

3. Forum bez barier. O kinie dostępnym. Tegoroczna edycja koncentruje się na przyszłości kina – jego roli w perspektywie najbliższych 10 lat, w kontekście platform streamingowych, hybrydowej dystrybucji i zmieniających się modeli uczestnictwa w kulturze. W świecie starzejących się społeczeństw dostępność staje się warunkiem pełnoprawnego udziału w kulturze, a kina mogą pełnić funkcję lokalnych, inkluzywnych przestrzeni wspólnych.

3. Forum bez barier jest dla nas pretekstem do rozmowy o tym, jak rozwijać kino otwarte na widzów i widzki z różnymi potrzebami. Dziękujemy, że dołączasz do tej rozmowy!



AD)))



Program

godzina: wtorek 24.02 miejsce:

- 11:00—17:00** WARSZTAT: Jak oglądać film, który jeszcze nie powstał? Foresight (dla) dostępnego kina przyszłości. Prowadzenie: Bartosz Frąckowiak (Strategic Dreamers).
- 13:00—16:00** WARSZTAT: Film, empatia i różnorodność – jak prowadzić inkluzyjne spotkania filmowe z dziećmi i młodzieżą. Prowadzenie: Agnieszka Cienciata (Kino Muza w Poznaniu).
- 13:00—16:00** WARSZTAT: Wstęp dla wszystkich: praktyczne porady, wskazówki i sugestie dotyczące realizacji dostępnych pokazów filmowych. Prowadzenie (język angielski): Megan Mitchell i Sean Welsh (Matchbox Cine).
- 13:00—16:00** WARSZTAT: Dostęp bez ograniczeń: znoszenie barier w kinie. Prowadzenie (język angielski): Melanie Iredale (Reclaim the Frame).
- 17:30—19:10** Otwarcie Forum bez barier. O kinie dostępnym. Prowadzenie: Anna Hryniewiecka (CK ZAMEK w Poznaniu), Joanna Stankiewicz (Kino bez barier, CK ZAMEK w Poznaniu).
- PREZENTACJA: Dostępność kinematografii w Polsce. Prowadzenie: Anna Żórawska (Fundacja Kultury bez barier), Jakub Walczyk (Forum bez barier – zespół programowy), Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka).
- ROZMOWA: Skalowanie dostępności. Od lokalnych praktyk do systemowych rozwiązań w kinematografii. Prowadzenie: Patrick von Sychowski (CinemaNext / EDCF) Goście(-nie): Mathieu Guetta (La Commission supérieure technique de l'image et du son), Eva Demeter (TISZApART Cinema), Joanna Stankiewicz (Kino bez barier / CK ZAMEK).
- 19:30—21:45** Dostępny pokaz filmu „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej” + spotkanie z Karoliną Rzepą i Katarzyną Malinowską (Studio Munk).
- 19:30—20:30** Zwiedzanie Zamku z przewodnikiem(-czką), w języku polskim.
- 22:00** Pub Quiz.

Sala
pod Zegarem

Laboratorium 1

Laboratorium 3

Pokój
Jesionowy (117)

Sala
Wielka

Kino
Pałacowe
Sala 1

Hol Wielki

The Dubliner
Irish Pub

godzina: **środa 25.02** miejsce:

10:00—16:00 SPOTKANIA 1 na 1: Zapytaj ekspertów i ekspertki.

Sala
pod Zegarem

10:00—11:10 PREZENTACJE: Wzrastanie w kulturze. Dostępna edukacja filmowa.

Wystąpienie inauguracyjne: O potrzebie dostępnej edukacji filmowej.
Prowadzenie: Gustaw Bronk (Stowarzyszenie Okno na Świat).

Dostępna edukacja filmowa w praktyce szkolnej. Jak dzieci niewidome stają się świadomymi odbiorcami i odbiorczyniami kina.

Prowadzenie: Anna Bloch i Magdalena Eleganńczyk (Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych w Owińskach).

20'

czas na kawę*

Festiwal Filmowy FilmON – film jako narzędzie filmoterapii i integracji.
Prowadzenie: Mateusz Mirocha (Festiwal FilmON).

11:30—12:25 PREZENTACJE: Wzrastanie w kulturze. Dostępna edukacja filmowa.

Od odbiorców do twórców. Wykorzystanie filmów animowanych we włączającym środowisku edukacyjnym.

Prowadzenie: Ligia Soare (Animest, Cinema without Barriers Romania).

„Baczne Oczka” – bezpieczna animacja dla najmłodszych.

Dostępność wbudowana od pierwszego kadru.

Prowadzenie: Katarzyna Agopsowicz
(Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej).

35'

czas na kawę*

13:00—14:10 Samorzecznictwo i sojusznictwo.
Reprezentacja w kinie: na ekranie i poza nim.

