

Łataj! Ceruj! Długie życie ubrań

Program towarzyszący wystawie

ZWIEDZANIA W SALI WYSTAW

Zwiedzanie kuratorskie

14.04 | g. 12

Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem(-czką)

8.05, 12.06 (PJM), 17.07 | g. 18

Rodzinne zwiedzanie wystawy

21.04, 26.05, 9.06, 14.07 | g. 13.30

Zwiedzanie wystawy dla seniorów(-ek)

16.04, 14.05, 25.06, 9.07 | g. 11

Zwiedzanie z audiodeskrypcją

14.06 | g. 11

Nocne zwiedzanie wystawy

19.06 | g. 20

bilety: 17 zł (n), 12 zł (u)

Cicha godzina: każda środa | g. 12 | obowiązuje bilet wstępu na wystawę

Dotykalskie zwiedzanie (PJM)

7.07 | g. 13

prowadzenie: **Joanna Huczyńska**

bilety: 10 zł

Poszerzając grupę odbiorczą przewidzieliśmy oprowadzanie po wystawie przygotowane przez Głuchą edukatorkę – **Joannę Huczyńską**. Spotkanie będzie tłumaczone na polski język foniczny.

SPOTKANIA

Paulina Poczęta | Artist Talk

9.05 | g. 18

Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę

Zapraszamy na Artist Talk z **Pauliną Poczętą** na wystawie „**łataj! Ceruj! Długie życie ubrań**”. Artystka, profesora Uniwersytetu Śląskiego, kolekcjonerka dziwności i wielbicielka szmateksów opowie o swojej praktyce artystycznej, zanurzonej w codzienności. Odkryje historie o tkaninach z odzysku, które pamiętają dotyk poprzednich użytkowników(-ek), o materiałach, z których artystka tworzy miękkie rzeźby o wywrotowym potencjale.

Paulina Poczęta – bielszczanka, profesora Uniwersytetu Śląskiego, wykładowczyni Instytutu Sztuki w Cieszynie, gdzie prowadzi Pracownię Działań Unikatowych. Szycia nauczyła ją babcia. Fascynuje ją proces recyklicacji w sztuce. Zbiera tekstylia i ubrania z napisami, motywami ust, oczu, w kolorze skóry i łączy je w nowe całości, miękkie rzeźby, pełne „mikrosensów i bezsensów otoczenia”.

Małgorzata Markiewicz | Artist Talk

20.06 | g. 18

Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę

Zapraszamy na Artist Talk z **Małgorzatą Markiewicz**, który odbędzie się w przestrzeni wystawy „**łataj! Ceruj! Długie życie ubrań**”. Artystka samą siebie nazywa „naprawiaczką”, która

„ceruje” problemy naszego świata. Rzeźbi w tkaninie, tropiąc wątki feministyczne tego medium. W swoich pracach często odwołuje się do mitu Arachne. Na spotkaniu opowie o pajęczej sieci kobiecych relacji, które wywołują jej projekty artystyczne, również te zgromadzone na wystawie.

Małgorzata Markiewicz – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, doktora sztuki w Instytucie Sztuki i Designu krakowskiego UKEN. Od lat pracuje z tkaniną, która – jak mawia – uczy ją pokory. Tworzy bezresztkowo, w duchu recyklingu. Rewiduje pobłażliwe odczytania tego medium. Wspólnie z Kenijkami ze slumsu Mathare w Nairobi reperują swetry, z których każdy opowiada indywidualną historię kobiety, która przywróciła go do życia i staje się krytycznym komentarzem do zjawiska nadprodukcji odzieży.

WARSZTATY

Cykl warsztatów przeznaczonych dla osób mających doświadczenie z technikami artystycznymi będącymi przedmiotem konkretnego warsztatu. Cykl podzielony jest na cztery spotkania – każde z nich stanowi osobną całość.

„Fashion Hacks – kreatywne triki dla miłośników(-czek) mody. T-shirt UPcycling”

18.04 | g. 17.30-20.30

Prowadzenie: **Agnieszka Gierach**

Warsztatownia 46 / bilety: 50 zł (n), 25 zł (u)

Warsztaty „**Fashion Hacks – kreatywne triki dla miłośników(-czek) mody. T-shirt UPcycling**” to kreatywne wydarzenie, podczas którego uczestnicy(-czki) nadadzą swoim starym T-shirtom unikalny, nowy wyraz. „Zainspirowani doświadczeniem prowadzenia kawiarenki naprawczej, skoncentrowaliśmy nasze działania na dwóch stanowiskach, na których uczestnicy(-czki) będą mogli(-ły) dać upust swojej wyobraźni i umiejętnościom manualnym” – mówią prowadzący.

