**PROGRAM**

**9.11.** | piątek

**g. 18** Sala Kominkowa CK ZAMEK / wstęp wolny  
Debata „W Centrum o centrum – Strefa Święty Marcin” z udziałem przewodniczącego Komisji Rewitalizacji Rady Miasta Poznania – Mariusza Wiśniewskiego

**10.11.** | sobota

**g. 16**  
„Kocham Cię Polsko” konkurs dla dzieci i młodzieży: „Ojczyzna w pieśni i poezji”, akompaniament: Bożena Nalewajko, Organizacja: Rada Osiedla Stare Miasto, kościół pw. świętego Marcina w Poznaniu

**11.11.** | niedziela

**g. 8-20** ul. Św. Marcin

Kiermasz rogali

**g. 11-13** i **15-17**  
  
Występy uliczne

artyści: Aleksander Zoltan, Borys Kowalewski, Tadeusz Lis, Tadeusz Zajdowicz + Indianie, Aleksander Zoltan / One Man Band – czeski multiinstrumentalista uliczny. Podczas Imienin Ulicy zaprezentował utwory od Bacha po The Beatles, Abbę i Led Zeppelin wykonywane na systemie dźwiękowym zbudowanym z kieliszków napełnionych wodą oraz wystąpi z programem „one man band”.

Tadeusz Lis – czyli „człowiek-orkiestra” to najpopularniejszy poznański bard, który chce w swojej muzyce wskrzesić klimat prywatek z lat 60.

Tadeusz Zajdowicz – leszczyński kataryniarz. Jest najstarszym z czterech kataryniarzy w Polsce i gra na najstarszej sprawnej (ponad 100-letnie) katarynce w naszym kraju.

Borys Kowalewski – gra na gitarze i śpiewa; od roku 2008 wraz z gitarzystą Adamem Glinką tworzy akustyczny duet Kowalewski&Glinka. Jest również członkiem Bąkowski Kowalewski Blues Duo, występuje też jako wokalista w zespole coverowym Old School Rockers, a czasami dla odmiany... lubi koncertować solo.

**g.. 12-19**   
  
Fyrtel Świętego Marcina – działania na ulicy Św. Marcin, w bramach i w podwórkach

**g. 12, 14, 15** start: plac Adama Mickiewicza  
  
Bajabawa

Gra uliczna, która wprowadziła młodych poszukiwaczy przygód w legendy naszego miasta.

**Drugie Życie Ulicy** | ul. Św. Marcin 27, 32, 27

Akcja inspirowana działaniami Mike Hewsona polega na ożywieniu zapomnianych części ulicy – nadaniu jej drugiego życia. Projekt ma zwrócić uwagę na opuszczone miejsca poprzez umieszczenie w najmniej oczekiwanych i niespodziewanych punktach (na przykład w nieczynnych witrynach) wizualizacji/zdjęć/fotomontaży innej rzeczywistości.

**g. 14-19**  
  
**Sekrety Marcina** | skrzyżowanie ulic Św. Marcin i Ratajczaka oraz ul. Kantaka

Ulica kryje wiele tajemnic i zakamarków. Przechodząc utartymi szlakami często nie dostrzegamy tego, co się w niej kryje. W kilku miejscach zaprezentowana została dokumentacja filmowa i fotograficzna ludzi, miejsc i historii związanych z ulicą Św. Marcin.

**g. 15-17  
  
Bike-Polo** | ul. Św. Marcin (przed Biedronką)

Polo kojarzy się większości z elegancko ubranymi mężczyznami, którzy galopując na koniach po zielonym polu uderzają w piłeczkę przy aplauzie publiczności. Bike polo to miejski kuzyn tej gry. Konie czystej krwi zamieniono na rowery, a trawę na asfaltowy kort.

**g. 15, 17  
  
Kreatywny warsztat** | lokal przy ul. Św Marcin 28

Opuszczony lokal mieszczący się przy ul. Św. Marcin zamienił się na kilka godzin w prawdziwą pracownię rękodzieła. Prowadzącymi zajęcia były osoby, które różnymi technikami tworzą hand mady. Wsród nich ENTALA, która tworzy zabawki dla małych i dużych wielbicieli pluszaków i oryginalnego wzornictwa. Potwory, psy, króliki, robale i inne dziwne stworzenia łączą w sobie różne techniki wykonania: szycie ręczne, maszynowe, haft, elementy szydełkowane. Wszystkie zabawki zrobione były z materiałów wegańskich.

**g. 14-19  
  
Brama kramikowa** | ul. Św. Marcin 35, dziedziniec kamienicy przy skrzyżowaniu Św. Marcin/Ratajczaka

Hand mady opanowały jedną z bram znajdującą się przy ul. Św. Marcin. Była to świetna okazja, by kupić niepowtarzalną biżuterię, torby, kartki świąteczne, jak również poznać ich twórców i dowiedzieć się czegoś o ich życiu z pasją. Do akcji włączyli się „weterani” rękodzieła, którzy przekształcili swoją pasję w interes, m.in.: XOO XOO, Jula Kolanowska, ceelha, Zosia Kuklasińska, KSY KSY, FrankeDesigne, PRZETWÓRNIA + Wycinanka.

**g. 14-18  
  
Zapomniane zabawy** | ul. Św. Marcin 61

Przenosimy w czasie, tworzące miejsce inspirowane wspomnieniami naszych rodziców i dziadków! Odgrzaliśmy kultowe, podwórkowe zabawy, aby pokazać najmłodszym, jak ekscytujący może być klimat miejskiego trzepaka. Pokazaliśmy, jak dawniej niewiele trzeba było mieć, by móc dobrze się bawić! Czasami był to przecież kawałek sznurka, drewna czy kilka guzików! W otoczeniu prawdziwych „mistrzów” zapomnianych zabaw, ożywiliśmy podwórko nr 61, grając w cymbergaja, klasy i wiele innych gier.

