie.

§2. Przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z następujących etapów:

- a) Etap I - zgłoszenia elektroniczne i weryfikacja poprawności zgłoszeń przez organizatora przeglądu;
- b) Etap II - kwalifikacja zespołów do koncertów kwalifikacyjnych przez jury;
- c) Etap III - udział wybranych zespołów w koncertach kwalifikacyjnych;
- d) Etap IV - wybór laureatów koncertów kwalifikacyjnych przez jury oraz publiczność;
- e) Etap V - udział laureatów koncertów kwalifikacyjnych w koncercie finałowym i wybór laureata koncertu finałowego (edycji 2021) przez jury oraz publiczność.

2. Etap I – zgłoszenia i weryfikacja:

- a) Rejestracja zespołów trwa od dnia 21.12.2020 do dnia 15.05.2021 włącznie przy czym zgłoszenia dokonane na mniej niż 45 dni przed datą koncertu kwalifikacyjnego będą rozpatrywane na późniejsze terminy koncertów kwalifikacyjne (wyjątkowo dla koncertu w dn. 29.01.2021 zgłoszenia przyjmowane będą do 03.01.2021).
- b) Zgłoszenia zespołu może dokonać dowolna osoba upoważniona do tego przez wszystkich członków zespołu.
- c) Zgłoszenie zespołu polega na poprawnym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego do którego link znajduje się na stronie www.ckzamek.pl. Do dalszej części przeglądu zostaną dopuszczone wyłącznie poprawne zgłoszenia.
- d) Wszystkie poprawne zgłoszenia Organizator przekaze członkom jury.

3. Etap II – kwalifikacja zespołów:

- a) Jury, analizuje i ocenia przesłane zgłoszenia i spośród nich wybiera maksymalnie 6 zespołów, które zaprezentują się na podczas koncertów kwalifikacyjnych w Sali Wielkiej CK Zamek (każdorazowo 1 zespół) w dniach 29.01, 27.02, 12.03, 30.04, 14.05, 25.06.2021.
- b) Organizator przeglądu niezwłocznie potwierdza dostępność zespołu we wskazanym terminie. W przypadku braku możliwości wystąpienia zespołu w danym terminie będzie on brany pod uwagę

przy kolejnych koncertach (na równi z pozostałymi zespołami), a na jego miejsce zostaje wskazany kolejny z wybranych przez Jury zespołów.

4. Etap III – koncerty kwalifikacyjne

- a) W Sali Wielkiej CK Zamek odbędą się 6 koncertów kwalifikacyjnych w wyznaczonych przez Organizatora terminach: 29.01, 27.02, 12.03, 30.04, 14.05, 25.06.2021. CK Zamek zastrzega sobie możliwość zmiany terminów koncertów.
- b) W każdym z koncertów bierze udział 1 zespół wskazany przez Jury.
- c) W trakcie koncertu zespół powinien zagrać wyłącznie własne utwory o łącznym czasie nieprzekraczającym 45 minut.
- d) Niezbędne do wykonania koncertu instrumenty Zespół musi zapewnić samodzielnie i na swój koszt.
- e) Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie koncertów wraz z obsługą w ramach posiadanego przez siebie sprzętu. Ewentualne zmiany oraz godziny prób będą uzgadniane z zakwalifikowanymi zespołami na min. 7 dni przed terminem koncertu.
- f) W przypadku braku możliwości organizacji koncertu z udziałem publiczności Organizator zapewnia bezpłatne nagranie wideo koncertu oraz jego publiczną prezentację na swoim kanale youtube. Materiał zarejestrowany podczas koncertu (zarówno zmontowany jak i surowe pliki audio i wideo) zostaną przekazane nieodpłatnie występującym zespołom wraz z prawem do ich dalszego przetwarzania i publicznego emitowania.
- g) Koncerty będą organizowane zgodnie z wytycznymi sanitarnymi i innymi przepisami.
- h) W przypadku dopuszczenia do udziału publiczności w koncercie Organizator wypłaci każdemu występującemu zespołowi honorarium w wysokości wpływów netto z tego koncertu pod warunkiem zawarcia przez upoważnionego członka zespołu umowy o dzieło. Kwota netto wpływów określona powyżej będzie stanowiła kwotę brutto na umowie. W przypadku gdy udział publiczności będzie niemożliwy Organizator wypłaci występującym zespołom honorarium gwarantowane w kwocie 550 zł brutto pod warunkiem zawarcia przez upoważnionego członka zespołu umowy o dzieło.
- i) Każdy zespół zakwalifikowany do udziału w koncertach otrzyma nieodpłatnie zdjęcia z koncertu z prawem do ich używania w celach promocyjnych.
- j) Organizator zapewnia garderobę, napoje bezalkoholowe i poczęstunek dla wszystkich występujących zespołów.
- k) W przypadku, gdy zespół ma siedzibę poza powiatem poznańskim Organizator opłaci koszt dojazdu na koncert wg stawki obowiązującej w dniu koncertu w CK Zamek.