Rozmowa: Włączenie osób z niepełnosprawnościami w kinematografię – stan obecny. Prowadzenie: Ravit Turjeman (Festiwal ReelAbilities).

Goście(-nie): Melanie Iredale (Reclaim the Frame),
Filip Pawlak („Freak show”).

60'

czas na lunch*

Prezentacja: Zmyślenie w służbie prawdy – o realizacji filmu dokumentalnego „Freak Show”. Prowadzenie: Filip Pawlak.

15:10—16:00 ROZMOWA: Rozszerzona dostępność – nowe perspektywy.
Po co nam rating filmów?

Prowadzenie: Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka).

Goście(-nie): Katarzyna Krasoń (ZEF), Weronika Snoch (Zespół Zdrowia w Biurze Rzecznika Praw Dziecka).

16:20—17:40 PREZENTACJE: Dostępne wydarzenia – przestrzenie tworzone z uważnością na różnorodne potrzeby.

Relæxt – Tworzenie bezpiecznych pokazów filmowych dzięki współpracy między kinami a dystrybutorami.

Prowadzenie: Joergen Stensland (Film&Kino).

DKF Kropka – jak prowadzić dostępny i inkluzywny DKF.

Prowadzenie: Karolina Nowacka (Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie).

20'

czas na kawę*

Jak bezpiecznie(j) tworzyć przestrzenie dla kina.
Prowadzenie: Melanie Iredale (Reclaim the Frame).

18:00—19:00 Zwiedzanie Zamku z przewodnikiem(-czką), w języku angielskim.

Hol Wielki

20:00—21:30 Gala wręczenia nagród 3. Forum bez barier. O kinie dostępnym.
Pokaz filmów krótkometrażowych z ReelAbilities Film Festival (New York).

Sala
Wielka

godzina:

czwartek 26.02

miejsce:

10:00—16:00 SPOTKANIA 1 na 1: Zapytaj ekspertów i ekspertki.

Sala
pod Zegarem

10:00—11:10 Współpraca jako narzędzie dostępności.

ROZMOWA: Jak się usłyszeć? Gdzie spotykają się badania i praktyka.
Prowadzenie: Anna Jankowska (University of Antwerp).
Goście(-nie): Barbora Andor Tóthová (CINEFIL/Kino Úsmev),
Federico Spoletti (INCinema), Bartek Lis (Instytut Kultury Miejskiej
w Gdańsku).

20'

czas na kawę*

PREZENTACJA: Caring Cinema – jak dążyć do systemowych zmian
na rzecz inkluzywnego dostępu do filmów w Europie.
Prowadzenie: Natália Centková (CINEFIL/Kino Úsmev).

11:30—12:45 PREZENTACJE: Dostępność na rzecz zmiany społecznej.

Jak opowiadać historie, które zainspirują zmiany.
Prowadzenie: Ravit Turjeman (Festiwal ReelAbilities).

15'

czas na kawę*

Film dla wszystkich – dla wszystkich siostr i braci.
Prowadzenie: Maja Ogrizović (Film svima).

13:00—14:00 PREZENTACJE: Dostępność cyfrowa.

Typotheque – dostępność cyfrowa dla osób z dysfunkcją wzroku.
Prowadzenie: Hector Mangas (Typotheque).

60'

czas na lunch*

Osobiste narzędzia dostępności w kinie – teraźniejszość
i bliska przyszłość. Prowadzenie: Rafał Chałtampowicz
(ekspert technologii wspierających i dostępności cyfrowej).

15:00—16:20 PREZENTACJE: Rozszerzona dostępność – kino jako narzędzie włączenia.

Film dokumentalny jako medium włączenia:
refleksje z Festiwalu One World Słowacja.
Prowadzenie: Eva Križková (Jeden Svet Festival w Bratysławie).

Watch & Talk – integracja przez filmy.
Prowadzenie: Małgorzata Kuzdra (Migrant Info Point).

20'

czas na kawę*

Informacje o treściach wrażliwych na Festiwalu Weird Weekend.
Prowadzenie: Megan Mitchell i Sean Welsh (Matchbox Cine).

16:40—17:10 Zamknięcie i podsumowanie 3. Forum bez barier. O kinie dostępnym.
Prowadzenie: Marcin Adamczak.

Sala
Wielka

* na kawę i lunch zapraszamy do Holu przed Salą pod Zegarem

**Przyjdź na 3. Forum bez barier,
zdobądź wiedzę, podziel się
doświadczeniem i wspólnie z innymi
działaj na rzecz dostępnego kina!**

Centrum Kultury ZAMEK

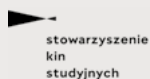
www.ckzamek.pl

Organizatorzy:

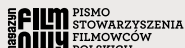


K-I-N-O
PAŁACOWE

Partnerzy:



Patroni medialni:



Finansowanie:

