

6.09—
—30.11.
2025

KURATOR: PRZEMYSŁAW JĘDROWSKI

diwał

HISTORIE O MĘSKOŚCI

OSOBY ARTYSTYCZNE:

ERNEST BOROWSKI, OLAF BRZESKI, KRYSZTOF MANIAK, KRYSZTOF MANIAK, DOROTA NIEZNAŁSKA, KAROL RADZISZEWSKI, SONIA RAMMER, ALEKSANDRA SKA, MAGDALENA STARSKA, IZA TARASEWICZ, SŁAWOMIR TOMAN, HONZA ZAMOJSKI

CKZAMEK.PL

WYSTAWA CZYNNA CODZIENNIE | G. 12-20 | I PIĘTRO CK ZAMEK

ORGANIZATORZY:



POZnań*



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

PATRONI MEDIALNI:



Dla Twojej wygody opracowaliśmy „PRZEDPRZEWODNIK”, który pomoże Ci przygotować się na wizytę w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu na wystawę **DRWAŁ. HISTORIE O MĘSKOŚCI** i pokaże, czego możesz się tutaj spodziewać. UWAGA! Wystawa zawiera treści wrażliwe!

Informacje o tym, co się dzieje w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu dostępne są na naszej stronie internetowej (www.ckzamek.pl) oraz w wydrukowanych programach wydarzeń – znajdziesz je w budynku. Możesz również uzyskać informacje o naszej działalności telefonicznie, dzwoniąc do zamkowego Punktu informacyjnego – nr tel. 61 64 65 272 lub 500 519 064.

Ważne! Wszyscy pracownicy i wszystkie pracowniczki Centrum Kultury ZAMEK noszą białoturkusowo-czarne identyfikatory (takie jak osoba na zdjęciu nr 7). Jeśli będziesz mieć pytanie lub problem związany z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdą pracowniczkę i każdego pracownika. Chętnie Ci pomogą.

Centrum Kultury ZAMEK mieści się przy ul. Święty Marcin 80/82. Z trzech stron budynek otoczony jest ulicami (od wschodu, zachodu i południa), od północy przylega do niego park. Wejście główne znajduje się od strony południowej, przy ul. Święty Marcin. Stojąc przed wejściem, masz za sobą ulicę i tory tramwajowe. Bywa tu głośno, ruchliwie i tłoczno.



drwał
HISTORIE
O MĘSKOŚCI

WEJŚCIE GŁÓWNE

Jesteś na miejscu! Wejście główne do Zamku składa się z trzech portali wejściowych. Jesienią otwierają się tylko środkowe. Drzwi działają na fotokomórkę – otworzą się same, kiedy ktoś przed nimi stanie.

Uwaga – po wejściu do budynku znajdziesz się przed kolejnymi drzwiami na fotokomórkę, tu nie działają środkowe.



WEJŚCIE BEZ SCHODÓW

Jeżeli nie możesz lub nie chcesz poruszać się schodami, skorzystaj z podjazdu, który znajduje się przy schodach prowadzących do głównego wejścia do Zamku. Możesz także skorzystać z wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956. Za drzwiami znajdują się schody oraz podnośnik. Po wjechaniu na górę i wyjściu z podnośnika znajdziesz się na korytarzu z drewnianymi drzwiami. Tą drogą dostaniesz się do Holu Wielkiego Centrum Kultury ZAMEK.



HOL WIELKI

Po wejściu do Zamku znajdziesz się w Holu Wielkim. To tutaj są Kasa biletowa, Punkt informacyjny i toalety (w tym dla osób z niepełnosprawnościami). Na ścianach często prezentowane są wystawy czasowe. Nie potrzeba na nie biletu, może je obejrzeć każda osoba, która odwiedza Centrum Kultury ZAMEK.

Uwaga! Może tu być głośno i tłoczno, ponieważ w holu często można spotkać duże grupy czekające na przewodnika i przewodniczkę lub na wejście do Teatru Animacji. Szczególnie hałaśliwe bywają grupy dziecięce. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie albo wypatrzeć pracownika lub pracowniczkę Centrum Kultury ZAMEK z identyfikatorem.



KASA BILETOWA

Kasa Centrum Kultury ZAMEK mieści się w Czerwonej Tubie. To tutaj kupisz bilety na wystawę i inne zamkowe wydarzenia. W kasie zapłacisz też za audioprzewodnik, który odbierzesz w Punkcie informacyjnym. Pracownicy i pracowniczki punktu kasowego chętnie odpowiedzą na Twoje pytania, jeśli Punkt informacyjny będzie zamknięty.

Uwaga! Przy kasie może być głośno i tłoczno, ponieważ w holu, w którym się ona znajduje często można spotkać duże grupy czekające na przewodnika i przewodniczkę lub na wejście do Teatru Animacji. Może się zdarzyć, że wtedy trudniej będzie Ci usłyszeć osobę w kasie.

Bilety możesz kupić samodzielnie w biletomacie albo wcześniej przez internet!