Stanowisko 1: **DOSZYJ KIESZEŃ**

Na tym stanowisku uczestnicy(-czki) będą mieli(-ły) okazję nadać swoim T-shirtom dodatkową funkcjonalność. Korzystając z pozyskanych z jeansów kieszonek, nauczą się sztuki doszywania i przerabiania materiałów. To doskonała okazja, aby dodać swojemu T-shirtowi unikatowy element, który jednocześnie sprawi, że stanie się bardziej praktyczny.

Stanowisko 2: **NAMALUJ LUB PRZYKLEJ**

To stanowisko skierowane jest do osób kochających sztukę i ekspresję poprzez kolor. Uczestnicy(-czki) będą mieli(-ły) do dyspozycji farby oraz pisaki do tkanin. Mogą zaszać z kolorami, tworząc własne wzory, malując oryginalne motywy lub przerzucając bardziej skomplikowane projekty na T-shirt za pomocą projektora. To doskonała okazja, aby wyrazić swoją indywidualność poprzez sztukę na własnym T-shircie. Ponadto uczestnicy(-czki) będą mieć dostęp do skrawków jeansu i sznurka pozyskanego z T-shirtów.

Założenie jest takie, by wszystkie materiały, których użyjemy pochodziły z odzysku, ponieważ tworzymy w duchu upcyclingu.

Zajęcia przeznaczone dla osób powyżej 16. roku życia. Należy przynieść swój T-shirt do odświeżenia.

„Print Revolution – twórczość w druku tekstylnym”

11.05 | g. 16-19 |

Prowadzenie: **Izabela Skorzec**

Sala Prób / bilety: 50 zł (n), 25 zł (u)

Spotkanie poświęcimy na eksplorację druku tekstylnego jako formy twórczej ekspresji. Porozmawiamy o wykorzystaniu stempli i linorytu do zdobienia, które umożliwiają personalizację tkanin i ubrań zamiast ich wyrzucenia. Uczestnicy(-czki) będą mieć możliwość samodzielnej próby tych technik i odkrycia potencjału druku tekstylnego jako środka wyrazu artystycznego.

„Handmade Fashion – sztuka rękodzieła w modzie”

7.06 | g. 17-20

Prowadzące: **Anna Maria Brandys, Anna Borzeskowska, Katarzyna ‘Michelle’ Sobczak**

Sala Prób / bilety: 50 zł (n), 25 zł (u)

Tworzenie i wykorzystanie granny squares – szydełkowanych kwadratów.

Zapraszamy na zajęcia rękodzielnicze, podczas których prowadzące:

- opowiedzą o różnych rodzajach granny squares i omówią podstawowe zasady ich tworzenia,
- przedstawią możliwość zastosowania tych elementów w modzie na przykładzie gotowych, ręcznie wykonanych produktów,
- nauczą jak od podstaw „uszydełkować” kwadraty babuni i z ich wykorzystaniem uszyć nerkę (niewielką torebkę do noszenia w pasie).

Organizatorzy zapewniają wszelkie potrzebne materiały i narzędzia. Wykonane podczas zajęć nerki staną się własnością uczestników(-czek).

Zajęcia przeznaczone są dla osób dorosłych, znających podstawy szydełkowania.

„Sustainable Stitching – sztuka tworzenia zrównoważonej mody”

11.07 | g. 17-20

Prowadzenie: **Kamila Słoninka** – znana jako **Haftowa Baba**

Sala Prób / bilety: 50 zł (n), 25 zł (u)

W trakcie warsztatów uczestnicy(-czki) nauczą się podstaw techniki **Punch Needle**. Prowadząca opowie o narzędziach i sposobach ich wykorzystania. Osoby uczestniczące dowiedzą się, jakie ścięgi i możliwości daje im igła tkacka. Wykonają pracę, którą będzie można wykorzystać jako naszywkę/naprasowanąkę. Dowiedzą się też, jak w tej technice naprawić nią odzież lub akcesoria. A tym samym dać drugie życie, zniszczonym lub trwale zabrudzonym przedmiotom. Po zakończonych warsztatach uczestnicy(-czki) otrzymują wykonaną pracę i narzędzia na własność.

