**Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst**

**\_\_\_WARSZTATY**

**Warsztaty językowe**

**Język nahuatlański (aztecki) jako dziedzictwo Meksyku**

Język nahuatlański, niegdyś używany przez Azteków, jest najbardziej rozpowszechnionym językiem wśród rdzennych mieszkańców Meksyku. Choć używa go tylko półtora miliona osób, jego ślad odcisnął się w życiu codziennym wszystkich Meksykanów: w kuchni, topografii miast i wsi, faunie i florze. Warsztaty obejmują przyspieszony kurs mówienia po nahuatlańsku.

**prowadzenie:** dr Iwona Kasperska

**3.10., 7.11., 5.12.2017 / g. 18.30 / 3h**

**Sala Kominkowa** / bilety: 10 zł / liczba miejsc ograniczona

**Warsztaty plastyczne**

**Mozaika – to nie takie trudne!**

Kawałki kolorowej terakoty, różnobarwne szkiełka, nadtłuczony talerzyk, lusterko – wszystko to możemy zmienić w małe dzieła sztuki. Zabierz ze sobą dobry humor, trochę cierpliwości i ukochane skarby: kamyk z zaklętymi wspomnieniami czy kawałek filiżanki, których nie potrafisz wyrzucić.

**Dwudniowe warsztaty z tworzenia mozaiki**

prowadzenie: Anita Gürtler

**10.10. i 13.10.; 12.12. i 15.12.2017 / g. 17.30 / 3h**

**Sala Kominkowa** / bilety: 40 zł / liczba miejsc ograniczona

**Jednodniowe warsztaty z tworzenia mozaiki ze szkła**

prowadzenia: Lidia Woźniczka
**14.11. / g. 17.30 / 4h**

**Sala Kominkowa** / bilety: 40 zł / liczba miejsc ograniczona

**Warsztaty muzyczne**

**Son Jarocho – rytm, step i śpiew z Veracruz**

*Son Jarocho* to unikatowe połączenie muzyczno-kulturowe znane przede wszystkim dzięki piosence *La Bamba*.
*Son Jarocho* to wiele piosenek o miłości, życiu i śmierci gdzieś pomiędzy światem Azteków, Afrykańczyków i Hiszpanów.
*Son Jarocho* to hipnotyczny rytm trzech gitar / ukulele Jarana, Requinto i Leona, które brzmią jakby Afrykanie interpretowali flamenco.
**24.10.2017 / g. 18.30** / jarana, requinto, leona, quijada, step i śpiew / prowadzenie: Roman Mendez / liczba miejsc ograniczona / wymagana podstawowa umiejętność gry na gitarze
**28.11.2017 / g. 18.30** / cajon, palmas / prowadzenie: Maciej Giżejewski / liczba miejsc ograniczona / niewymagana umiejętność gry na instrumentach
**16.01.2018 / g. 18.30** / cajon i step/ prowadzenie: Roman Mendez i Maciej Giżejewski / liczba miejsc ograniczona / niewymagana umiejętność gry na instrumentach
**Sala Kominkowa** / bilety: 20 zł / 3h

**Warsztaty społeczne**

**Jak widzę siebie? Jak siebie pokazuję?**

**Warsztat z autoprezentacji, której Frida Kahlo była mistrzynią**

W trakcie warsztatu spróbujemy rozpoznać stosowane przez nas strategie autoprezentacyjne i zrozumieć, dlaczego z łatwością decydujemy się na niektóre z nich. Każdy będzie mógł naszkicować własny, symboliczny portret, aby pokazać siebie i sprawdzić, czy inni rzeczywiście będą w stanie to zobaczyć.

**prowadzenie:** Julia Siwicka

**17.10., 21.11.2017, 9.01.2018 / g. 18.30 / 3h**

**Sala Kominkowa** / bilety: 10 zł / liczba miejsc ograniczona

**Warsztaty rodzinne**

**„Autoportret z warkoczem” – pracownia portretowa**

**(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)**

Przyjrzyjmy się sobie i naszemu otoczeniu. Podobnie jak Frida Kahlo, stworzymy prace pełne symboli
i atrybutów na bazie materiałów dostępnych na wyciągnięcie ręki. Będziemy wydzierać, przedzierać
i rysować, uwieczniając obiekt, który jak mawiała Frida Kahlo „znam dobrze”.

