



PROTOKÓŁ

ze spotkania informacyjnego Uczestników Konkursu “Wspólny dziedziniec przed Zamkiem” na opracowanie koncepcji zagospodarowania dziedzińca przed Centrum Kultury Zamek w Poznaniu w dniu 31.07.2019.

1. Spotkanie rozpoczęło się o godzinie 14.00 przy punkcie informacyjnym Centrum Kultury Zamek w Holu Wielkim. Sekretarz Organizacyjny Konkursu otworzył spotkanie, poinformował przedstawicieli Uczestników Konkursu, o możliwości zadawania pytań dopiero podczas spotkania z przedstawicielami Sądu Konkursowego w Sali prób.
2. Sekretarz oddał głos Kierownikowi Działu ds. Projektów Interdyscyplinarnych Ck Zamek - Maciejowi Szymaniakowi, który poprowadził wizję lokalną na terenie opracowania Konkursowego.
3. Po zakończeniu wizji lokalnej przedstawiciele Uczestników Konkursu spotkali się w Sali prób z członkami Sądu Konkursowego (lista obecności Załącznik nr. 1) oraz Dyrektor Centrum Kultury Zamek - Panią Anną Hryniewiecką.
4. Sekretarz Organizacyjny Konkursu- Magdalena Wypusz przedstawiła Uczestnikom Konkursu przedstawicieli Sądu Konkursowego oraz Dyrekcji Centrum Kultury Zamek biorących udział w spotkaniu, następnie Sekretarz potwierdził, że w spotkaniu biorą udział przedstawiciele 2 zespołów zaproszonych do II etapu Konkursu. Sekretarz przypomniał przedstawicielom Uczestników Konkursu, biorących udział w spotkaniu, że zadawane przez nich pytania nie mogą identyfikować ich jako autorów poszczególnych wizji.
5. Sekretarz Konkursu oddał głos Pani Dyrektor Centrum Kultury Zamek - Pani Annie Hryniewieckiej.
6. Dyrektor Centrum Kultury Zamek- Pani Anna Hryniewiecka podziękowała architektom za udział w Konkursie. Dyrektor w swojej wypowiedzi podkreśliła elementy projektu zagospodarowania Dziedzińca przed Centrum Kultury Zamek - które w jej opinii są najważniejsze, są to :
 - zmiana jakościowa tej przestrzeni, nowa jakość estetyczna i architektoniczna, potrzeba nowych funkcji rekreacyjnych dla tej przestrzeni, stworzenie przestrzeni wspólnej - otwartej i przyciągającej mieszkańców, przechodniów oraz turystów
 - nacisk na zazielenienie Dziedzińca - jako jeden z najważniejszych elementów projektu- kompleksowe, zrównoważone zazielenie przestrzeni opracowania konkursowego - przy jednoczesnym poszanowaniu kontekstu miejsca - jasności odbioru elewacji Zamku
 - dziedziniec ma być polem mniejszych działań kulturalnych CK Zamek: pokazów filmowych, spotkań warsztatowych czy kameralnych koncertów

(Zamawiający nie zakłada realizacji w tej przestrzeni dużych wydarzeń masowych)

- zachowanie właściwych proporcji obiektów - umieszczonych w przestrzeni Dziedzińca w kontekście bryły Zamku oraz całego założenia urbanistycznego - dzielnicy Zamkowej
- realność wykonania zaproponowanych rozwiązań w zakładanym budżecie realizacyjnym
- nacisk na wybór wysokiej jakości materiałów realizacyjnych
- rozwiązania komunikacyjne dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózku - Zamawiającemu zależy na projekcie rampy przy wejściu A do CK Zamek
- przy projektowaniu elementów wykorzystujących wodę np. fontann czy dyszy chłodzących prosimy o zwrócenie uwagi by te elementy nie ograniczały możliwości korzystania z przestrzeni dziedzińca w trakcie miesięcy zimowych

7. Sekretarz Konkursu przekazała głos projektantowi Pawłowi Grobelnemu- członkowi Sądu Konkursowego.
8. Pan Paweł Grobelny zaznaczył, że dla niego niezwykle ważna w ocenie prac konkursowych będzie elastyczność zaprojektowanej przestrzeni. Centrum Kultury Zamek to nie tylko instytucja wystawiennicza, ale także miejsce koncertów, spektakli, i działań edukacji kulturalnej i artystycznej - to największy Dom Kultury w Poznaniu. Ważne by nowy projekt zagospodarowania Dziedzińca dawał szerokie spektrum możliwości wykorzystywania tej przestrzeni.
9. Sekretarz Konkursu przekazała głos Sędzi referent - Pani Annie Rybarczyk-Robak.
10. Pani Anna-Rybarczyk- Robak - poprosiła Uczestników Konkurs by nie zapominali w projektach o strategicznych najemcach Zamku m.in Muzeum Powstania Poznańskiego 1956 czy o Teatrze Animacji - których działalność jej zdaniem także powinna zostać zaznaczona w projekcie zagospodarowania dziedzińca.
11. Pani Dyrektor CK Zamek Pani Anna Hryniewiecka wskazała, że system informacji o programach działań nie tylko CK Zamek, ale także najemców strategicznych zgodnie z projektem przebudowy ulicy Św. Marcin biura ADS zakłada stworzenie od głównej ulicy pasa nośników informacyjnych - typu citylight.
12. Sekretarz Konkursu zwrócił się do Sędziów z pytaniem czy ktoś jeszcze chciałby zabrać głos. Sekretarz poprosił o pytania przedstawicieli Uczestników Konkursu.

Pytania Uczestników:

1. **Czy jeśli dopuszczają Państwo wymianę posadzki dziedzińca, to czy dopuszczalne jest także poziomowanie posadzki? Czy należy zachować istniejący spadek?**

Odpowiedź na pytanie o poziomowanie posadzki zostanie opublikowana na stronie Konkursu w zakładce - Pytania i Odpowiedzi w terminie do 29 sierpnia 2019.

2. Czy należy szukać buforu - rozwiązania problemu okien pomieszczeń biurowych na poziomie posadzki przy wejściu B do Zamku? Czy jest to uciążliwe dla Państwa pracowników?

Pracownicy biur znajdujących się na parterze przy wejściu B do Zamku nie odczuwają potrzeby drastycznej zmiany tej sytuacji, ważne jest by zachować dostęp do światła słonecznego.

3. Czy możliwa jest zmiana miejsca wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego-czerwiec 1956?

Nie, nie ma możliwości zmiany umiejscowienia wejścia do Muzeum Powstania Poznańskiego- czerwiec 1956. Konserwator Zabytków dopuszcza jednak niewielkie przesunięcie pomnika- cyfr 1956, ma on jednak nadal wskazywać wejście do Muzeum. Pawilon Enigmy jest z kolei obiektem tymczasowym, który zostanie zdemontowany przed rozpoczęciem przebudowy Dziedzińca.

4. Które wejście do Zamku - wskazują Państwo jako wejście główne dla dużych grup na zwiedzanie ?

Obecnie grupy odwiedzające Zamek rozpoczynają zwiedzanie od wejścia A, ale dzięki przebudowie dziedzińca możliwe będzie rozpoczęcie zwiedzania dla grup od Wieży Zegarowej- która ze względu na przebieg trasy zwiedzania obiektu jest najlepszym wyborem na punkt początkowy. Dlatego ważne jest by w projekcie przebudowy dziedzińca zachować dostęp do Wieży Zegarowej dla grupy liczącej ok. 70 osób.

5. Wspomnieli Państwo podczas wizji lokalnej, że wielu mieszkańców oraz pracowników CK Zamek dojeżdża do Zamku rowerem - czy w związku z tym wiedzą Państwo choć w przybliżeniu jaka ilość miejsc parkingowych dla rowerów zaspokoiliby potrzeby odbiorców Zamku?

Określiliśmy tą liczbę na minimum 24 stojaki. Myślimy jednak, że te potrzeby w najbliższych latach będą jeszcze większe, więc jesteśmy otwarci na Państwa sugestie co do umiejscowienia oraz ilości stojaków. Zależy nam na zachowaniu stojaków rowerowych przy wejściu B - z którego często korzystają pracownicy Zamku.

Sekretarz zwrócił się do Sędziów oraz przedstawicieli CK Zamek czy chcą coś jeszcze przekazać Uczestnikom Konkursu. Głos zabrała Maria Fenrych- pracownik CK Zamek, która przekazała Uczestnikom Konkursu informację nt. oświetlenia Zamku. Zamek jest iluminowany, oprawy świetlne znajdują się w posadzce dziedzińca. Zamawiający w związku z wykonaniem przebudowy dziedzińca nie przewiduje wykonania nowego projektu iluminacji. Pani Maria Fenrych poprosiła także Uczestników by zwrócili uwagę, że według

wytycznych konkursowych na murkach oraz przy wejściu B należy zachować istniejące kandelabry.

Sekretarz zwrócił się do przedstawicieli Uczestników Konkursu z pytaniem czy mają jeszcze jakieś pytania. Nie było więcej pytań. Sekretarz Konkursu przypomniał, że Uczestnicy Konkursu mają czas do 23 sierpnia na zadanie pytań dot. II etapu Konkursu drogą mailową.

Sekretarz podziękował wszystkim za obecność i zakończył oficjalnie spotkanie.

Sekretarz Organizacyjny Konkursu