Uczestnicy(-czki) nie muszą posiadać żadnej wcześniejszej wiedzy i doświadczenia, by wziąć udział w warsztatach.

Wszystkie materiały potrzebne do przeprowadzenia zajęć zapewnia prowadząca.

Polowanie na lumpy – przewodnik dla początkujących i spacer po second handach z Kulą Lump

8.06, 22.06 | g. 11-13

Prowadzenie: **Agnieszka Strużyńska, Kula Lump**

Kula Lump, ul. Łukaszewicza 33 / wstęp wolny / maksymalna liczba osób podczas jednej sesji:

7

Uczestnicy(-czki) wezmą udział w 2,5-godzinnym wydarzeniu, które będzie podzielone na dwie części. Pierwsza z nich to wykład teoretyczny w **KULA LUMP** z miłośniczką rzeczy z drugiej ręki, a następnie część praktyczna, czyli eksplorowanie w dwóch łazarskich second handach. Szperacze(-ki) dowiedzą się m.in. jak zacząć swoją przygodę ze światem rzeczy używanych, poznają tajniki, dzięki którym można znaleźć unikatowe rzeczy, nauczą się, gdzie i kiedy najkorzystniej robić takie zakupy. Uczestnicy(-czki) otrzymają broszurę z „**10 przykazaniami łowców skarbów**”. Całość uzupełni przewodnik w formie video.

„Sztuka w ciemno”

24.04 | g. 17

25.04 | g. 10 – tego dnia zapraszamy szczególnie seniorów(-ki)

Prowadzenie: **Bartek Lis, Magdalena Skowrońska**

Sala Wystaw / bilety: 10 zł

Maksymalna liczba uczestników(-czek) na jednym warsztacie: 8 osób

W trakcie trwania wystawy zrealizowane zostaną 2 warsztaty w ramach tego cyklu. Grupa dorosłych osób uczestniczy w warsztacie, podczas którego wszystkie osoby (oprócz prowadzących) mają zasłonięte oczy. Uczestnicy(-czki) doświadczają sztuki pozawzrokowo,

odwołując się do zmysłu powonienia, dotyku, nierzadko węchu. Angażują całe ciało, poruszają się, badając taktylnie otoczenie. Słuchają przy tym audiodeskrypcji i dzielą się swoimi skojarzeniami, odkrywając różne warstwy sztuki. W warsztatach uczestniczyły będą również osoby z niepełnosprawnościami wzroku. Jest to dla nich dodatkowa okazja do integracji.

Osoby z niepełnosprawnościami wzroku, chcące skorzystać z wsparcia w dotarciu do CK ZAMEK z pobliskich przystanków komunikacji publicznej proszone są o wcześniejszy kontakt pod adresem: b.lis@ckzamek.pl

Warsztat robienia gobelinu

5.06, 12.06, 19.06 | g. 17

Prowadzenie: **Iwona Kamińska**

Spotkanie tłumaczone na polski język foniczny

Sala Prób / bilety: 10 zł

Gobelin to dekoracyjna tkanina, którą można wykonywać również z nici i materiałów pochodzących z odzysku. Chcemy zaprosić osoby do wspólnego tworzenia. Grupa pod okiem prowadzącej gobeliniarki – **Iwony Kamińskiej** – będzie krok po kroku poznawać tajniki tej sztuki. Przewidujemy 3 spotkania w ramach cyklu. Uczestniczyć będą w nich mogły zarówno osoby g/Głuche i słabosłyszące, jak i słyszące. Można wziąć udział we wszystkich trzech wydarzeniach lub zakupić bilet na pojedynczy warsztat.

