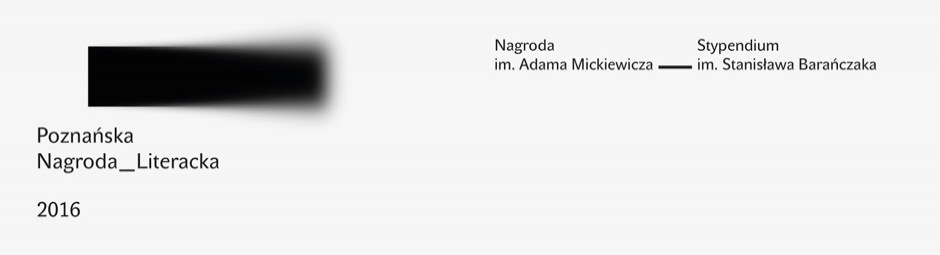
****

**2. EDYCJA POZNAŃSKIEJ NAGRODY LITERACKIEJ**

**Do 15 marca czekamy na zgłoszenia do drugiej edycji, powołanej przez Prezydenta Poznania, Jacka Jaśkowiaka oraz Rektora UAM, prof. Bronisława Marciniaka, Poznańskiej Nagrody Literackiej.**

Nagroda po raz kolejny przyznana będzie w dwóch kategoriach: za wybitne zasługi dla polskiej literatury i kultury (Nagroda im. Adama Mickiewicza w wysokości 60 tys. zł) oraz za znaczący, innowacyjny dorobek w dziedzinie literatury, humanistyki, popularyzacji kultury literackiej dla twórcy, który nie ukończył 35. roku życia (Nagroda-Stypendium im. Stanisława Barańczaka w wysokości 40 tys. zł).

Do zgłaszania kandydatów do Nagrody upoważnieni są członkowie Kapituły, środowiska naukowe, instytucje kulturalne, władze samorządowe, organizacje pozarządowe, wydawnictwa oraz media patronujące Nagrodzie.

Laureatów PNL wyłoni Kapituła w składzie: **Prof. Inga Iwasiów, Prof. Bogumiła Kaniewska, Prof. Piotr Śliwiński – przewodniczący, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Prof. Sławomira Wronkowska-Jaśkiewicz, Szymon Wróbel** oraz **Jarosław Mikołajewski**.

W kwietniu 2016 roku na specjalnej konferencji prasowej w Centrum Kultury ZAMEK poznamy nazwisko laureata Nagrody im. Adama Mickiewicza oraz nazwiska pisarzy nominowanych do Nagrody-Stypendium im. Stanisława Barańczaka. Uroczyste wręczenie Nagrody nastąpi w **5 maja 2016 r**.

Laureatami pierwszej edycji Poznańskiej Nagrody Literackiej zostali w 2015 roku: prozaik i tłumacz [Zbigniew Kruszyński](http://www.instytutksiazki.pl/autorzy-detal,literatura-polska,1475,kruszynski-zbigniew.htmlhttp:/www.instytutksiazki.pl/autorzy-detal,literatura-polska,1475,kruszynski-zbigniew.html), a także poetka i ilustratorka Kira Pietrek.

*Pytania prosimy kierować do sekretarza Kapituły, dra Marcina Jaworskiego (marcin.jaworski@amu.edu.pl).*

*Zgłoszenia i książki należy wysłać na adres:  
Centrum Kultury ZAMEK / Zespół ds. Literatury (*[*j.przygonska@ckzamek.pl*](mailto:j.przygonska@ckzamek.pl)*)*

**Kapituła Poznańskiej Nagrody Literackiej**

**\_\_\_\_**

**Inga Iwasiów** (1963) – badaczka i krytyczka literatury polskiej XX wieku, pisarka, profesorka na Uniwersytecie Szczecińskim, była dyrektorka Instytutu Filologii Polskiej U. Sz.. Autorka kilkunastu książek naukowych, eseistycznych i *stricte* literackich; ostatnio opublikowała m. in. *Umarł mi. Notatnik żałoby* (2013), *Blogotony* (2013) powieść *W powietrzu* (2014), *Granice. Polityczność prozy   
i dyskursu kobiet po 1989 roku* (2013) oraz *Pięćdziesiątka* (2015).