PUNKT INFORMACYJNY

Punkt informacyjny to niewielkie pomieszczenie. Punkt jest czynny od wtorku do niedzieli, od godziny 12.00 do 20.00. Tutaj dowiesz się więcej o zamkowych wydarzeniach albo poprosisz o pomoc w znalezieniu właściwego miejsca. Tutaj odbierzesz też audioprzewodnik, jeśli zapłaciłeś lub zapłaciłaś za niego w kasie. Jeśli w Zamku przebywa duża grupa odwiedzających, w tym miejscu może być głośno i tłoczno.

Ważne! Jeśli będziesz mieć pytanie lub problem związany z pobytem w Zamku, możesz poprosić o pomoc każdego pracownika i każdą pracowniczkę, nie tylko w Punkcie informacyjnym.

Z holu możesz udać się do toalet oraz wind i schodów prowadzących na pierwsze piętro Centrum Kultury ZAMEK, gdzie mieszczą się kolejne przestrzenie wystawy – Hol Kolumnowy, Schody Granitowe, Korytarz Cesarski, Pokój Orzechowy, Pokój Brzozowy, Pokój Marmurowy, zabytkowa Winda, Hol przed Salą Kominkową i Sala Kominkowa. Wszystkie te przestrzenie znajdują się w zabytkowej części Zamku, do której prowadzą oznakowane drzwi.

7



HOL KOLUMNOWY

W Holu Kolumnowym znajduje się praca częściowo zastaniająca okna. Kolejne prace na wystawie oznaczone są niewielkimi postumentami z opisem, mają one charakterystyczny żółty kolor. Po obejrzeniu pracy w holu, przejdź przez wielkie szklane drzwi w stronę klatki schodowej z wielkim oknem.



SCHODY GRANITOWE

Praca eksponowana w tej części wystawy składa się z kilku metalowych rzeźb. Po obejrzeniu pracy wróć do Holu Kolumnowego, a następnie skręć w lewo i przejdź do Korytarza Cesarskiego.



HOL CESARSKI

Aby zobaczyć dalszą część wystawy, idź prosto aż dojdiesz do drzwi do Pokoju Orzechowego. Po drodze zobaczysz pracę na ścianie – zdjęcie z tekstem Aleksandry Skiej. Codziennie o godzinie 14.00 i godzinie 18.00 emitowane jest krótkie, głośne nagranie, słysząc na nim krzyzącą kobietę. Treść nagrania i tekst na zdjęciu dotyczą przemocy – mogą budzić w Tobie niepokój lub lęk.



POKÓJ ORZECHOWY

W Pokoju Orzechowym zobaczysz kolejne obiekty – rysunki i zdjęcia na ścianach oraz film wyświetlany na ekranie. Pokój jest oświetlony sztucznym światłem – okna są zasłonięte. Treści, z którymi spotkasz się w tej części wystawy mogą obudzić w Tobie dyskomfort, niepokój lub strach – film przedstawia także sceny brutalne. Z Pokoju Orzechowego przejdź bezpośrednio do Pokoju Brzozowego. Możesz także pominąć Pokój Brzozowy i przejść od razu do innych przestrzeni wystawy.



POKÓJ BRZOSOWY

W Pokoju Brzosowym zobaczysz kolejne obiekty – rzeźby, zdjęcia na ścianach (w tym postaci o zamazanych twarzach) oraz film wyświetlany na ekranie. Pokój jest oświetlony sztucznym światłem – okna są zasłonięte. W tym pomieszczeniu możesz zobaczyć męską nagość. Po obejrzeniu tej części wystawy, przejdź bezpośrednio do Pokoju Marmurowego.



POKÓJ MARMUROWY

W Pokoju Marmurowym zobaczysz kolejne obiekty. Pokój jest ciemny – okna są zasłonięte. Na ekranie wyświetlany jest film w przyśpieszeniu – może to budzić nieprzyjemne odczucia. Po obejrzeniu pracy wyjdź przez drzwi do Holu przed Salą Kominkową.



HOL PRZED SALĄ KOMINKOWĄ

Zobaczysz tu pracę w formie dużego zamku z piasku. Stąd możesz także zajrzeć do zabytkowej Windy, gdzie eksponowana jest jedna z prac.

Po obejrzeniu tej części wystawy udaj się w prawo, do Pokoju Jesionowego.



POKÓJ JESIONOWY

W pomieszczeniu jest ciemno, na ścianie naprzeciwko okna wyświetlany jest film przedstawiający wilki. Po obejrzeniu pracy przejdź do Sali Kominkowej, znajdującej się po drugiej stronie Holu przed Salą Kominkową.



SALA KOMINKOWA

Po drodze do Sali Kominkowej miniesz dwa przedsionki z materiałami wyświetlanymi na ekranach i zdjęciami na ścianach. Obejrzyj je zanim przejdiesz do właściwej Sali Kominkowej.

W Sali Kominkowej eksponowane są hełmy na poduszkach oraz portrety.

Po obejrzeniu tej części wystawy możesz wrócić do Holu Wielkiego. Możesz też obejrzeć jeszcze raz wystawę lub jej część.

