

PROGRAM TOWARZYSZĄCY WYSTAWIE

„Świat jak zielnik. Natura w sztuce od XVII do XXI wieku”

WRZESIEŃ:

SPOTKANIE ZE SZTUKĄ

19.09.2026

g. 12 | Spotkanie ze sztuką: Cudowne metamorfozy Marii Sybilli Merian

prowadzenie: Dorota Żaglewska

Maria Sybilla Merian (1647–1717) fascynuje zarówno swoją biografią, dorobkiem, jak i poglądami. Dokonała przynajmniej kilku życiowych rewolt. Podeszła do tematu rycin botanicznych wywrotowo, umieszczając w centrum uwagi owady żyjące na roślinach. Chcąc badać przyrodę poza Europą, pojechała do kolonii holenderskiej w Surinamie, nie bacząc na społeczne i kulturowe ograniczenia. Utalentowana, sprawcza, świadoma – jak mogliśmy na tyle lat zapomnieć, kim była Maria Sybilla Merian?

wiek: 16+

Sala Wystaw

obowiązuje bilet na wystawę

PLENER RYSUNKOWY

20.09.2026

g. 11 | Warsztaty plenerowe: Rysunkowe pożegnanie lata

prowadzenie: Sylwia Ciechanowska, Maria Fenrych

Kiedy ostatnio szkicowałeś/szkicowałaś naturę w plenerze? Jeśli chcesz spróbować, zapraszamy do wspólnego rysowania na Otwartym Dziedzińcu przed Zamkiem. W czasie pleneru można porozmawiać z profesjonalnymi nauczycielami i z uważnością pobycć wśród przyrody. Zapewniamy wszystkie materiały.

wiek: 16+

zbiórka na Otwartym Dziedzińcu przed Zamkiem

czas trwania spotkania: 3 h

wstęp wolny

Obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania w Kasie CK ZAMEK od 14.09.2026.

ZWIEDZANIE WYSTAWY

20.09.2026

g. 12 | Rodzinne zwiedzanie wystawy

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 7-12 lat

ZWIEDZANIE WYSTAWY

23.09.2026

g. 18 | Zwiedzanie wystawy z przewodniczką

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 14+

SPOTKANIE DLA NAUCZYCIELI I NAUCZYCIELEK

24.09.2026

g. 16

prowadzenie: Dorota Żaglewska, Agata Miatkowska-Gołdyn, Olga Gałuszek

Spotkanie na wystawie poświęcone treściom ekspozycji oraz dyskusji o możliwych tropach edukacyjnych podczas lekcji na wystawie. Warsztaty mają zarówno zainspirować nauczycieli i nauczycielki do skorzystania z potencjału ekspozycji, jak i stanowić okazję do wymiany doświadczeń w dostosowaniu treści lekcji na wystawie do realnych potrzeb i możliwości dzieci i młodzieży.

Sala Wystaw

wstęp wolny, obowiązują zapisy na stronie ODN w Poznaniu

SPOTKANIE MUZYCZNE

25.09.2026

g. 10 | Międzypokoleniowe spotkanie muzyczne w przestrzeni wystawy

prowadzenie: Dominika Oczepa, Witold Roy Zalewski, Joanna Sucholas

Międzypokoleniowe spotkanie z muzyką, tradycjami ludowymi i roślinami. Uczestnicy i uczestniczki staną się współtwórcami wydarzenia. Wspólnie, poprzez śpiew, naśladowanie dźwięków natury i dzielenie się własną wiedzą oraz ciekawością, zbudujemy przestrzeń dźwiękowej podróży w świat roślin, łąk i ogrodów. W trakcie spotkania nawiążemy do ludowych tradycji muzycznych i starych pieśni, sięgniemy również po awangardowe techniki tworzenia muzyki, a także doświadczymy prostego bycia w ciszy. Spotkania czerpią również z mitów i opowieści oraz naukowej wiedzy tłumaczących odwieczne związki między człowiekiem a przyrodą. Będziemy szukać odpowiedzi na pytanie, jak dźwięk i głos budują naszą więź ze światem roślin i naturą. Spotkanie ma charakter międzypokoleniowy w tym dla osób senioralnych, w sytuacji zależności, we współpracy z poznańskimi DPS-ami, Domem Dziennego Pobytu i Fundacją mali bracia Ubogich.