**Bogumiła Kaniewska** – badaczka prozy współczesnej, teoretyczka literatury, tłumaczka, profesorka na UAM, dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej, wiceprzewodnicząca Komitetu Nauk   
o Literaturze PAN. Przełożyła m. in. *Alicję w Krainie Czarów* oraz *Po drugiej stronie* lustra L. Carolla. Autorka, współautorka i redaktorka kilkunastu książek, ostatnio wydała *Opowiedziane. O twórczości Wiesława Myśliwskiego* (2013).

**Jarosław Mikołajewski** (1960) – [poeta](https://pl.wikipedia.org/wiki/Poezja), pisarz i tłumacz z języka [włoskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C4%99zyk_w%C5%82oski); jest również autorem [książek dla dzieci](https://pl.wikipedia.org/wiki/Literatura_dla_dzieci_i_m%C5%82odzie%C5%BCy), [eseistą](https://pl.wikipedia.org/wiki/Esej) i [publicystą](https://pl.wikipedia.org/wiki/Publicystyka). W latach 1983-98 był wykładowcą w Katedrze Italianistyki [Uniwersytetu Warszawskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Uniwersytet_Warszawski). Od 1998 pracuje w Gazecie Wyborczej. W latach 2006-2012 pełnił funkcję dyrektora [Instytutu Polskiego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Instytut_Polski) w [Rzymie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rzym). Ostatnio opublikował m. In. tom wierszy *Wyręka* (2014) oraz reportaż   
o Lampedusie, *Wielki przypływ* (2015).

**Piotr Śliwiński** (1962) – historyk i krytyk literatury, profesor na UAM, kierownik Zakładu Poetyki   
i Krytyki Literackiej, stały współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, kurator festiwalu Poznań Poetów. Autor, współautor i redaktor kilkunastu książek, ostatnio wydał *Horror poeticus* (2012)   
oraz zredagował *Poeta i duch wolności. Szkice o twórczości Stanisława Barańczaka* (2014).

**Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki** (1962) – poeta, prozaik. Autor piętnastu tomów wierszy; debiutował   
w 1990 r. książką *Nenia i inne wiersze*, ostatnio wydał zbiór *Kochanka Norwida* (2014). Jego utwory były tłumaczone na wiele języków. Poeta był wielokrotnie nagradzany w kraju (laureat m. in. Nike, dwukrotnie Nagrody Literackiej Gdynia, Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius) i za granicą.

**Sławomira Wronkowska-Jaśkiewicz** (1943) – prawniczka, prof. na UAM, kierowniczka Katedry Teorii   
i Filozofii Prawa, była prorektor UAM ds. studiów doktoranckich i bibliotek, od 2007 r przewodnicząca Komitetu Nauk Prawnych PAN, od 2010 r. sędzia Trybunału Konstytucyjnego. Autorka kilkudziesięciu prac naukowych.

**Szymon Wróbel** (1967) – psycholog i filozof, profesor w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie oraz na Wydziale *Artes Liberales* Uniwersytetu Warszawskiego.   
Ostatnie jego trzy książki to:*Deferring the Self* opublikowana w 2013 roku przez Wydawnictwo Peter Lang, *Lektury retroaktywne. Rodowody współczesnej myśli filozoficznej* (2014) oraz *Polska pozycja depresyjna* (2015).

**Marcin Jaworski** (1979) – historyk i krytyk literatury, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej UAM, redaktor „Poznańskich Studiów Polonistycznych”, kurator Festiwalu Fabuły (2014). Autor wielu artykułów, szkiców   
i recenzji; wydał książkę *Rewersy nowoczesności. Klasycyzm i romantyzm w poezji oraz krytyce powojennej* (2009). Sekretarz Kapituły Poznańskiej Nagrody Literackiej.