**RÓŻEWICZ… NIE BOI SIĘ ŚMIESZNOŚCI**

**Seminarium krytycznoliterackie**

Organizatorzy:

**Zakład Poetyki i Krytyki Literackiej, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM,   
Centrum Kultury ZAMEK**

**Poznań, 27–28.10.2021**

„A jak wyjdzie śmiesznie?

Ludzie pośmieją się i koniec.

Wielkość nie boi się śmieszności”. 

Tadeusz Różewicz

**27.10., środa**

**g. 11-14, Sala Wielka CK ZAMEK**

* Andrzej Skrendo: Śmiech u Różewicza; kilka przypuszczeń
* Piotr Michałowski: Z czego się śmieje wiersz Różewicza
* Tomasz Kunz: Kompromitacja! Różewicz „w błazeńskiej czapeczce na głowie”
* Beata Przymuszała: Rejestry wstydu w poezji Różewicza
* Tomasz Mizerkiewicz: Śmieszność i uznanie w pisarstwie Tadeusza Różewicza
* Marcin Jaworski: Wywołać uśmiech. Przypisy do późnych wierszy

**g. 19-20.30, Sala Wielka CK ZAMEK  
ET IN ARCADIA EGO (PAMIĘTAJĄC O RÓŻEWICZU)**

**Echa poezji, piętna poety – dzisiaj.** Dyskutują:Tomasz Kunz, Piotr Michałowski, Grzegorz Olszański, Andrzej Skrendo   
prowadzenie: Jerzy Borowczyk i Krzysztof Skibski

**Czytanie Poety!**

**28.10., czwartek  
g. 11-14, Sala Wielka CK ZAMEK**

* Jakub Kornhauser: Nieboszczyk odsyła. Różewicz, śmiech i śmierć
* Grzegorz Olszański: Poetyka negatywów
* Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski: Nożyk w wierszu - wykładniki Różewiczowskiej niepowagi
* Agnieszka Czyżak: Przeciw szarości - o „Grypie w Krynicy”
* Lidia Banaszak-Jankowska: „Grypa w Krynicy”. Tadeusza Różewicza poważne i niepoważne zmagania z pisaniem
* Piotr Śliwiński: Etyczność śmieszności