

Oprowadzania po wystawie

Dział Projektów Interdyscyplinarnych CK ZAMEK zaplanował różne formy oprowadzania po wystawie – w tym zwiedzanie z kuratorem wystawy, oprowadzania dla seniorów(-ek), rodzin oraz osób z niepełnosprawnościami.

Zwiedzanie wystawy z kuratorem

17.09, g. 18

8.10, g. 18

19.11, g. 18

Zwiedzanie wystawy dla seniorów(-ek)

23.09, g. 11

21.10, g. 11

4.11, g. 11

Zwiedzanie wystawy rodzinne

28.09, g. 11

19.10, g. 11

16.11, g. 11

Zwiedzanie wystawy z audiodeskrypcją

21.11, g. 11

Warsztaty rysunkowe: „Dziwactwa – historie na fladze konturem opisane”

1.10, g. 17-19

29.10, g. 17-19

prowadzenie: Magdalena Starska

Hol Kolumnowy / bilet: 7 zł, uprawnia do wstępu na wystawę „Drwal. Historie o męskości” /
wiek uczestników(-czek): 18-26 lat

Obowiązują zapisy pod adresem: m.dworak@ckzamek.pl

Poznańska artystka Magdalena Starska podczas warsztatów rysunkowych zaprosi do rozmowy i działań artystycznych wokół monumentalnej płaskorzeźby Ryszarda Skupina z 1966 roku znajdującej się w Holu Kolumnowym CK ZAMEK. Wyryte w płycie sylwetki bohaterów Wielkiej Historii, rycerzy, żołnierzy, robotników przedstawiono w walce o tradycyjne wartości, o wolność, honor i ojczyznę. Kiedyś historię redukowano do opowieści o zwycięskich bojach. A jak jest dziś? O co dziś walczymy? Co jest dla nas ważne?

Tytułowe „dziwactwo” to coś, co robimy tylko dla siebie, gdy odpowiadamy na nasze autentyczne potrzeby, to nasze codzienne rytuały. Osoby uczestniczące w warsztatach, wspólnie z prowadzącą, będą odkrywać przestrzenie „dziwactw”, które potrafią nie tylko zadziwić, ale również wywołać podziw, „napisać” (narysować) naszą autentyczną historię.

Stworzona wspólnie rysunkowa tapiseria będzie nieodłączną częścią aranżacji wystawy „Drwal. Historie o męskości”.

MAGDALENA STARSKA – mieszka i pracuje w Poznaniu. Od 2008 roku była związana z poznańską grupą Penerstwo. Tworzy rysunki, instalacje oraz filmy wideo. Od lat angażuje się w kreowanie przestrzeni, które sprzyjają wspólnotowemu doświadczaniu sztuki. Poszukując ścieżek indywidualnych myśli, stara się odnaleźć wspólne sensy w zbiorowym doświadczeniu rzeczywistości.

„Entropia-Neg-Entropia” – instalacja performatywna

W każdą środę od 1.10.2025 (za wyjątkiem 12.11.2025), g. 17

autorka instalacji: Sonia Rammer

Hol przed Salą Kominkową / wiek: b.o.

Instalacja i performance autorstwa Sonii Rammer pt. „Entropia-Neg-Entropia” służy obserwacji procesów takich jak entropia i transformacja. Na ile możemy ingerować w te zjawiska? Jak zmienia się w czasie sam Zamek i co pozostanie po nim w bliżej nieokreślonej przyszłości? Sonia Rammer stworzyła w ramach wystawy „Drwal. Historie o męskości” performatywną instalację, która podlega zmianom w czasie. W drewnianą konstrukcję opartą na zarysie pierwotnych fundamentów Zamku, wysypaną piachem i wypełnioną piaskowymi, rozpadającymi się formami wpisana jest roślinna rabata. Artystkę będzie można spotkać przy instalacji w każdą środę od 1 października, do końca trwania wystawy „Drwal”. W tym czasie twórczyni zaprasza osoby oglądające wystawę do wspólnego opiekowania się roślinami zasadzonymi w ramach instalacji oraz do rozmowy wokół procesów rozpadu i ponownego tworzenia.