Czytania Domu Bajek z książką „Płaszcz Józefa”

5.06 | g. 16.30 – dzieci 6+

4.07 | g. 16.30 – dzieci 4+ (dzieci plus osoby opiekuńcze)

Prowadzenie: **Barbara Górecka, Anna Maria Brandys**

Scena Nowa / bilety: 5 zł

Dom Bajek zaprasza na warsztaty twórcze wpisujące się w tematykę wystawy „**Łataj! Ceruj! Długie życie ubrań**”. Na spotkaniach literacko-plastycznych, dedykowanych dwóm różnym grupom odbiorców(-czyń), zapoznamy się z książką **Simmsa Tabacka** (Wyd. Format, 2009), której autor snuje opowieść o tym, jak stary płaszcz można przerobić na inną część garderoby.

Ta unikatowa wizualnie i bazująca na kulturze żydowskiej lektura wpisuje się w aktualne zjawisko odchodzenia od szybkiej mody oraz trend niemarnowania tkanin/ubrań/przedmiotów.

Ukazane na poszczególnych – niebanalnie zaprojektowanych – stronach książki przywiązanie do przedmiotu pokazuje jak narrator nadaje ubraniu kolejne funkcje, od utylitarnych po kulturotwórcze. Stary płaszcz, wielokrotnie przerabiany przez tytułowego bohatera staje się nie tylko punktem wyjścia do rozmów o ekologii, aktywności twórczej, ale także przedstawia charakterystykę myśli i humoru żydowskiego. Spotkanie może wzbudzić ciekawość o dawnych sąsiadach i o ich niezwykłej kulturze. Opowieść zawarta w książce będzie także stanowić punkt wyjścia do zadania sobie pytania o przydatność rzeczy i przedmiotów, którymi się otaczamy, a także przemyślenia charakteru dzisiejszej kultury konsumpcyjnej.

DZIAŁANIA

„Cerowanie za pogadanie”

11.05, 12.05 | g. 13-16

Atrium

Korzystając z nawiązanych relacji z organizacjami seniorskimi (**Stowarzyszenie „mali bracia Ubogich”, osiedlowe kluby seniora**) oraz poznańskim **Centrum Inicjatyw Senioralnych**, chcemy wspólnie zrealizować działanie krawieckie. W określone dni przez 3 godziny w przestrzeni Atrium będą obecne osoby, które dysponują umiejętnościami szycia. Przy stanowiskach (wyposażonych w podstawowe narzędzia i materiały) będą czekały na osoby, które w zamian za rozmowę (mierzenie się z problemem samotności i alienacji wielu osób starszych) pomogą „zacerować” dziurę. „Praca” na wystawie pomoże starszym osobom „zacerować” domowy budżet.

Leftover Fashion Show

Leftover to po angielsku „pozostałość”. W ramach tego działania chcemy włączyć młodzież do nadawania drugiego życia odzieży, która lata świetności ma już za sobą. Zapomniana, podziurawiona, zniszczona trafia na śmietnik. Zamierzamy poprosić poznanianki i poznaniaków, by przekazali nam taką odzież. Następnie – we współpracy z młodzieżą uczącą się w poznańskich szkołach – „wskresimy” te ubrania, nadając im szyku i blasku. Działanie zakończy się finałowym pokazem mody (w przestrzeni wystawy), w którym model(k)ami będą młodzi mieszkańcy i młode mieszkanki Poznania. Po pokazie, wybrane kreacje zostaną wystawione na aukcji, z których dochód przekazany zostanie **dla Schroniska dla Bezdomnych – Towarzystwa Pomocy Św. Brata Alberta**.

Prowadzenie: pedagodzy i pedagogki

Wstęp wolny: obowiązują darmowe wejściówki

Projekt będzie realizowany w okresie od maja do czerwca. Data spotkania podsumowującego zostanie ogłoszona w późniejszym terminie.

Zbiórka odzieży dla osób w kryzysie bezdomności

(przebywających w schroniskach prowadzonych przez **Towarzystwo Pomocy Św. Brata Alberta**). Wcześniej dokonamy wywiadu – która odzież jest najbardziej potrzebna.

