Informacja prasowa, Poznań, 26.02.2025 r.

Pierwsza edycja Festiwalu kina bez barier wystartowała w CK ZAMEK

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu   
25.02–1.03.2025

**Festiwal kina bez barier rozpoczął się od Forum bez barier, czyli wydarzenia, które ściągnęło do Poznania branżę filmową. W pierwszym dniu, podczas gali otwarcia rozdano nagrody dla inicjatyw promujących dostępność w kulturze filmowej oraz granty dla dystrybutorów na wykonanie audiodeskrypcji i napisów do kolejnych tytułów wprowadzanych do kin. W środę 26.02 ruszył program seansów dostępnych dla szerokiej publiczności. Festiwal potrwa w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu do 1.03.2025.**

Wszystkie wydarzenia Festiwalu zaprojektowano tak, by każda osoba mogła w nim uczestniczyć na równych prawach – bez względu na stopień sprawności czy zdrowie. Dzięki technologiom wspierającym odbiór treści oraz uniwersalnemu projektowaniu, pokazy i wydarzenia towarzyszące są dostępne dla osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi i motorycznymi.

# **Forum bez barier nagradza i zachęca do tworzenia pokazów dostępnych**

Forum bez barier odbywa się po raz drugi i jest integralną częścią Festiwalu kina bez barier, skierowaną do branży filmowej. Przez trzy dni eksperci i ekspertki dyskutują o tym, jak sprawić, by polska kinematografia była bardziej inkluzywna i dostępna. To również moment na wyróżnienie dobrych praktyk i realne wsparcie dla dystrybutorów. Podczas gali otwarcia Festiwalu ogłoszono zwycięską inicjatywę, która przyczynia się do zwiększenia dostępności kultury filmowej. Jury postanowiło uhonorować **Fundację Kino Dostępne za aplikację „Kino Dostępne”**, a także wyróżnić Fundację Kinematograf i Kino Śnieżka w Rabce-Zdroju za dostępne pokazy w Kinie Śnieżka. Organizatorzy ogłosili również listę dystrybutorów, którzy zrealizują audiodeskrypcję i napisy SDH do zagranicznych filmów fabularnych wprowadzanych do kin. Finansowanie do 8000 zł na każdy film otrzymają: **Gutek Film na „The Last Showgirl”** Gii Coppoli  
i **„Vermiglio”** Maury Delpero oraz **Stowarzyszenie Nowe Horyzonty – „Peacock”** Bernharda Wegnera. Galę zwieńczył koncert pt. „Niewidzialne Instrumenty” w wykonaniu grupy muzycznej Małe Instrumenty z audiodeskrypcją na żywo.

– *Gratuluję wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym – takie inicjatywy są niezwykle ważnym krokiem w kierunku bardziej dostępnej kinematografii. Cieszę się, że w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu organizujemy Festiwal kina bez barier, tworząc przestrzeń do dialogu i realnych zmian* – powiedziała Anna Hryniewiecka, Dyrektorka Centrum Kultury ZAMEK.

# **Przegląd filmów dostępnych i rozmowy z twórcami i twórczyniami**

26.02–1.03.2025, Kino Pałacowe, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Główną częścią Festiwalu kina bez barier jest Przegląd filmów dostępnych, w którego zróżnicowanym programie znalazły się propozycje z trzech kontynentów – od dramatów, poprzez musical oraz pięć wybitnych animacji, w tym jeden dokument, po najnowsze polskie produkcje familijne. Wszystkie seanse są dostosowane do potrzeb osób niewidomych i niesłyszących – zaopatrzone w audiodeskrypcję, napisy dla niesłyszących i tłumaczenie na polski język migowy (PJM). Po wybranych projekcjach odbędą się spotkania z twórcami i twórczyniami oraz rozmowy pogłębiające tematykę filmów. Po środowym seansie filmu „Kobieta z…” zaprosimy na rozmowę na temat: „Czy język inkluzywny jest dostępny?”. W debacie wezmą udział: ekspertka dostępności Justyna Mańkowska z Fundacji Katarynka, medioznawczyni Margaret Amaka Ohio-Nowak z UMCS w Lublinie, Yga Kostrzewa współautorka poradnika „Jak mówić i pisać o osobach LGBTQIAP+” oraz Anton Ambroziak z OKO.press. W ostatnim dniu, czyli w festiwalową sobotę widzowie i widzki będą mieli okazję porozmawiać z **Antoniną Litwiniak, aktorką grającą główną rolę w filmie „Kleks i wynalazek Filipa Golarza”** oraz **twórcami filmu „Oskar, Patka i Złoto Bałtyku”**, czyli drugiej części „Detektywa Bruno”: scenarzystką **Ewą Rozenbajgier**, odtwórczynią roli Patki **Klarą Olszewską** oraz odtwórcą roli Oskara **Oliwierem Grzegorzewskim**!