Sala Wystaw

wiek: 16+

wstęp wolny, obowiązują zapisy na adres: e.janczak@ckzamek.pl

SPACER ETNOBOTANICZNY

26.09.2026

g. 12 | Wędrówki roślin – spacer etnobotaniczny dla dorosłych

prowadzenie: Anna Gruszka

Spacer, którego punktem wyjścia są dzieła na wystawie, pozwoli poznać rośliny z najbliższego otoczenia. Podczas spaceru posłuchamy o pochodzeniu bliskich nam roślin, historii introdukowania gatunków obcych na terenie Europy oraz wynikających z tego konsekwencjach przyrodniczych i społecznych. Przyjrzymy się cechom morfologicznym roślin pozwalającym na ich poprawną identyfikację i poznamy metody oznaczania roślin z wykorzystaniem klucza i aplikacji. Spotkanie będzie okazją do opowieści o kolonizacji botaniki i refleksji nad tym, jak postrzegamy rośliny – jako Innego lub jako zagrożenie? Czy możemy zdekolonizować nasze myślenie o świecie roślin? Częścią praktyczną będzie warsztat zwinowy, w trakcie którego uczestnicy i uczestniczki wykonają własne miniksiążeczki, bazując na wycinkach z gazet i starych zielników oraz zebranych podczas spaceru roślinach.

wiek: 16+

zbiórka: Sala Wystaw

czas trwania spotkania: 2-3 h

bilety: 30 zł (n), 25 zł (u)

ZWIEDZANIE WYSTAWY

29.09.2026

g. 11 | Zwiedzanie wystawy dla seniorów i seniorek

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

PAŹDZIERNIK:

SPACER ETNOBOTANICZNY

3.10.2026

g. 12 | Wędrówki roślin – spacer etnobotaniczny dla rodzin

prowadzenie: Anna Gruszka

Spacer, którego punktem wyjścia są dzieła na wystawie, pozwoli poznać rośliny z najbliższego otoczenia. Podczas spaceru posłuchamy o pochodzeniu bliskich nam roślin, historii wprowadzania gatunków obcych do Europy oraz wynikających z tego konsekwencjach przyrodniczych i społecznych. Przyjrzymy się cechom morfologicznym roślin pozwalającym na ich poprawną identyfikację i poznamy metody oznaczania roślin z wykorzystaniem klucza i aplikacji. Spotkanie będzie okazją do opowieści o kolonizacji botaniki i refleksji nad tym, jak postrzegamy rośliny – jako Innego czy jako zagrożenie? Czy możemy zdekolonizować nasze myślenie o świecie roślin? Częścią praktyczną będzie warsztat zinyowy, w trakcie którego uczestnicy i uczestniczki wykonają własne miniksiążeczki, bazując na wycinkach z gazet i starych zielników oraz zebranych podczas spaceru roślinach.

wiek: 6+

Sala Wystaw

czas trwania spotkania: 2-3 h

bilety: 30 zł (n), 25 zł (u)

ZWIEDZANIE WYSTAWY

11.10.2026

g. 12 | Rodzinne zwiedzanie wystawy

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 7-12 lat

ZWIEDZANIE WYSTAWY Z PJM

14.10.2026

g. 18 | Zwiedzanie wystawy z przewodniczką i tłumaczką PJM

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 14+

SPOTKANIE O ŻAŁOBIE I PRZEMIANIE

16.10.2026

g. 16.30 | Kształty nieobecności – rozmowy o żałobie i przemianie

prowadzenie: Filip Tarachowicz, Kuba Malenta

Żałoba nie ma jednego kształtu, czasu ani właściwego sposobu przeżywania. Może pojawić się po śmierci bliskiej osoby, ale może też towarzyszyć utracie zdrowia, relacji, domu, poczucia bezpieczeństwa, ważnej roli, planów lub wyobrażonej przyszłości. Bywa widoczna i otoczona troską, ale może również pozostawać niezauważona albo nieuznana przez otoczenie.

