**REZYDENCJE ARTYSTYCZNE 2026**

**Rezydencja koncepcyjna lub realizacyjna z zakresu sztuk wizulanych i performatywnych**

Centrum Kultury ZAMEK jako instytucja interdyscyplinarna, prezentująca najciekawsze zjawiska kultury współczesnej stawia na rozwijanie indywidualnych kompetencji i wrażliwości publiczności oraz jej różnorodnych potrzeb. Chcemy być miejscem eksperymentu artystycznego, wspierając działalność artystów, artystek i osób artystycznych. Stwarzamy im warunki do tworzenia oraz prezentacji dzieł, umożliwiamy także istotną dla naszej instytucji, a także dla twórców i twórczyń wymianę z odbiorcami i odbiorczyniami.

**Ogłaszamy open call na projekt realizowany podczas pobytu rezydencyjnego w 2026 roku.**

Jako istotną część rezydencji rozumiemy oprócz pracy artystycznej, obecność rezydenta czy rezydentki w Zamku oraz ich interakcję z publicznością. Ważne jest dla nas także uwzględnienie charakteru i sposobu funkcjonowania naszej instytucji, a także dostosowanie projektów pod względem dostępności dla szerokiej publiczności. Więcej o CK ZAMEK przeczytasz tutaj.

Proponujemy dwa rodzaje rezydencji:

– **REZYDENCJĘ KONCEPCYJNĄ**, czyli pobyt twórczy, podczas którego pracuje się nad projektem lub jego fragmentem; bez powstania finalnego efektu pracy ani prezentacji

lub też:

– **REZYDENCJĘ REALIZACYJNĄ** zakończoną wydarzeniem artystycznym.

Pobyt może trwać od 8 do 12 tygodni.

Zapewniamy:

* zakwaterowanie – samodzielny pokój w mieszkaniu rezydenckim z dzieloną łazienką i kuchnią;
* pracownię artystyczną;
* honorarium (4000 zł brutto miesięcznie), na podstawie umowy o dzieło;
* budżet produkcyjny (6000 – 13 000 zł brutto, w zależności od długości pobytu i rodzaju projektu);
* opiekę kuratorską;
* sieciowanie z lokalną społecznością artystyczną;
* promocję pobytu i projektu.

Oczekujemy:

W przypadku **rezydencji koncepcyjnej**:

– realizacji spotkań z publicznością w dowolnej, ustalonej wspólnie formie (wykład, prezentacja, artist talk, warsztat itp.) w trybie minimum raz na trzy tygodnie.

W przypadku **rezydencji realizacyjnej**:

– organizacji spotkań z publicznością w dowolnej, ustalonej wspólnie formie (wykład, prezentacja, artist talk, warsztat itp.) w trybie minimum raz na trzy tygodnie;

– realizacji finalnego wydarzenia artystycznego (wystawa, koncert, prezentacja filmu itp.).

Jesteśmy otwarci na wszelkie propozycje, choć interesuje nas szczególnie wsparcie projektów:

* odnoszących się do zmiennej rzeczywistości, stawiających pytania o teraźniejszą sytuację i prognozy przyszłości, zarówno w kontekście kryzysu klimatycznego i migracyjnego, wojny w Ukrainie, jak i zagrożeń dla demokracji oraz sytuacji społeczno-politycznej;
* dla których inspiracją jest kontekst Zamku – jego historia albo budynek;
* z dziedzin: **sztuki wizualne, sztuki performatywne**.

Oczekujemy projektów, których skala adekwatna jest do budżetu programu. Ze względu na możliwości przestrzenne oraz kadrowe nie przewidujemy realizacji projektów współfinansowanych ze źródeł zewnętrznych.

**REGULAMIN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PODSTAWOWE INFORMACJE** | | |
| 1. | Organizator | Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu |
| 2. | Cel naboru | Wybór projektów artystycznych do realizacji w 2026 roku we współpracy z CK ZAMEK |
| 3. | Założenia programu | Wsparcie inicjatyw artystycznych i edukacyjnych z wykorzystaniem potencjału CK ZAMEK (program cykliczny) |
| 4. | Skład komisji | Anna Hryniewiecka, Zofia Starikiewicz, Bartosz Wiśniewski, Magdalena Dworak-Mróz, Jagna Domżalska |
| **ZASADY ZGŁASZANIA KANDYDATURY** | | |
| 4. | Typ zgłoszeń | zgłoszenia jednoosobowe |
| 5. | Język zgłoszenia | polski lub angielski |
| 6. | Termin zgłoszeń | 22.09.2025 |
| 7. | Termin wyników | 30.11.2025 |
| 8. | Rekrutacja dwuetapowa | * Spośród zgłoszeń wyłonione zostaną osoby do drugiego etapu. Spotkania mogą odbywać się online lub w CK ZAMEK. Przyjazd na spotkanie do CK ZAMEK na koszt osoby kandydującej. * Gdyby spotkanie wymagało od CK ZAMEK zastosowania polityk dostępnościowych można poinformować nas o tym, dołączając wniosek   (https://docs.google.com/document/d/1VHk1b05Q-pyxl56JE5qSdEdUdnVR\_ghT/edit). |
| 9. | Liczba zgłoszeń | 1 projekt na osobę |
| 10. | Zmiana skali projektu | Organizator może zmienić skalę projektu po konsultacji z autorem/autorką. |
| 12. | Materiały promocyjne | Osoba kandydująca zobowiązana jest do dostarczenia materiałów promocyjnych po otrzymaniu informacji o wyborze projektu (ogólne – niezwłocznie; szczegółowe – 2 miesiące przed wydarzeniem). |
| 13. | Akceptacja regulaminu | Zgłoszenie oznacza akceptację regulaminu. |
| 14. | Użycie prac | Organizator może bezpłatnie wykorzystywać prace lub ich fragmenty do promocji (strony www, katalogi, prasa, radio, TV). |
| **FORMALNE WYMOGI ZGŁOSZENIA** | | |
| 15. | Adres e-mailowy | rezydencje@ckzamek.pl |
| 16. | Forma zgłoszenia | 3 pliki PDF |
| 16a. | ZGŁOSZENIE  (plik PDF zatytułowany wg schematu:  IMIĘ I NAZWISKO ZGŁOSZENIE) | Zawiera:   * tytuł i skrócony opis projektu (do 500 znaków); * CV; * list motywacyjny (uwzględniający powiązanie projektu z CK ZAMEK); * rozszerzony opis projektu; * informację o spotkaniach z publicznością i ewentualnym wydarzeniu końcowym; * budżet szczegółowy (od 6000 do 11 000 zł brutto); * sugerowany termin rezydencji (miesiące). |
| 16b. | PORTFOLIO  (plik PDF, zatytułowany wg schematu:  IMIĘ I NAZWISKO PORTFOLIO) | Dowolna forma wizualnego i tekstowego przedstawienia twórczości |
| 16c. | OŚWIADCZENIA  (plik PDF, zatytułowany wg schematu:  IMIĘ I NAZWISKO OŚWIADCZENIA) | * skan podpisanego oświadczenia o prawach autorskich * oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (plik do pobrania) |

**W przypadku niespełnienia warunków regulaminu zgłoszenie zostanie odrzucone.**

Informacje dotyczące programu i naboru zgłoszeń:

Jagna Domżalska, [j.domzalska@ckzamek.pl](mailto:j.domzalska@ckzamek.pl), tel. 607 609 037

oraz Zespół ds. Projektów Interdyscyplinarnych, tel. 61 64 65 289,

pokój 101, 1. piętro.