



## **Regulamin konkursu „Forum bez barier – open call na audiodeskrypcje”.**

**Organizator: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu.**

### **I. Informacje ogólne.**

1. Regulamin „Forum bez barier – open call na audiodeskrypcje”, zwany dalej „Regulaminem”, określa ogólne zasady organizacji i przeprowadzania w/w przedsięwzięcia, zwanego dalej „Open call na audiodeskrypcje”.
2. Niniejszy Regulamin stanowi integralną część zgłoszenia uczestnictwa w „Open call na audiodeskrypcje”. Szczegółowa informacja o programie „Open call na audiodeskrypcje” dostępna jest na stronie internetowej: [www.ps.ckzamek.pl](http://www.ps.ckzamek.pl)
3. Organizatorem „Open call’a na audiodeskrypcje” jest Centrum Kultury Zamek w Poznaniu (61-809) z siedzibą przy ulicy Św. Marcin 80/82, zwane w Regulaminie „Organizatorem”. Wszelkie kwestie związane z organizacją „Open call’a na audiodeskrypcje” należy kierować na adres: Centrum Kultury ZAMEK, ul. Św. Marcin 80/82 61-809 Poznań, tel.: +48 61 64 65 208, lub e-mail: [j.walczyk@ckzamek.pl](mailto:j.walczyk@ckzamek.pl)
4. „Open call na audiodeskrypcje” to działanie polegające na wyborze trzech zagranicznych filmów fabularnych będących w polskiej dystrybucji, do których Organizator sfinansuje audiodeskrypcje oraz napisy sdh, a następnie przekaze Dystrybutorowi danego filmu bezpłatną licencję na wyświetlanie audiodeskrypcji oraz napisów sdh wraz z filmem. Jego celem jest promowanie i wspieranie firm dystrybucyjnych (zwanych dalej Dystrybutorami) w realizowaniu przedsięwzięć z

zakresu dostępnej kultury filmowej. Podejmowanie tego typu inicjatyw ma służyć poprawie stanu dostępności kultury filmowej w Polsce.

5. Organizacja „Open call’a na audiodeskrypcje”:
  - 5.1. Otwarty nabór pełnometrażowych filmów fabularnych, animowanych lub dokumentalnych (czyli takich, których czas trwania przekracza 60 minut) odbywa się za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [ps.ckzamek.pl](https://ps.ckzamek.pl) do dnia 10 lutego 2024 do godziny 23:59.
  - 5.2. Zgłaszane w formularzu filmy muszą zawierać krótki opis fabuły oraz plan promocji, uwzględniający najbardziej adekwatne kanały komunikacji dla osób niewidomych/słabowidzących oraz osób niesłyszących/słabosłyszących.
  - 5.3. Do formularza Dystrybutor zobowiązany jest dołączyć zwiastun filmu z polskimi napisami.
  - 5.4. Dystrybutorzy, których filmy zostaną wybrane do realizacji są zobowiązani do udziału w webinarze nt. potrzeb oraz sposobów komunikacji wśród osób niewidomych i słabowidzących oraz osób słabosłyszących i niesłyszących.
6. W konkursie uczestniczyć mogą osoby prawne – firmy, jednoosobowe działalności gospodarcze oraz organizacje pozarządowe zajmujące się dystrybucją filmów pełnometrażowych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Zgłaszane filmy muszą mieć zaplanowaną premierę w 2024 lub w 2025 roku.
7. Przez „audiodeskrypcję” w rozumieniu niniejszego regulaminu należy rozumieć: werbalny, dźwiękowy opis obrazu i treści wizualnych zawartych w audycji audiowizualnej, przeznaczony dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku, umieszczony w audycji lub rozpowszechniany równocześnie z audycją.
8. Przez “napisy sdh” należy rozumieć napisy umożliwiające osobom z dysfunkcją słuchu jak najpełniejszy odbiór utworów audiowizualnych – zapewniając tym grupom widzów nie tylko zrozumienie treści filmu, ale też satysfakcję z jego odbioru. Cele te można osiągnąć poprzez jak najdoskonalsze odwzorowanie ścieżki dźwiękowej w słowie. Dlatego oprócz dialogów napisy powinny zawierać: niewerbalne wypowiedzi bohaterów (okrzyki i pomruki wyrażające emocje), informacje o istotnych dźwiękach, odgłosach i tle muzycznym oraz informacje ułatwiające identyfikację bohaterów.