**prowadzenie:** Martyna Rzepecka

**7, 21.10., 2.12.2017, 20.01.2018 / g. 12 / Sala Kominkowa** / bilet wstępu na wystawę na g. 12 + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / 3h

 **Warsztaty rodzinne**

**Manufaktura sztuki nietypowej**

**(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)**

Odłożymy papier oraz płótno na rzecz, bliskich Fridzie, form gipsowych. Trójwymiarowe obiekty staną się przedmiotem działań w pracowni warsztatowej.

**prowadzenie:** Martyna Rzepecka

**18.11., 9.12. / g. 12 / Sala Kominkowa** / bilet wstępu na wystawę na g. 12 + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / 3h

 **Warsztaty rodzinne**

**Warzywniak – „Viva la vida”**

**(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)**

Matka natura zasypuje nas kolorowymi, różnorodnymi i smacznymi podarunkami, które zmieniają się wraz z porami roku. W każdym zakątku Ziemi, kryją się inne, ale tak samo inspirujące skarby. Podczas warsztatów wykorzystamy je, by podobnie jak Frida Kahlo zrysować i zmalować bliski nam świat.

**prowadzenie:** Martyna Rzepecka

**25.11.2017, 13.01.2018 / g. 12 /** **Sala Kominkowa** / bilety wstępu na wystawę na g. 12 + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / 3h

**Warsztaty rodzinne**

**Bienvenidos a Mexico! Witaj w meksykańskiej krainie tańca i zabaw**

**(dzieci 5-9 lat z dorosłymi opiekunami)**

Muzyką można również interpretować malarstwo czy fotografię. Podczas dwóch spotkań, z animatorami Republiki Rytmu, dzieci poznają kulturę Meksyku, wezmą udział w tańcach i zabawach meksykańskich oraz nauczą się kroków Latino. Każde dziecko samodzielnie stworzy tradycyjny meksykański instrument ‒ marakasy, które będzie mógł zabrać ze sobą do domu.

**prowadzenie:** Republika Rytmu

**14.10., 16.12.2017 / g. 12 / Sala Kominkowa** / bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden opiekun / 3h

**\_\_\_\_KURSY**

**Kurs** **dla praktykujących (i niepraktykujących) kolekcjonerów
Oswoić kolekcjonowanie**

Co czyni nas kolekcjonerami? Jak właściwie przechowywać zbierane przedmioty, prezentować oraz sprzedać własną kolekcję? Kurs jest inspirowany kolekcją Gelmanów, z której pochodzą dzieła prezentowane na wystawie.

**liczba miejsc ograniczona** / obowiązują zapisy na cały cykl, który składa się z wykładów, spotkań oraz działań kreatywnych / cena kursu: 50 zł

**kuratorka:** Magdalena Dworak-Mróz

**Harmonogram działań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu:**

**4.10.2017 / g. 18.30 / Sala Kominkowa** / wstęp wolny / 1h / po spotkaniu będzie możliwość zapisania się na kurs i opłacenia go w kasie CK ZAMEK.

**Kurs plastyczny**

**Gdyby Frida malowała mural…**

Czy motywy, pojawiające się̨ w obrazach Fridy Kahlo, mogą stać się materiałem na mural? Szukając odpowiedzi na to pytanie, spróbujemy zinterpretować prace artystki i zaprojektować malarstwo ścienne, które wpisałoby się w architekturę CK ZAMEK.

**liczba miejsc ograniczona** / obowiązują zapisy na cały cykl, który składa się z wykładów, spotkań oraz działań kreatywnych / cena kursu: 100 zł

**kurator:** Jerzy Muszyński

**Harmonogram działań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu:**

**6.10.2017 / g. 18.30 / Sala Kominkowa** / wstęp wolny / 1h / po spotkaniu będzie możliwość zapisania się na kurs i opłacenia go w kasie CK ZAMEK

**Kurs plastyczny**

**Czy mur potrzebuje skór?**

**Panel edukacyjny wokół sztuki miejskiej: street artu i urban artu**

**liczba miejsc nieograniczona** / wstęp wolny

**kuratorka:** Gosia Bartosik

**7.10.2017 / g. 13 / zbiórka w Holu Wielkim** / „Szlakiem prac Festiwalu Murali Outer Spaces” / spacer

**14.10.2017 / g. 13 / zbiórka w Holu Wielkim** / „Szlakiem puszki – to, co powstaje nie zawsze legalnie” / spacer i warsztat „Swobodne spreje”

**28.10.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa** / „Street art w galeriach i kolekcjach” / wykład i warsztat „Wlepki” / **prowadzenie:** artyści streetartowi