Zapraszamy osoby dorosłe do udziału w jednym z dwóch cykli warsztatowych poświęconych wielowymiarowemu doświadczeniu żałoby. Zapisy mają charakter otwarty.

Punktem wyjścia staną się obrazy i artefakty prezentowane na wystawie. Motywy wzrastania, przemijania, kruchości, obumierania, przekształcania i zachowywania śladów pozwolą nam spojrzeć na stratę z różnych perspektyw. Dzieła nie będą ilustracją gotowych odpowiedzi, lecz otwarciem rozmowy i zaproszeniem do własnych skojarzeń. Spotkania będą łączyły rozmowę moderowaną, elementy psychoedukacji, pracę z dziełami sztuki oraz proste działania refleksyjne. Warsztaty są zarówno dla osób, które chcą lepiej rozumieć własne doświadczenie żałoby, jak i dla tych, które chcą uważniej towarzyszyć innym lub interesują się społecznym i kulturowym wymiarem żałoby.

wstęp wolny, obowiązują zapisy na adres: e.janczak@ckzamek.pl

ZWIEDZANIE WYSTAWY

20.10.2026

g. 11 | Zwiedzanie wystawy dla seniorów i senierek

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

SPOTKANIE ZE SZTUKĄ

24.10.2026

g. 12 | Spotkanie ze sztuką: Martwa natura. „Kwiaty w wazonie” Henryki Beyer

prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróż

Czy martwa natura może opowiadać o życiu? Podczas spotkania przy obrazie Henryki Beyer (1782–1855) przyjrzymy się twórczości jednej z pierwszych profesjonalnych malarek w Polsce, która z kwiatowych kompozycji uczyniła swoją artystyczną specjalność. Jej obrazy zachwycają precyzją, uważną obserwacją natury i mistrzostwem warsztatu, a jednocześnie skrywają opowieść o kobiecie, która zdobyła uznanie w świecie sztuki zdominowanym przez mężczyzn. Obraz „Kwiaty w wazonie” stanie się punktem wyjścia do refleksji nad znaczeniem klasycznej martwej natury, nad ludzką potrzebą otaczania się pięknem, zatrzymywania ulotności kwiatów oraz tworzenia za pomocą sztuki własnych opowieści o świecie roślin. Zastanowimy się, jak kultura kształtuje nasze widzenie i rozumienie natury oraz co obrazy kwiatów mówią o naszej relacji ze światem przyrody.

wiek: 16+

Sala Wystaw

obowiązuje bilet na wystawę

DISCOVER THE EXHIBITION – ZWIEDZANIE WYSTAWY PO ANGIELSKU

28.10.2026

g. 18 | Zwiedzanie wystawy po angielsku

prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróż

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

SPOTKANIE MUZYCZNE

30.10.2026

g. 10 | Międzypokoleniowe spotkanie muzyczne w przestrzeni wystawy

prowadzenie: Dominika Oczepa, Witold Roy Zalewski, Joanna Sucholas

Międzypokoleniowe spotkanie z muzyką, tradycjami ludowymi i roślinami. Uczestnicy i uczestniczki staną się współtwórcami wydarzenia. Wspólnie, poprzez śpiew, naśladowanie dźwięków natury i dzielenie się własną wiedzą oraz ciekawością, zbudujemy przestrzeń dźwiękowej podróży w świat roślin, łąk i ogrodów. W trakcie spotkania nawiążemy do ludowych tradycji muzycznych i starych pieśni, sięgniemy również po awangardowe techniki tworzenia muzyki, a także doświadczymy prostego bycia w ciszy. Spotkania czerpią również z mitów i opowieści oraz naukowej wiedzy tłumaczących odwieczne związki między człowiekiem

a przyrodą. Będziemy szukać odpowiedzi na pytanie, jak dźwięk i głos budują naszą więź ze światem roślin i naturą. Spotkanie ma charakter międzypokoleniowy w tym dla osób senioralnych, w sytuacji zależności, we współpracy z poznańskimi DPS-ami, Domem Dziennego Pobytu i Fundacją mali bracia Ubogich.

