**ETHNO PORT 2024 – 18. EDYCJA FESTIWALU**

**Muzyka, która łączy światy**

(Drodzy Przyjaciele Ethno Portu)

Już od osiemnastu lat Ethno Port rozbrzmiewa w sercu Poznania, tworząc przestrzeń, w której dźwięki przenikają granice, a tradycja splata się z nowoczesnością. Na czas festiwalu przestrzenie Centrum Kultury Zamek i sąsiadujący z nim Park Adama Mickiewicza wybrzmiewają różnorodną muzyką i kolorami. Festiwal to nie tylko święto muzyki, ale także spotkanie kultur, historii i emocji zapisanych w rytmach, melodiach i głosach artystów z całego świata. A to wszystko przy udziale niezawodnej i życzliwej festiwalowej publiczności. Publiczności wiernej, wrażliwej i otwartej na kolejne muzyczne odkrycia.

Tegoroczna edycja to kalejdoskop dźwięków z różnych zakątków globu i kontynuacja programu „Wsłuchaj się w świat”. Podczas czterech dni festiwalu usłyszymy muzykę, która czerpie z najstarszych tradycji, ale także śmiało eksperymentuje, łącząc etniczne brzmienia z nowoczesnym spojrzeniem. Zobaczymy energię Bałkanów i Europy Środkowej – żywiołowe rytmy, surowe brzmienia i transowa moc, która rozgrzewa do tańca. Usłyszymy muzykę pełną pasji, w której dawne tradycje wciąż pulsują nową energią. Na koncertach będą Państwo mogli doświadczyć nordyckich pejzaży dźwiękowych – melancholijne, surowe, a jednocześnie niezwykle głębokich brzmień północy. Usłyszą Państwo również hipnotyzujące dźwięki tradycyjnych instrumentów, które przeniosą nas w świat nordyckiej mitologii i natury. W tym roku będziemy gościć także brzmienia Bliskiego Wschodu i Anatolii – mistyczne melodie, bogata ornamentyka i niezwykłe harmonie, które opowiadają o dawnych tradycjach i współczesnych poszukiwaniach dźwiękowych. Doznamy również energii prosto z Kinszasy – dzika, pulsująca i niezwykle barwna muzyka, która czerpie z tradycji, ale jednocześnie wchodzi w odważny dialog ze współczesnością. Usłyszymy zarówno transowe, rytualne dźwięki, jak i nowoczesne, nieokiełznane brzmienia miejskich scen muzycznych Afryki. Zobaczymy japońską subtelność i transową harmonię, dźwięki Dalekiego Wschodu, w których spotykają się delikatność, wyrazistość i duchowa głębia. To muzyka, która przenosi w inny wymiar – pomiędzy medytacją a ekstatycznym transem. Nie zabraknie również muzyki polskiej i reinterpretacji tradycji – rodzime dźwięki w zupełnie nowych odsłonach. Od odważnych eksperymentów i nowoczesnych aranżacji po surową, pierwotną siłę muzyki ludowej. Usłyszymy zespoły, które pokazują, jak wielowymiarowe mogą być nasze muzyczne korzenie. Poznają Państwo również projekty łączące tradycyjne instrumentarium z nowoczesnym brzmieniem, minimalistycznym podejściem do kompozycji czy nieoczywistymi aranżacjami. To muzyka, która wymyka się kategoriom, tworząc zupełnie nowe, zaskakujące przestrzenie dźwiękowe czyli innymi słowy tradycja spotyka awangardę.

Festiwal to nie tylko koncerty, ale także miejsce spotkań, rozmów i wymiany doświadczeń. Warsztaty i spotkania z artystami pozwolą zanurzyć się głębiej w świat dźwięków, odkryć nieznane tradycje i poznać historie, które kryją się za muzyką.

Z kolei projekcje filmowe, spotkania i panele dyskusyjne będą naszą odpowiedzią na aktualne problemy społeczne i kulturowe dotykające nasz świat. Jak co roku przygotowujemy też atrakcyjne animacje i warsztaty dedykowane dzieciom i młodzieży oraz wystawę fotografii zaczerpniętych z bogatej historii festiwalu.

Przez osiemnaście lat Ethno Port stał się miejscem, gdzie różnorodność jest wartością, a muzyka żywym językiem, który łączy ludzi. Dziękujemy za Wasze zaufanie i zapraszamy Was do wspólnej podróży – otwórzmy się na dźwięki, które przekraczają granice i budują mosty między kulturami!

**Bożena Szota**  
Dyrektor Festiwalu Ethno Port