**18.11.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa** / „Szablon. Wprowadzenie do techniki” / warsztat / **prowadzenie:** artyści streetarowi

**25.11.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa** / Noriaki ‒ spotkanie z artystą

**2.12.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa** / „Krytycznym okiem” / spotkanie o sztuce miejskiej

**9.12.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa** / Projekcja filmu o street arcie

**\_\_\_CZWARTKI O SZTUCE / wykłady**

Pochylimy się nad głównymi bohaterami wystawy, zagłębimy się w życie meksykańskiej bohemy, zajrzymy do domów artystów, poznamy słynnych kolekcjonerów sztuki i dużo więcej. Raz w miesiącu (5.10., 9.11., 7.12.2017 oraz 4.01.2018) po wykładzie zapraszamy na nocne zwiedzanie wystawy „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst” z przewodnikiem – wystarczy mieć bilet wstępu na wystawę na godzinę 20. danego dnia.

**Każdy czwartek / g. 18.30 / Sala Kominkowa** / wstęp wolny / 1h

**5.10.2017 „**Kultura Meksyku” / prowadzenie: prof. Barbara Stawicka-Pirecka

**12.10.2017** „Frida Kahlo i Pinińska-Bereś. Surrealistyczne przygody artystek” / prowadzenie: prof. Agata Jakubowska

**19.10.2017** „Ubiór ‒ kostium ‒ moda. Garderoba Fridy Kahlo” / prowadzenie: dr Piotr Szaradowski

**26.10.2017** „Berenice Kolko, Nickolas Muray i inni. Wokół fotografii w Meksyku” / prowadzenie: dr Jerzy Wierzbicki

**9.11.2017** „Fotografia Ameryk Północnej i Południowej” / prowadzenie: dr Jerzy Wierzbicki

**16.11.2017** „Indywidualności artystyczne” / prowadzenie: prof. Izabela Kowalczyk

**23.11.2017** „Artyści skupieni wokół Fridy i Diego” / prowadzenie: Karolina Leśnik

**30.11.2017** „Frida Kahlo w Warszawie (1955). Obraz *Zraniony stół* ‒ jego recepcja w polskim społeczeństwie i tajemnicze zaginięcie” / prowadzenie: dr Karolina Zychowicz

**7.12.2017** „Diego Rivera i środowisko artystyczne w Meksyku” / prowadzenie: prof. Paweł Leszkowicz

**14.12.2017** „Meksyk i jego obyczaje” / prowadzenie: Justyna Tomczak-Boczko

**4.01.2018** „Gelmanowie i inni. Kolekcjonerzy sztuki nowoczesnej w pierwszej połowie XX wieku” / prowadzenie: dr Kamila Kłudkiewicz

**11.01.2018** „Pary artystów. Blaski i cienie związków miłości ze sztuką” / prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróz

**18.01.2018** „Domy artystów. O różnych narracjach przestrzeni tworzenia” / prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróz

**\_\_\_\_ZWIEDZANIA WYSTAWY Z PRZEWODNIKIEM**

Zapraszamy na zwiedzania z przewodnikiem w wybranych terminach. Wystarczy mieć bilet wstępu na wystawę na określoną godzinę zwiedzania.

**Dzienne:
11.11.2017 (Imieniny Ulicy) / g. 12.15, 14.15, 17.15**

**Sala Wystaw** / obowiązuje bilet wstępu na wystawę odpowiednio na g. 12, 14, 16 / 2h

**29.10., 26.11., 10.12.2017, 14.01.2018 (Niedziela na Zamku) / g. 13.15**

**Sala Wystaw** / obowiązuje bilet wstępu na wystawę na g. 12 / 2h

**Nocne:**

**5.10., 9.11., 7.12.2017, 4.01.2018 (Czwartki o sztuce) / g. 20**

**Sala Wystaw** / obowiązuje bilet wstępu na wystawę na g. 20 / 1h

**20.01.2018 (Pożegnanie wystawy) / g. 18, 19.30, 21, 22.30**

**Sala Wystaw** / obowiązuje bilet wstępu na wystawę / 1h

Lekcje dla szkół, zwiedzanie wystawy z przewodnikiem można zamawiać także w innym, dogodnym terminie. Wszystkich informacji, dotyczących programu towarzyszącego wystawie, udzielamy pod nr tel. 61 64 65 288 oraz adresem: frida@ckzamek.pl