

Regulamin

Organizatorem przeglądu „Gramy u siebie – edycja 2020” jest Centrum Kultury Zamek w Poznaniu (zwany dalej „Organizatorem”).

Do przebiegu przeglądu Organizator powołuje jury konkursowe (zwane dalej „jury”) w składzie:

- Jakub Haplicznik;
- Marcin Kostaszuk;
- Mariusz Kwaśniewski;
- Jacek Mójta;
- Anna Pawłowska;
- Izabela Rekowska;
- Piotr Walczuk.

Obrady jury są tajne. Od decyzji jury nie przysługuje możliwość odwołania.

§1. Warunki uczestnictwa

1. W przeglądzie mogą wziąć wyłącznie zespoły muzyczne/wykonawcy/soliści (zwanymi dalej „zespół”), które spełniają poniższe warunki:

- nie posiadają podpisanych kontraktów z wytwórną muzyczną oraz nie wydały płyty studyjnej będącej w oficjalnej dystrybucji płytowej (nie dotyczy wydawnictw promocyjnych zespołu oraz dystrybucji elektronicznej);
- miejscem pochodzenia lub przebywania większości zespołu jest Poznań lub Wielkopolska;
- wykonują własne, autorskie kompozycje (co najmniej 75 proc. repertuaru).

§2. Przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z następujących etapów:

- a) Etap I - zgłoszenia elektroniczne i weryfikacja poprawności zgłoszeń przez organizatora przeglądu;
- b) Etap II - kwalifikacja zespołów do koncertów przesłuchaniowych przez jury;
- c) Etap III - udział zakwalifikowanych zespołów w koncercie przesłuchaniowym;
- d) Etap IV - wybór laureata koncertu przesłuchaniowego przez jury oraz publiczność;
- e) Etap V - udział laureatów koncertów przesłuchaniowych w koncercie finałowym i wybór laureata koncertu finałowego (edycji 2020) przez jury oraz publiczność.

2. Etap I – zgłoszenia i weryfikacja:

- a) Rejestracja zespołów trwa od dnia 01.12.2019 do dnia 15.02.2020 włącznie przy czym zgłoszenia do pierwszego koncertu można składać do dnia 31.12.2019 włącznie. Zgłoszenia dokonane po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
- b) Zgłoszenia zespołu może dokonać dowolna osoba upoważniona do tego przez wszystkich członków zespołu.
- c) Zgłoszenie zespołu polega na poprawnym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego do którego link znajduje się na stronie www.ckzamek.pl. Do dalszej części przeglądu zostaną dopuszczone wyłącznie poprawne zgłoszenia.
- d) Wszystkie poprawne zgłoszenia Organizator przekaże członkom jury.

3. Etap II – kwalifikacja zespołów:

- a) Jury, analizuje i ocenia przesłane nagrania i spośród nich wybiera maksymalnie 9 zespołów, które zaprezentują się na podczas koncertów przesłuchaniowych (maksymalnie po 3 zespoły na każdy z koncertów w dniach 25.01, 21.02, 06.03).
- b) Organizator przeglądu niezwłocznie potwierdza dostępność zespołu we wskazanym przez jury terminie.

4. Etap III – koncerty

- a) W Sali Wielkiej CK Zamek odbędą się 3 koncerty przesłuchaniowe w wyznaczonym przez Organizatora terminie: 25.01, 21.02, 06.03. CK Zamek zastrzega sobie możliwość zmiany terminów koncertów.
- b) W każdym z koncertów biorą udział maksymalnie 3 zespoły wskazane przez jury.
- c) Kolejność występów będzie ustalana przez Organizatora w drodze losowania.
- d) W trakcie koncertu zespół powinien zagrać wyłącznie własne utwory o łącznym czasie 30 minut.
- e) Organizator zaplanuje próby dla występujących zespołów (min. 45 min dla każdego zespołu)
- f) Organizator zapewnia backline (zestaw perkusyjny, wzmacniacz gitarowy i basowy). Pozostałe instrumenty zespół musi zapewnić samodzielnie i na swój koszt.
- g) Wszystkie zespoły biorące udział w koncercie mają obowiązek korzystania z zapewnionego przez Organizatorów podstawowego zestawu backline z możliwością użycia własnych talerzy perkusyjnych oraz ew. dodatkowych instrumentów (pod warunkiem, że były opisane w riderze technicznym zespołu przesłanym wraz z zgłoszeniem).
- h) Godziny oraz kolejność prób ustala Organizator. Zespoły muszą podporządkować się wytycznym Organizatora oraz obsługi technicznej koncertu. Nie ma możliwości zmiany godzin i kolejności, ustalonych wcześniej w line-upie.
- i) Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie koncertów wraz z obsługą w ramach posiadanego przez siebie sprzętu. Ewentualne zmiany będą uzgadniane z zakwalifikowanymi zespołami na min. 7 dni przed terminem koncertu.
- j) Za udział w koncercie Organizator wypłaci każdemu występującemu zespołowi honorarium składające się z gwarantowanej kwoty 550 zł brutto oraz ¼ lub 1/3 wpływów netto z tego koncertu (w zależności od ilości występujących tego dnia zespołów) pod warunkiem zawarcia przez upoważnionego członka zespołu umowy o dzieło. Kwota netto wpływów określona powyżej będzie stanowiła kwotę brutto na umowie.
- k) Organizator zapewnia garderobę, napoje bezalkoholowe i poczęstunek dla wszystkich występujących zespołów.
- l) W przypadku, gdy zespół ma siedzibę poza powiatem poznańskim Organizator opłaci koszt dojazdu na koncert wg stawki obowiązującej w dniu koncertu w CK Zamek.