W repertuarze znalazło się trzynaście filmów, w tym trzy produkcje polskie, dwie japońskie, dwie z Ameryki Północnej i pięć koprodukcji europejskich. Warto zwrócić uwagę na seanse:

**Środa**

* **„Spirited Away. W krainie bogów”** – kultowe anime japońskiego Studia Ghibli, które po raz pierwszy w Polsce zostanie zaprezentowane z audiodeskrypcją, napisami dla niesłyszących i tłumaczeniem na PJM.
* **„Apetyt na więcej. La Cocina”** – przedpremierowy pokaz filmu (premiera 28 marca) o pewnej nowojorskiej restauracji, który spodoba się fanom i fankom serialu „The Bear”.
* **„Kobieta z…”** – dramat Małgorzaty Szumowskiej poruszający tematykę tożsamości i społecznej akceptacji.

**Czwartek**

* **„Flow”** – animowany faworyt tegorocznych Oscarów, emocjonalna opowieść o zwierzęcej różnorodności i przyjaźni dla całych rodzin.
* **„Emilia Pérez ”** – wyjątkowy musical, który zdobył rekordowe trzynaście nominacji do Oscarów. Historia trzech kobiet, które w świecie zdominowanym przez mężczyzn walczą o siebie.

**Piątek**

* **„Mój sąsiad Totoro”** ‒ kultowe anime japońskiego Studia Ghibli, które po raz pierwszy w Polsce zostanie zaprezentowane z audiodeskrypcją, napisami dla niesłyszących i tłumaczeniem na PJM.

**Sobota**

* **„Pelikan Blue”** – animowany dokument o fałszerzach biletów kolejowych, dzięki którym Węgrzy w latach dziewięćdziesiątych mogli poznawać świat.

# **Bilety i Biuro obsługi widowni**

Bilety na seanse Przeglądu filmów dostępnych kosztują 10 zł.   
Przy Festiwalu kina bez barier działa Biuro obsługi widowni (BOW). Julia Wróblewska odpowie na pytania, doradzi w wyborze filmu i pomoże zarezerwować miejsca na seans. Aby skontaktować się z BOW-em można zadzwonić lub napisać SMS na numer 607 609 320 lub napisać e-mail na adres: [bow@ckzamek.pl](mailto:bow@ckzamek.pl).  
Na Forum bez barier obowiązują akredytacje.

Szczegółowy program i repertuar Przeglądu filmów dostępnych znajduje się na stronie: <https://kinopalacowe.pl/wydarzenia/12274-przeglad-filmow-dostepnych/>

Zapraszamy do wspólnego odkrywania Festiwalu kina bez barier, w którym każda i każdy jest mile widziany!

Słownik dostosowań:  
Pętla indukcyjna – technologia, która wspiera osoby korzystające z aparatów słuchowych lub implantów ślimakowych. Dzięki pętli dźwięk z filmu trafia bezpośrednio do ucha, co poprawia jego czystość brzmienia i zwiększa zrozumiałość mowy.

Napisy rozszerzone – szczególnie przydatne dla osób niesłyszących i niedosłyszących. W tego typu napisach uwzględnione są dodatkowe informacje dźwiękowe, a bohaterowie i bohaterki wyróżniani są kolorami lub imionami, co ułatwia identyfikację mówiącej postaci.

Audiodeskrypcja – werbalny opis wydarzeń na ekranie. W Kinie Pałacowym audiodeskrypcji można słuchać za pomocą specjalnych audioodbiorników ze słuchawką lub przez aplikację na smartfonie – dzięki temu inne osoby na sali nie słyszą opisu.

Polski język migowy (PJM) – odrębny język z własną gramatyką. Dla wielu osób g/Głuchych jest on pierwszym językiem, a język polski może być dla nich obcy. Szczególnie ważne jest, aby tłumaczenie na PJM pojawiało się w filmach dla dzieci.

Organizatorzy: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i Kino Pałacowe

Partnerzy Forum bez barier: Fundacja Katarynka, Fundacja Kultury bez Barier oraz Stowarzyszenie Kin Studyjnych

Patroni medialni: „Kino”, „Ekrany”, Filmweb

Patronat honorowy Prezydenta Miasta Poznania

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej (program Kreatywna Europa: Audience Development & Film Education) oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK.



Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Festiwal kina bez barier: <https://ckzamek.pl/artykuly/12242-festiwal-kina-bez-barier-poznan-2025/>

Forum bez barier: <https://ps.ckzamek.pl/podstrony/10786-forum-bez-barier/>

Przegląd filmów dostępnych: <https://kinopalacowe.pl/wydarzenia/12274-przeglad-filmow-dostepnych/>

Kontakt dla mediów:

Biuro Prasowe CK ZAMEK | [press@ckzamek.pl](mailto:press@ckzamek.pl)   
  
Maja Męczykalska | tel. 607 609 027