**g. 15, 16, 17**  
  
**Brama teatralna** | ul. Św. Marcin 28, dziedziniec obok Kina Muza

Jeden z dziedzińców przy ul. Św. Marcin przekształcił się w scenę, na której poznańskie grupy teatralne podjęły zróżnicowane działania performatywne.   
  
**g. 13**  
  
**Korowód Świętomarciński** – start: Kościół pw. św. Marcina, ul. Św. Marcin

**g. 13.40-14.30**   
  
**Przekazanie klucza św. Marcinowi przez Prezydenta Miasta Poznania**

**Koncert zespołu Tsigunz Fanfara Avantura**, scena przed CK ZAMEK

Tsigunz Fanfara Avantura to z całą pewnością jedyny taki zespół na polskiej scenie muzycznej: 7-osobowa orkiestra dęta, inspirowana bałkańskimi orkiestrami weselno-pogrzebowymi. To eksperyment polegający na zestawieniu ryczącej sekcji dętej z silną, dwuosobową sekcją rytmiczną. Zespół tworzą muzycy wywodzący się ze środowiska muzyki improwizowanej, alternatywnej i jazzu, którzy zupełnie przypadkiem zafascynowali się muzyką bałkańską i postanowili wykonywać ją po swojemu, przenosząc na polski grunt i filtrując przez zdobyte doświadczenie z odniesieniami do polskiej szkoły jazzu i słowiańskiej melodyki. Każdy ich występ to energetyczne, awanturnicze show, pełne interakcji z publicznością, dalekie od stereotypowych koncertów muzyki ethno czy folk.

**g. 14.40   
  
Mennica Polska – prezentacja dukatów świętomarcińskich**, scena przed CK ZAMEK

**g. 14.50   
  
Wręczenie statuetek Korona Smakosza**

scena przed CK ZAMEK

**g. 16   
  
Wykład o ulicy Święty Marcin, Kawiarnia „Kociak”**, ul. Św. Marcin

Prezentacja historii Ulicy Święty Marcin i zmian, jakich dokonywano na niej przez ostatnie 100 lat. Ilustracjami do opowieści były zdjęcia współczesne, ukazujące często miejsca niezauważalne.

**g. 16.45   
  
„W Blasku Dźwięków” (z myślami o Ojczyźnie bł. Jana Pawła II) – popularne melodie i marsze, Kościół pw. świętego Marcina w Poznaniu**

Wykonawcy: Kwintet instrumentów dętych-blaszanych studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu pod kierownictwem prof. Krystyny Domańskiej- Maćkowiak, Organizacja: Rada Osiedla Stare Miasto.

**g. 17.15   
  
Seans filmu „Bartek Zwycięzca” z muzyką na żywo**

kino Muza | bilety 10 zł

artyści: Waldek Rychły z zespołem: Anna Szmatoła – wiolonczela, Kuba Majda – klarnet, Waldemar Rychły – gitara.

Ścieżka dźwiękowa grana do „Bartka Zwycięzcy” w całości zainspirowana i oparta jest na wielkopolskiej muzyce ludowej, na melodiach zapisanych i opublikowanych przez Oskara Kolberga w latach 1875-1882 (Wielkie Księstwo Poznańskie, 7 tomów!).

**g. 17.30   
  
Wspólnota Burego Misia**, scena przed CK ZAMEK

Wspólnota Burego Misia to grupa przyjaciół. Należą do niej osoby niepełnosprawne intelektualnie, ich rodziny i wolontariusze. Razem starają się czerpać z życia to co najpiękniejsze. Grupa poznańska liczy ponad 200 osób. W przyszłym roku wspólnota będzie obchodzić jubileusz 30-lecia. Celem wspólnoty, z którą współpracujemy od wielu lat przy okazji Imienin Ulicy, jest pomoc dla ludzi upośledzonych umysłowo i fizycznie (udzielania schronienia, opieki, rehabilitacji i rekreacji).

**g. 17.45   
  
Koncert zespołu CZERWIE BAND**, scena przed CK ZAMEK

Piorunujące połączenie folku Beskidu Małego, łemkowszczyzny, miejskiego folkloru Górnego Śląska, brzmień Jamajki, Tybetu i Afryki z rockową energią. Transowa sekcja rytmiczna, akordeon, mandolina, gitara, instrumenty dęte i kabaretowe teksty to skrócony opis tego, co prezentują w swojej twórczości Czerwie.

**g. 19  
  
Imieniny Ulicy z Lechem Pilsem**, scena przed CK ZAMEK

**g. 19.30   
  
Koncert finałowy: zespół LAO CHE**, scena przed CK ZAMEK

Na koncercie zespół promować będzie swój najnowszy piąty album zatytułowany „Soundtrack”. Producentem odpowiedzialnym za brzmienie nowego materiału jest Eddie Stevens, brytyjski muzyk i producent związany z takimi artystami jak Moloko, Zero 7 czy Roisin Murphy. Jak na każdej wcześniejszej płycie zespół postanowił pójść w nieznanym kierunku, pozwalając sobie na swobodne czerpanie z bogactwa muzyki, nie zważając na sztywne ramy gatunków. Owocem tej pracy jest niezwykła różnorodność albumu – rock, funk, elektronika, hip hop, którą dopełniają liryczne kompozycje oraz improwizacje. Obok premierowego materiału usłyszeliśmy także kompozycje z poprzednich albumów.

**g. 21  
Pokaz sztucznych ogni**, scena przed CK ZAMEK