„Halo, halo – tutaj MODENA”

4.06 | g. 18

Spotkanie podsumowujące projekt oraz publiczna prezentacja słuchowiska:

Sala Wystaw / bilet na spotkanie podsumowujące: 1 zł

Realizacja: **Joanna Morawiecka**

Reportażystka i etnografka zbierze materiały (odszukanie osób, zebranie ich opowieści) na temat dawnych **Zakładów Przemysłu Odzieżowego MODENA**. Miejsce już nie istnieje, a budynki stopniowo zamieniane są w mieszkania. Chcemy odzyskać pamięć o tym miejscu, oddając głos byłym pracownikom(-com). Jest to ostatni moment, by zapisać te wspomnienia i

podzielić się nimi z osobami odwiedzającymi wystawę. Reportaż radiowy zostanie publicznie odtworzony w przestrzeni wystawy jeszcze w trakcie jej trwania. Planujemy spotkać się później z bohater(k)ami oraz z realizującą materiał reporterką. Spotkanie będzie otwarte dla publiczności. Przygotowane słuchowisko będzie osadzone na serwerze zamkowym (**Mediateka**) i nieodpłatnie udostępnione dla wszystkich zainteresowanych osób.

Historia jednego guziczka. Mikrokoncert

7.06 | g. 20

Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę + wejściówka

Poszukaj ze mną ładnego kształtu albo może miłego materiału, frędzli, sztruksu, weluru, satynowego wykończenia. Koralki wyszywane drobno jak konsekwencje drżą w suchym słońcu i w międzynarodowych aplikacjach. Koncert w wykonaniu **Julii** i **Mikiego Tkaczów** poprowadzi smutną piosenką w głąb masowo produkowanej garderoby, w klątwę ładności i przyjemności, odwracania spojrzenia w kolor i pastele. Poetyckiej emocjonalności towarzyszyć będzie ambientowo-eksperymentalna produkcja dźwiękowa, inspirowana niszczeniem, naprawianiem, drobnymi elementami, które dotknęły ręce inne niż nasze.

W połączeniu z brzydko-pięknymi kostiumami zapraszamy na mikrokoncert dla ducha i ucha, od którego zadrży na plecach koszula wołająca o powrót do fabryki stworzenia.

NOC MUZEÓW

Zapraszamy na wydarzenia w przestrzeni **Centrum Kultury ZAMEK**:

Babi Targ Vintage

18.05 | g. 18-22

Sala Wielka / wstęp wolny

Babi Targ Vintage to nowa odsłona **Babiego Targu**. Tym razem skupiamy się na wyselekcjonowanych markach vintage, które prezentują unikalny styl, historię i jakość, a przy

okazji nadal dbamy o planetę. Kupując ubrania vintage, ocalamy je przed zapomnieniem, a równocześnie zmniejszamy ślad węglowy. To ekologiczna alternatywa dla szybkiej i masowej współczesnej produkcji.

Na **Babi Targ Vintage** zapraszamy zarówno entuzjastów(-ki) mody vintage, jak i tych oraz te, które dopiero odkrywają ubrania z drugiej ręki. Nasze wydarzenie to nie tylko okazja do znalezienia wyjątkowych perełek, ale także możliwość spotkania pasjonatów(-ek) mody, wymiany doświadczeń i inspiracji.

Spotkanie na wystawie

18.05 | g. 18

Sala Wystaw, Pokój Brzozowy, Pokój Orzechowy, Pokój Marmurowy / obowiązuje bilet wstępu na wystawę

W **Noc Muzeów** spotkajmy się w przestrzeniach wystaw „**Łataj! Ceruj! Długie życie ubrań**” oraz „**Chce się szyć**” z przewodniczkami, które chętnie opowiedzą o wybranych obiektach i przybliżą idee obu wystaw.

WSPÓŁPRACA Z INFLUENCERAMI

Przebieramy się po królewsku... z odzysku

11.05 | g. 10

Prowadzenie: **Nieprasuj**

Sala Prób / bilet: 5 zł / wiek: 3+

Warsztat tworzenia akcesoriów kostiumów królewskich z odzysku. Czy przebranie można zrobić samemu? A do tego przebranie królewskie/dworskie/cesarskie? Przekonasz się na warsztacie tworzenia królewskich/cesarskich elementów garderoby sprzed wieków.

Na warsztacie poznasz elementy ubiorów dawnych królów i dam. Uczestnicy(-czki) wykonają własny element przebrania, który zabiorą ze sobą do domu. Pod koniec spotkania wszystkie

osoby wezmą udział w sesji zdjęciowej, w której będą mogli wystylizować się w swoim kostiumie.