## II. Zasady przeprowadzania rekrutacji.

1. Warunkiem uczestnictwa w rekrutacji w konkursie jest przesłanie formularza zgłoszeniowego drogą elektroniczną za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [ps.ckzamek.pl](https://ps.ckzamek.pl) wraz ze zwiastunem zgłaszanego filmu do 10 lutego 2024 do godziny 23.59.
2. W terminie do 16 lutego 2024 Organizator ogłosi na swojej stronie wyniki I etapu obrad komisji tj. wskaże nominowane do przyznania zachęt tytuły filmów fabularnych, animowanych lub dokumentalnych. Nominowane tytuły zostaną uporządkowane maksymalnie w trzy kategorie tematyczne, które zostaną sformułowane w oparciu o nadesłane zgłoszenia. W każdej kategorii nominację otrzymają maksymalnie 4 tytuły.

3. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją zawartych w nim warunków.
4. Organizator ma prawo przedłużyć nabór w przypadku braku wystarczającej liczby chętnych.
5. Organizator dokona wyboru (w II etapie obrad komisji) trzech filmów do audiodeskrypcji oraz napisów sdh spośród filmów nominowanych zgodnie z ustępem 2 powyżej.

### III. Warunki uczestnictwa.

1. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
2. Każda firma dystrybucyjna może zgłosić maksymalnie 4 tytuły filmów. Każdy film musi być przygotowany na osobnym formularzu zgłoszeniowym.

### IV. Prawa i obowiązki Organizatora.

1. Organizator zapewnia sfinansowanie i przygotowanie audiodeskrypcji, ścieżki lektorskiej, napisów sdh, produkcji suplementu do kopii DCP do 3 pełnometrażowych zagranicznych filmów fabularnych, animowanych lub dokumentalnych. Wysokość kwoty finansowania audiodeskrypcji i napisów każdego filmu nie może przekraczać 8 tys. złotych netto.
2. Organizator sporządzi z Uczestnikiem oddzielną umowę dotyczącą realizacji audiodeskrypcji (określającą szczegółowo: warunki licencji, warunki informowania o audiodeskrypcji, zobowiązania Dystrybutora)
3. Organizator dostarczy kinom plansze informacyjną zawierającą logotypy: CK ZAMEK, Kina bez barier, Miasta Poznania z informacją „Audiodeskrypcję do filmu sfinansowano ze środków CK ZAMEK i Miasta Poznań w ramach projektu Kino bez barier”

### V. Prawa i obowiązki Uczestniczek i Uczestników.

1. Realizacja działania w ramach konkursu będzie określona oddzielną umową Organizatora z Dystrybutorem.
2. Dystrybutor, którego film wybrany zostanie do opracowania audiodeskrypcji zobowiązany jest:
  - dostarczyć do organizatora kopie filmu w formacie mp4/mov lub przeglądownkę z takim samym klatkażem jak kopia DCP, do której opracowane zostaną napisy sdh, audiodeskrypcja, lektor oraz suplement;
  - dostarczyć kopię DCP w celu utworzenia suplementu z audiodeskrypcją i napisami lub utworzyć suplement we własnym zakresie w przypadku odmowy przekazania kopii DCP;



- dostarczać kinom plansze informacyjną zawierającą logotypy: CK ZAMEK, Kina bez barier, Miasta Poznania z informacją „Audiodeskrypcję do filmu sfinansowano ze środków CK ZAMEK i Miasta Poznań w ramach projektu Kino bez barier” oraz zapewnić jej wyświetlanie przed pokazami z audiodeskrypcją;
- zapewnić wyświetlanie dofinansowanego tytułu w minimum 5 kinach w różnych miastach na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w okresie 6 miesięcy od premiery kinowej pod rygorem zwrotu kosztów wykonania audiodeskrypcji i napisów w przypadku niezrealizowania 5 projekcji.

## VI. Postanowienia końcowe.

1. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu. Zmiany wchodzi w życie w terminie 7 dni od dnia ich zamieszczenia na stronie internetowej [www.ps.ckzamek.pl](http://www.ps.ckzamek.pl)
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji na stronie [www.ps.ckzamek.pl](http://www.ps.ckzamek.pl).