Sala Wystaw

wiek: 16+

wstęp wolny, obowiązują zapisy na adres: e.janczak@ckzamek.pl

LISTOPAD:

SPOTKANIE O ŻAŁOBIE I PRZEMIANIE

6.11.2026

g. 16.30 | Kształty nieobecności – rozmowy o żałobie i przemianie

prowadzenie: Filip Tarachowicz, Kuba Malenta

Żałoba nie ma jednego kształtu, czasu ani właściwego sposobu przeżywania. Może pojawić się po śmierci bliskiej osoby, ale może też towarzyszyć utracie zdrowia, relacji, domu, poczucia bezpieczeństwa, ważnej roli, planów lub wyobrażonej przyszłości. Bywa widoczna i otoczona troską, ale może również pozostawać niezauważona albo nieuзнana przez otoczenie.

Zapraszamy osoby dorosłe do udziału w jednym z dwóch cykli warsztatowych poświęconych wielowymiarowemu doświadczeniu żałoby. Zapisy mają charakter otwarty.

Punktem wyjścia staną się obrazy i artefakty prezentowane na wystawie. Motywy wzrastania, przemijania, kruchości, obumierania, przekształcania i zachowywania śladów pozwolą nam spojrzeć na stratę z różnych perspektyw. Dzieła nie będą ilustracją gotowych odpowiedzi, lecz otwarciem rozmowy i zaproszeniem do własnych skojarzeń. Spotkania będą łączyły rozmowę moderowaną, elementy psychoedukacji, pracę z dziełami sztuki oraz proste działania refleksyjne. Warsztaty są zarówno dla osób, które chcą lepiej rozumieć własne doświadczenie żałoby, jak i dla tych, które chcą uważniej towarzyszyć innym lub interesują się społecznym i kulturowym wymiarem żałoby.

Sala Wystaw

wiek: 16+

wstęp wolny, obowiązują zapisy na adres: e.janczak@ckzamek.pl

ZWIEDZANIE WYSTAWY Z AUDIODESKRYPCJA

7.11.2026

g. 12 | Zwiedzanie wystawy z przewodniczką

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych, a szczególnie osoby z niepełnosprawnością wzroku na zwiedzanie wystawy z przewodniczką. Przestrzeń wystawy zostanie poddana audiodeskrypcji.

ZWIEDZANIE WYSTAWY

17.11.2026

g. 11 | Zwiedzanie wystawy dla seniorów i senierek

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

ZWIEDZANIE WYSTAWY DLA OSÓB GŁUCHYCH

21.11.2026

g. 12 | Doczucie wystawy

Sala Wystaw CK ZAMEK / bilety: 25 zł (n), 20 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 14+

prowadzenie: Joanna Huczyńska

tłumaczenie na język foniczny: Agnieszka Bastrzyk

Formuła zwiedzania pozwala na wspólne uczestnictwo osób g/Głuchych i słyszących, a jednocześnie w centrum stawia narrację przygotowaną w PJM dla osób z niepełnosprawnością słuchu. Dzięki tłumaczeniu na polski język foniczny wystawa będzie dostępna dla osób posługujących się językiem polskim.

SPOTKANIE O ŻAŁOBIE I PRZEMIANIE

20.11.2026

g. 16.30 | Kształty nieobecności – rozmowy o żałobie i przemianie

prowadzenie: Filip Tarachowicz, Kuba Malenta

Żałoba nie ma jednego kształtu, czasu ani właściwego sposobu przeżywania. Może pojawić się po śmierci bliskiej osoby, ale może też towarzyszyć utracie zdrowia, relacji, domu, poczucia bezpieczeństwa, ważnej roli, planów lub wyobrażonej przyszłości. Bywa widoczna i otoczona troską, ale może również pozostawać niezauważona albo nieuznana przez otoczenie.

Zapraszamy osoby dorosłe do udziału w jednym z dwóch cykli warsztatowych poświęconych wielowymiarowemu doświadczeniu żałoby. Zapisy mają charakter otwarty.