Jak łowić w second handach? Przewodnik dla początkujących i spacer po second handach z Kulą Lump

8.06, 22.06 | g. 11-13

Prowadzenie: **Kula Lump**

Kula Lump, ul. Łukaszevicza 33 / wstęp wolny / maksymalna liczba osób podczas jednej sesji:

7

Uczestnicy(-czki) wezmą udział w 2,5-godzinnym wydarzeniu, które będzie podzielone na dwie części. Pierwsza z nich to wykład teoretyczny w **KULA LUMP** z miłośniczką rzeczy z drugiej ręki, a następnie część praktyczna, czyli eksplorowanie w dwóch łazarskich second handach. Szperacze(-ki) dowiedzą się m.in. jak zacząć swoją przygodę ze światem rzeczy używanych, poznają tajniki, dzięki którym można znaleźć unikatowe rzeczy, nauczą się, gdzie i kiedy najkorzystniej robić takie zakupy. Uczestnicy(-czki) otrzymają broszurę z „**10 przykazaniami łowców skarbów**”. Całość uzupełni przewodnik w formie video.

WYSTAWY TOWARZYSZĄCE

„Załóż to jeszcze raz”

3.04–26.05.2024

Pomysł i realizacja wystawy: **Magdalena Tomczewska**

Hol Wielki / wstęp wolny

„Jeśli chcesz, aby świat się zmienił, zacznij od zmiany siebie.”

Mahatma Gandhi

Przemysł mody zanieczyszcza naszą planetę w wielkim stopniu. Kupujemy coraz więcej ubrań, ale krócej je nosimy i pozbywamy się ich szybciej niż jeszcze kilkanaście lat temu. Branża odzieżowa przyczynia się do niszczenia środowiska, zasobów naturalnych i ludzkich, zmniejszenia bioróżnorodności. Prowadzi też do pogłębienia podziałów społecznych między najbogatszymi a najbiedniejszymi. Możemy jednak pomyśleć o konsekwencjach naszych działań i nie poddawać się dyktaturze śmieciowej mody. Zacznijmy od małych kroków i zmiany nawyków konsumenckich, bo one szkodzą planecie. Namawiamy do tego również innych. To zadanie dla każdego(-ej) z nas.

„Chce się szyc!”

10.05–28.07.2024

Kuratorki: **Magdalena Dworak-Mróz, Maria Fenrych**

Aranżacja: **Wojciech Luchowski**

Pokój Orzechowy i Pokój Brzozowy / wstęp wolny

Dla większości z nas oczywiste jest, by codziennie się w coś ubrać. Ale żeby samodzielnie szyc?! Chce się szyc tylko niektórym! Wystawa **„Chce się szyc!”** powstała we współpracy z osobami, które odpowiedziały na zaproszenie kuratorek, wyjęły z szaf i kartonów z pamiątkami własnoręcznie uszyte ubrania i opowiedziały ich historię. Na wystawie obejrzyć można zarówno rzeczy sprzed dziesięcioleci, jak i współczesne.

Każda z nich to odrębna historia domowego szycia, nieraz z konieczności, najczęściej z miłości, z potrzeby sprawczości, kreacji i pasji, wreszcie z troski o środowisko czy z zaangażowania w konkretny projekt społeczny.

W ubraniach uderzają kunszt wykonania i unikatowość. A w tle wybrzmiewają najbardziej aktualne idee, takie jak recykling, zero waste, lokalność, współpraca i wymiana.

Aż chce się szyc!

Wernisaż wystawy

10.05 | g. 19

Zwiedzanie wystawy z kuratorkami

24.05, 13.06, 21.07 | g.18

Lekcja z warsztatem

W czasie 1,5-godzinnej lekcji poznamy rolę przekazów medialnych, reklamy i social mediów w budowaniu obrazu przemysłu odzieżowego. Przyjrzymy się krytycznie otaczającym nas treściom i zastanowimy się, jak je filtrować i weryfikować. Drugi wariant lekcji ma aspekt praktyczny: spróbujemy szycia i łątania, by naprawić odzież i ją upiększyć.

Doskonałe uzupełnienie lekcji plastyki, wychowawczej, historii i teraźniejszości czy edukacji wczesnoszkolnej!

Lekcje odbywają się od poniedziałku do piątku w g. 9-12

Koszt lekcji z warsztatami: 10 zł za osobę + 150 zł opłaty za lekcję

Opiekunowie uczestniczą w zajęciach bezpłatnie.