5. Etap IV – wybór laureata koncertu przesłuchaniowego

- a) Koncert finałowy odbędzie się w dn. 2.10.2020 o godz. 20 w Sali Wielkiej CK Zamek na zasadach organizacyjnych analogicznych do koncertów przesłuchaniowych.
- b) Każdy z słuchaczy koncertu, który będzie posiadał zakupiony bilet dostanie przy wejściu na koncert kartę do głosowania na wybrany przez siebie zespół wieczoru. Po zakończeniu ostatniego koncertu głosy zostaną podliczone przez Organizatora, a laureat głosowania zostanie ogłoszony „Laureatem Publiczności”.
- c) po zakończeniu koncertu każdy z jurorów oddaje głos na wybrany przez siebie zespół.
- d) Organizator podlicza głosy jurorów oraz głos publiczności (głos publiczności traktowany jest jako równoważny głosowi jednego jurora). W przypadku jednakowej ilości głosów przypadających zespołom członkowie jury mają obowiązek dalszego wyboru i wskazanie jednego zwycięzcy.
- e) Zespół, który zdobędzie najwięcej głosów zostaje zwycięzcą wieczoru i przechodzi do dalszego etapu konkursu. Honorarium zespołu – laureata za udział w koncercie zostanie powiększone o kwotę 550 zł brutto.
- f) Każdy zespół zakwalifikowany do udziału w koncertach otrzyma nieodpłatnie zdjęcia z koncertu z prawem do ich używania w celach promocyjnych.

6. Etap V – koncert finałowy i wybór zwycięzcy cyklu

- a) do koncertu finałowego kwalifikują się 3 zespoły, które zwyciężyły w 3 koncertach przesłuchaniowych.

- b) każdy z słuchaczy koncertu, który będzie posiadał zakupiony bilet dostanie przy wejściu na koncert kartę do głosowania na wybrany przez siebie zespół wieczoru. Po zakończeniu ostatniego koncertu głosy zostaną podliczone przez Organizatora, a laureat głosowania zostanie ogłoszony „Laureatem Publiczności”.
- c) po zakończeniu koncertu każdy z jurorów oddaje głos na wybrany przez siebie zespół.
- d) Organizator podlicza głosy jurorów oraz głos publiczności (głos publiczności traktowany jest jako równoważny głosowi jednego jurora). W przypadku jednakowej ilości głosów przypadających zespołom członkowie jury mają obowiązek dalszego wyboru i wskazanie jednego zwycięzcy.
- e) Zespół, który zdobędzie najwięcej głosów zostaje zwycięzcą wieczoru oraz jednocześnie zwycięzcą całej edycji. Honorarium zespołu – laureata za udział w koncercie zostanie powiększone o kwotę 550 zł brutto oraz otrzymuje nagrody:
 - występ podczas Imienin Ulicy Święty Marcin 2020 w dn. 11.11.2020 (koncert o dł. min. 45 min). Godzina koncertu zostanie uzgodniona z zespołem. Za koncert zespół otrzyma honorarium określone w odrębnej umowie;
 - sesję nagraniową (dwa razy po 4 godziny w sobotę i niedzielę) w studiu Radia Afera (w terminie uzgodnionym między zespołem, a Radiem, nie później niż 3 miesiące po terminie ostatniego koncertu);
 - profesjonalną sesję fotograficzną z prawem do używania zdjęć w celach promocyjnych;
 - możliwość nieodpłatnego korzystania z Sali prób dla zespołów w CK Zamek w terminie od 1 października 2020 do 30 września 2021 roku 2 razy po 6 godzin w tygodniu w godzinach uzgodnionych z CK Zamek;
 - nieodpłatne udostępnienie dowolnych instrumentów (z katalogu Woodys Backline) do sesji nagraniowej w studiu Afera;
 - indywidualne konsultacje z członkami jury w kwestiach promocji i organizacji koncertów zespołu;
- f) Każdy zespół zakwalifikowany do udziału w koncercie otrzyma nieodpłatnie zdjęcia z koncertu z prawem do ich używania w celach promocyjnych.
- g) Spośród publiczności biorącej udział w głosowaniu na zespół wieczoru Organizator wylosuje każdorazowo 1 osobę, która otrzyma bezpłatne podwójne zaproszenie na dowolną imprezę organizowaną przez CK Zamek. Warunkiem udziału w losowaniu jest wypełnienie kuponu wraz z danymi osobowymi.
- h) Organizator zobowiązuje się do opublikowania wyników przeglądu do dn. 3.10.2020 oraz poinformowaniu o nich wszystkich zespołów zakwalifikowanych do prezentacji podczas koncertów.

§3. Odpowiedzialność za treści

1. Każdy z zespołów przyjmuje do wiadomości, że ponosi pełną odpowiedzialność zarówno za zachowanie członków zespołu, jak i za prezentowane treści. Każdy z zespołów zobowiązany jest do powstrzymania się od prezentowania treści, które nie są publicznie akceptowane, w szczególności: nawołujących do przestępstwa, stanowiących przestępstwo, naruszających dobre imię osób trzecich, nawołujących do nienawiści.
2. Zabronione jest wykorzystywanie występów do prezentowania treści reklamowych podmiotów trzecich lub do agitacji politycznej.

§ 4. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - wykorzystywania nadesłanych materiałów i utworów w celach promocyjnych i organizacyjnych przeglądu;
 - dysponowania zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu koncertów;
 - zmiany daty oraz miejsca przeglądu spowodowanej ważnymi przyczynami;
 - zmiany regulaminu spowodowanej ważnymi przyczynami;

- odmówienia występu poszczególnym zespołom bez podania przyczyny.
- 2. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu gramyusiebie@ckzamek.pl.
- 3. Wszelkie kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- 4. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do Organizatora.