5. Etap IV – wybór laureatów koncertów kwalifikacyjnych

- a) Spośród zespołów, które wystąpią w ramach koncertów kwalifikacyjnych zostaną wybrane 2 zespoły (1 spośród pierwszych 3 koncertów i 1 z trzech kolejnych), które przechodzą do finału i wystąpią podczas koncertu finałowego.
- b) Za każdy z koncertów z pierwszej i drugiej tury terminów każdy z jurorów przyznaje wg własnej oceny punkty: 3 pkt za najlepszy jego zdaniem koncert, 2 pkt za kolejny i 1 pkt za ostatni.
- c) Dodatkowym głosem będzie głos publiczności wyłoniony w formie głosowania online po zakończeniu każdej tury, punktowany analogicznie jak głosy jury.
- d) Organizator podlicza głosy jurorów oraz głos publiczności. W przypadku jednakowej ilości głosów przypadających zespołom członkowie jury mają obowiązek dalszego wyboru i wskazanie jednego zwycięzcy.
- e) Zespół, który zdobędzie najwięcej głosów zostaje zwycięzcą tury i przechodzi do finału.

6. Etap V – koncert finałowy i wybór zwycięzcy cyklu

- a) Do koncertu finałowego kwalifikują się 2 zespoły, które zwyciężyły w dwóch turach koncertów kwalifikacyjnych.
- b) Koncert finałowy odbędzie się 1.10.2021 w Sali Wielkiej CK Zamek na zasadach analogicznych do koncertów kwalifikacyjnych. Kolejność występu zostanie ustalona w drodze losowania.
- c) Po zakończeniu koncertu finałowego każdy z jurorów oddaje głos na wybrany przez siebie zespół.
- d) Dodatkowym głosem będzie głos publiczności – każda z osób posiadających bilet na koncert będzie mogła wskazać swojego faworyta. W przypadku niemożności udziału publiczności głosowanie zostanie przeprowadzone w formie online.

- e) Organizator podlicza głosy jurorów oraz głos publiczności. W przypadku jednakowej ilości głosów przypadających zespołom członkowie jury mają obowiązek dalszego wyboru i wskazanie jednego zwycięzcy.
- f) Zespół, który zdobędzie najwięcej głosów zostaje zwycięzcą całej edycji.
- g) W przypadku dopuszczenia do udziału publiczności w koncercie Organizator wypłaci każdemu występującemu zespołowi honorarium w wysokości połowy wpływów netto z tego koncertu pod warunkiem zawarcia przez upoważnionego członka zespołu umowy o dzieło. Połowa kwoty netto wpływów będzie stanowiła kwotę brutto na umowie.
W przypadku gdy udział publiczności będzie niemożliwy Organizator wypłaci występującym zespołom honorarium gwarantowane w kwocie 550 zł brutto pod warunkiem zawarcia przez upoważnionego członka zespołu umowy o dzieło.
Honorarium zespołu – laureata za udział w koncercie zostanie powiększone o kwotę 550 zł brutto.
- h) Laureat konkursu otrzymuje nagrody:
 - występ podczas Imienin Ulicy Święty Marcin w dn. 11.11.2021 (koncert o dł. min. 45 min). Godzina koncertu zostanie uzgodniona z zespołem. Za koncert zespół otrzyma honorarium określone w odrębnej umowie;
 - sesję nagraniową (dwa razy po 4 godziny w sobotę i niedzielę) w studiu Radia Afera (w terminie uzgodnionym między zespołem, a Radiem, nie później niż 3 miesiące po terminie ostatniego koncertu);
 - możliwość nieodpłatnego korzystania z Sali prób dla zespołów w CK Zamek w terminie od 1 listopada do 30 października 2022 roku 2 razy po 6 godzin w tygodniu w godzinach uzgodnionych z CK Zamek;
 - indywidualne konsultacje z członkami jury w kwestiach promocji i organizacji koncertów zespołu.
- i) Każdy zespół zakwalifikowany do udziału w koncercie otrzyma nieodpłatnie zdjęcia z koncertu z prawem do ich używania w celach promocyjnych.
- j) Organizator zobowiązuje się do niezwłocznego opublikowania wyników przeglądu.

§3. Odpowiedzialność za treści

1. Każdy z zespołów przyjmuje do wiadomości, że ponosi pełną odpowiedzialność zarówno za zachowanie członków zespołu, jak i za prezentowane treści. Każdy z zespołów zobowiązany jest do powstrzymania się od prezentowania treści, które nie są publicznie akceptowane, w szczególności: nawołujących do przestępstwa, stanowiących przestępstwo, naruszających dobre imię osób trzecich, nawołujących do nienawiści.
2. Zabronione jest wykorzystywanie występów do prezentowania treści reklamowych podmiotów trzecich lub do agitacji politycznej.

§ 4. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - wykorzystywania nadesłanych materiałów i utworów w celach promocyjnych i organizacyjnych przeglądu;
 - dysponowania zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu koncertów;
 - zmiany daty oraz miejsca przeglądu spowodowanej ważnymi przyczynami;
 - zmiany regulaminu spowodowanej ważnymi przyczynami;
 - odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.
2. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu gramyusiebie@ckzamek.pl.
3. Wszelkie kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do Organizatora.