

FRIDA KAHLO I DIEGO RIVERA. POLSKI KONTEKST

Lekcje dla szkół

Twórczość Fridy Kahlo, Diego Rivery oraz ich towarzyszy, była barwna i pełna emocji. Artyści, których prace będziemy mogli zobaczyć, to wyjątkowe osobowości, których życie jest tak samo zajmujące jak sztuka. Wystawa spróbuje przybliżyć atmosferę egzotycznego Meksyku, który wbrew pozorom, nie jest tak bardzo odległy kulturowo Polsce. Prezentacja będzie też doskonałą okazją do poruszenia wątków świetnie wpisujących się w program szkolny.

JA I MÓJ ŚWIAT

lekcja dla szkół podstawowych
(opcjonalnie połączona z warsztatem plastycznym)
grupa wiekowa: 6-12 lat

Lekcja będzie oparta o analizę autoportretów Fridy Kahlo, w szczególności „Autoportretu z naszyjnikami”, „Autoportretu z warkoczem” i „Autoportretu z małpami”. Wspólnie z dziećmi zastanowimy się, jak artystka ukazywała swoje emocje oraz jaką rolę odgrywały akcesoria czy elementy tła. W czasie warsztatu plastycznego uczniowie zostaną zachęceni do stworzenia własnego portretu malarskiego. Naszym celem nie będzie jednak stylizacja prac dzieci na obrazy Fridy, a ukazanie siebie oraz swoich przeżyć w sposób autonomiczny i prawdziwy. Uczniowie będą mieli nie tylko kontakt z dziełami sztuki, ale również sami poznają sposoby na plastyczne ukazanie własnej osoby. ↘

Scenariusz lekcji dostosowywany jest do wieku uczniów.
czas trwania: ok. 45 minut (bez warsztatu), 90-120 minut (z warsztatem)
Uwaga! Lekcję można zamawiać także bez warsztatu plastycznego.
bilety: grupowy 15 zł (os.) + opłata za lekcję 70 zł (bez warsztatu), 100 zł (z warsztatem)

KOLOR MEKSYKU

lekcja dla szkół podstawowych
(opcjonalnie połączona z warsztatem plastycznym)
grupa wiekowa: 6-12 lat

Lekcja będzie dotyczyć barw obecnych w obrazach i fotografiach prezentowanych na wystawie. Dla Fridy Kahlo oraz innych artystów kolor miał ogromne znaczenie. Wyrażał emocje, stany ducha, miał znaczenia symboliczne jak również odwoływał się do tradycji Meksyku. Wraz z dziećmi przeanalizujemy paletę barw użytą do namalowania obrazów i pojawiającą się w fotografiach. Istotne będzie nazywanie kolorów i omawianie sposobów ich powstawania. Warsztat będzie miał charakter doświadczalny. Nie będziemy tworzyć niezależnych prac, ale eksperymentować z kolorami. Poznamy różne rodzaje farb, sposoby ich powstawania, a także porozmawiamy o podstawach teorii barw. ↘

Scenariusz lekcji dostosowywany jest do wieku uczniów.
czas trwania: ok. 45 minut (bez warsztatu), 90-120 minut (z warsztatem)
Uwaga! Lekcję można zamawiać także bez warsztatu plastycznego.
bilety: grupowy 15 zł (os.) + opłata za lekcję 70 zł (bez warsztatu), 100 zł (z warsztatem)

POKAZAĆ SIĘ

lekcja dla szkół podstawowych (gimnazjalnych)
grupa wiekowa: 12-15 lat

Frida Kahlo była mistrzynią autoprezentacji. Symboliczne autoportrety czy fotografie portretowe ukazują postać starannie dbającą o swój strój i w określony sposób pokazującą się widzowi. Jakimi środkami osiągała spójność swojego wizerunku? Co podkreślała, a czego nie chciała pokazać w swoich obrazach i na fotografiach? A jak my ukazujemy się światu? Jak wyglądają nasze „selfie”, a jak znanych osób? Oglądając prace meksykańskich artystów postaramy się odpowiedzieć na powyższe pytania. ↘

Scenariusz lekcji dostosowywany jest do wieku uczniów.
czas trwania: ok. 60 minut
bilety: grupowy 15 zł (os.) + opłata za lekcję 70 zł

IKONA (POP)KULTURY

lekcja dla szkół podstawowych (gimnazjalnych)
grupa wiekowa: 12-15 lat

Jakie różnice występują pomiędzy kulturą wysoką i niską? Dlaczego twórczość Fridy Kahlo stała się elementem kultury popularnej? Czy to zjawisko związane jest z emocjonalnością jej prac a może było efektem zainteresowania wpływowych kolekcjonerów dzieł sztuki? Oglądając prace na wystawie zastanowimy się, jak postać artysty i jego dzieła stawały się i stają częścią popkultury. Spróbujemy również odpowiedzieć na pytanie, czy proces ten odbywa się ze szkodą czy korzyścią dla dzieła sztuki i artysty? ↘

Scenariusz lekcji dostosowywany jest do wieku uczniów.
czas trwania: ok. 60 minut
bilety: grupowy 15 zł (os.) + opłata za lekcję 70 zł

EMOCJE I IDEE

lekcja dla szkół średnich
grupa wiekowa: 15-19 lat

Frida Kahlo i Diego Rivera tworzyli sztukę pełną emocji. Byli też zaangażowani ideologicznie, co widać w ich twórczości oraz w pracach artystów z nimi współpracujących. Podczas lekcji zastanowimy się, jaką wizję świata chcieli nam przekazać artyści z Meksyku. ↘

Scenariusz lekcji dostosowywany jest do wieku uczniów.
czas trwania: ok. 60 minut
bilety: grupowy 15 zł (os.) + opłata za lekcję 70 zł

OPIS I INTERPRETACJA

lekcja dla szkół średnich
grupa wiekowa: 15-19 lat

W jaki sposób Frida Kahlo widziała siebie, a jak przedstawiali ją inni? Czy w pracach eksponowanych na wystawie można wyczytać te „sposoby widzenia”? Nauczmy się poruszać po powierzchni dzieła sztuki, poznając jego budowę i zasady podstawowego opisu. To on doprowadzi nas do głębszych rozważań na temat wybranych prac. Zgłębimy przy tym niezwykle świat meksykańskich artystów. ↘

Scenariusz lekcji dostosowywany jest do wieku uczniów.
czas trwania: ok. 60 minut
bilety: grupowy 15 zł (os.) + opłata za lekcję 70 zł