Punktem wyjścia staną się obrazy i artefakty prezentowane na wystawie. Motywy wzrastania, przemijania, kruchości, obumierania, przekształcania i zachowywania śladów pozwolą nam spojrzeć na stratę z różnych perspektyw. Dzieła nie będą ilustracją gotowych odpowiedzi, lecz otwarciem rozmowy i zaproszeniem do własnych skojarzeń. Spotkania będą łączyły rozmowę moderowaną, elementy psychoedukacji, pracę z dziełami sztuki oraz proste działania refleksyjne. Warsztaty są zarówno dla osób, które chcą lepiej rozumieć własne doświadczenie żałoby, jak i dla tych, które chcą uważniej towarzyszyć innym lub interesują się społecznym i kulturowym wymiarem żałoby.

Sala Wystaw

wiek: 16+

wstęp wolny, obowiązują zapisy na adres: e.janczak@ckzamek.pl

ZWIEDZANIE WYSTAWY

25.11.2026

g. 18 | Zwiedzanie wystawy z przewodniczką

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 14+

SPOTKANIE O ŻAŁOBIE I PRZEMIANIE

27.11.2026

g. 16.30 | Kształty nieobecności – rozmowy o żałobie i przemianie

prowadzenie: Filip Tarachowicz, Kuba Malenta

Żałoba nie ma jednego kształtu, czasu ani właściwego sposobu przeżywania. Może pojawić się po śmierci bliskiej osoby, ale może też towarzyszyć utracie zdrowia, relacji, domu, poczucia bezpieczeństwa, ważnej roli, planów lub wyobrażonej przyszłości. Bywa widoczna i otoczona troską, ale może również pozostawać niezauważona albo nieuznana przez otoczenie.

Zapraszamy osoby dorosłe do udziału w jednym z dwóch cykli warsztatowych poświęconych wielowymiarowemu doświadczeniu żałoby. Zapisy mają charakter otwarty.

Punktem wyjścia staną się obrazy i artefakty prezentowane na wystawie. Motywy wzrastania, przemijania, kruchości, obumierania, przekształcania i zachowywania śladów pozwolą nam spojrzeć na stratę z różnych perspektyw. Dzieła nie będą ilustracją gotowych odpowiedzi, lecz otwarciem rozmowy i zaproszeniem do własnych skojarzeń. Spotkania będą łączyły rozmowę

moderowaną, elementy psychoedukacji, pracę z dziełami sztuki oraz proste działania refleksyjne. Warsztaty są zarówno dla osób, które chcą lepiej rozumieć własne doświadczenie żałoby, jak i dla tych, które chcą uważniej towarzyszyć innym lub interesują się społecznym i kulturowym wymiarem żałoby.

Sala Wystaw

wiek: 16+

wstęp wolny, obowiązują zapisy na adres: e.janczak@ckzamek.pl

NOCNE ZWIEDZANIE WYSTAWY

27.11.2026

g. 20 | Zwiedzanie wystawy z przewodniczką

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

SPOTKANIE ZE SZTUKĄ

28.11.2026

g. 12 | Spotkanie ze sztuką: „Lotosy i kaczki (Grudzień)” Watanabe Seitei: Harmonia natury w sztuce *kachō-ga*

prowadzenie: Maria Fenrych

Na spotkaniu przyjrzymy się pracom autorstwa Watanabe Seiteia, żyjącego w latach 1851-1918, dziś nieco zapomnianego, za życia zaś: uznanego artysty. Jego dzieła z gatunku *kachō-ga*, czyli obrazów ptaków i kwiatów, wypełniają jedną z przestrzeni naszej wystawy. Kompozycje, takie jak „Lotosy i kaczki” niosą głębokie przesłanie, łączą też w sobie walory sztuki japońskiej i europejskiej. Jak doszło do takiej fuzji różnych tradycji i wartości? Kim był Seitei? Co możemy znaleźć dla siebie w tych oszczędnych, zaskakujących formą scenach?

wiek: 16+

Sala Wystaw

obowiązuje bilet na wystawę

ZWIEDZANIE WYSTAWY

27.11.2026

g. 20 | Nocne zwiedzanie wystawy

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 7-12 lat

ZWIEDZANIE WYSTAWY

29.11.2026

g. 12 | Rodzinne zwiedzanie wystawy

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60' / wiek: 7-12 lat

GRUDZIEŃ:

ZWIEDZANIE WYSTAWY

1.12.2026

g. 11 | Zwiedzanie wystawy dla seniorów i seniorek

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

SPOTKANIE ZE SZTUKĄ

5.12.2026

g. 12 | Spotkanie ze sztuką: Karta z „Zielnika” Stanisława Wyspiańskiego

prowadzenie: Agata Miatkowska-Gołdyn

Stanisław Wyspiański (1868-1907) – malarz, dramaturg, ale także rysownik. Na wystawie wiele prac wabi kolorami, zieleń zdaje się przekraczać ramy obrazów. Tymczasem kartki z zielnika Wyspiańskiego to skupienie na detalu, konkrety. W pierwszej chwili nie przyciągają niczym innym niż magią znanego nazwiska. Tymczasem naprawdę warto zatrzymać się przy nich na dłużej. Naszkicowane rośliny to gatunki o specyficznej budowie, sobie tylko właściwe. Wyspiański zgłębiał je, by później wzbogacić tworzone przez siebie dzieła o przebogaty świat przyrody. Dekoracyjność Wyspiańskiego to nie tylko kwestia fantazji, ale także gruntownej znajomości morfologii. Porozmawiajmy o tym przy pracy „Karta z Zielnika: Pokrzywka biała, Panienka” z 1896.

wiek: 16+

Sala Wystaw

obowiązuje bilet na wystawę

ZWIEDZANIE NA KONIEC WYSTAWY

6.12.2026

g. 18 | Zwiedzanie wystawy z przewodniczką

Sala Wystaw / bilety: 30 zł (n), 25 zł (u) / czas trwania: 60'

LEKCJE NA WYSTAWIE

Podczas lekcji na wystawie chcemy pokazać, jak czerpać z natury tu i teraz. Szukamy piękna i nadziei. Koncentrujemy się na detalu. Po obejrzeniu wystawy przechodzimy na warsztaty w zabytkowym Pokoju Brzozowym. Tam stworzymy kartki inspirowane kompozycjami z dawnych zielników, martwych natur i japońskich scen *kachō-ga*. Za modele posłużą prawdziwe rośliny i kwiaty. Ich odrysowane kształty połączymy z przedstawieniami owadów i ptaków, tworząc oryginalne dekoracje i symboliczne sceny. W czasie zajęć utrwalamy wiedzę o dziełach sztuki botanicznej i o kulturach, w których te dzieła powstały. A przy tym pogłębiamy swoją wrażliwość na rośliny i zwierzęta, których często nie zauważamy.

Zajęcia dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych, dostosowane do wieku i wrażliwości uczniów i uczennic. Zapraszamy także grupy osób ze szczególnymi potrzebami w obszarze czucia i rozumienia.

czas trwania: ok. 90 minut

opłaty: 150 zł od grupy + 10 zł/osoby

szczegóły i zapisy na: zwiedzania@ckzamek.pl, tel. 61 64 65 288

ZWIEDZANIA WYSTAWY ZAMAWIANE - W JĘZYKU POLSKIM I ANGIELSKIM

cena: 200 zł oraz bilet na wystawę

zamów: zwiedzanie@ckzamek.pl, tel. 61 64 65 288

CICHA GODZINA

w każdą środę w g. 12-13

To rozwiązanie dla osób wysoko wrażliwych na bodźce dźwiękowe i świetlne, zwłaszcza tych ze spektrum autyzmu, a także zwiedzających, którzy cenią sobie spokój. W tym czasie wyłączamy na ekspozycji dźwięki i zmniejszamy natężenie oświetlenia. W trakcie cichej godziny niemożliwe jest zwiedzanie w grupach oraz oprowadzanie z przewodnikiem/przewodniczką.

Program towarzyszący stworzyły:

Dorota Żaglewska, Magdalena Dworak-Mróż, Maria Fenrych, Agata Miatkowska-Gołdyn (Dział Projektów Interdyscyplinarnych CK ZAMEK) i Ewa Jańczak (Dział Projektów Społecznych CK ZAMEK)