SONIA RAMMER – artystka, psycholożka, podróżniczka. Zajmuje się sztuką oraz teorią ze szczególnym uwzględnieniem psychologicznych aspektów twórczości. Studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej oraz na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w ASP w Poznaniu oraz na Uniwersytecie Adama Mickiewicza na Wydziale Nauk Społecznych, gdzie w 2010 roku uzyskała dyplom z zakresu psychologii. Autorka i współautorka tekstów traktujących o fenomenie twórczości z perspektywy psychoanalitycznej.

Wykład: „Wilhelm II – historia i męskość w kontekście społecznym”

16.10, g. 18

prowadzenie: Maciej Szymaniak

Sala pod Zegarem / wstęp wolny

Maciej Szymaniak, historyk sztuki i doświadczony edukator, poprowadzi wykład poświęcony postaci Wilhelma II – cesarza, który zlecił budowę Zamku Cesarskiego w Poznaniu, dzisiejszej siedziby CK ZAMEK. Prowadzący przybliży lokalne wątki związane z figurą cesarza i jego symbolicznym znaczeniem dla męskości końca XIX i początku XX wieku. Słuchacze(-ki) poznają kontekst historyczny wystawy, a także rolę Wilhelma II w umacnianiu wzorców władzy oraz męskiej siły poprzez architekturę i jej propagandowe przesłania. Dzięki temu wykładowi będzie można bardziej zrozumieć, jakie wzorce męskości reprezentował Wilhelm II i jak były one postrzegane w czasach jego panowania.

MACIEJ SZYMANIAK – historyk sztuki i edukator. Jest znawcą historii Zamku Cesarskiego. Współpracuje z instytucjami kultury w Poznaniu oraz działa jako ekspert w dziedzinie przedmiotów vintage.

Deбата: „Męskość – kontynuacje i zerwania”

27.11, g. 18

Sala pod Zegarem / wstęp wolny

uczestnicy i uczestniczki: Wojciech Śmieja (moderator), Urszula Kluczyńska, Karolina Sikorska, Radosław Kossakowski

Panelowa debata poświęcona będzie namysłowi nad różnorodnością i zmiennością ról męskich oraz odpowiedziom na pytania dotyczące zmian społecznych i kulturowych, które wpływają na definiowanie męskości. W rozmowie wezmą udział badacze i badaczki przemian i dyskursów na temat płci i męskości: prof. Wojciech Śmieja (Uniwersytet Śląski), prof. Urszula Kluczyńska (Collegium da Vinci), dr Karolina Sikorska (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu) i prof. Radosław Kossakowski (Uniwersytet Gdański). Debata otworzy pole do rozmowy o ewolucji męskich tożsamości i wyzwań społecznych, jakie pojawiają się w kontekście redefiniowania ról płciowych oraz w odpowiedzi na wyzwania współczesnego świata.

WOJCIECH ŚMIEJA – profesor Uniwersytetu Śląskiego, literaturoznawca i polonista. Jego zainteresowania badawcze obejmują reprezentacje i ekspresje płci oraz seksualności, w tym: krytyczne studia nad mężczyznami i męskosciami. Autor książki „Po męstwie” (2024).

URSZULA KLUCZYŃSKA – profesorka Collegium da Vinci w Poznaniu, socjolożka i pedagogożka. Bada problematykę krytycznych studiów nad męskosciami ze szczególnym uwzględnieniem społecznych kontekstów zdrowia mężczyzn, starości, sportu, medykalizacji męskości i seksualności mężczyzn oraz męskości i opieki. Autorka m.in. monografii „Mężczyźni w pielęgniarstwie. W stronę męskości opiekuńczej” (2017).

KAROLINA SIKORSKA – adiunktka na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, kulturoznawczyni. Badaczka praktyk artystycznych, kuratorka. Autorka m.in. książki „Kobiece gatunki telewizyjne. Geneza i kulturowe przeobrażenia” (2018). Jej zainteresowania badawcze i działania obejmują m.in. kulturę wizualną i feminizm.

RADOSŁAW KOSSAKOWSKI – profesor Uniwersytetu Gdańskiego, socjolog. Jego zainteresowania naukowe obejmują socjologię sportu, socjologię codzienności, studia nad męskością i socjologię przemian obyczajowych. Autor książki „Od chuliganów do aktywistów. Polscy kibice i zmiana społeczna” (2017).