

### **Oprowadzania po wystawie**

Dział Projektów Interdyscyplinarnych CK ZAMEK zaplanował różne formy oprowadzania po wystawie – w tym zwiedzanie z kuratorem wystawy, oprowadzania dla seniorów(-ek), rodzin oraz osób z niepełnosprawnościami.

### **Zwiedzanie wystawy z kuratorem**

17.09, g. 18 (PJM)

8.10, g. 18 (PJM)

19.11, g. 18

### **Zwiedzanie wystawy dla seniorów(-ek)**

23.09, g. 11

21.10, g. 11

4.11, g. 11

### **Zwiedzanie wystawy rodzinne**

28.09, g. 11

19.10, g. 11

16.11, g. 11

### **Zwiedzanie wystawy z audiodeskrypcją**

21.11, g. 11

## **Zwiedzanie po „męskości” w polskim języku migowym**

27.09, g. 13

zbiórka: Hol Wielki (przy Kasie CK ZAMEK) / wstęp: 7 zł / czas trwania: 60 min

prowadzenie: Joanna Huczyńska

tłumaczenie na język foniczny: Agnieszka Bastrzyk

Oprowadzanie po wystawie przygotowane przez Głuchą edukatorkę – Joannę Huczyńską dla osób g/Głuchych. Dzięki tłumaczeniu na polski język foniczny wystawa będzie dostępna dla osób posługujących się językiem polskim. Formuła zwiedzania pozwala na wspólne uczestnictwo osób g/Głuchych i słyszających.

**JOANNA HUCZYŃSKA** – Głucha tłumaczka specjalizująca się w różnorodnych tematach, tłumaczka na Polski i Międzynarodowy Język Migowy. Jako lektorka PJM łączy naukę z praktyką. Ukończyła studia na kierunku kreatywnej produkcji filmowej w Collegium Da Vinci w Poznaniu oraz na kierunku filologia polskiego języka migowego na Uniwersytecie Warszawskim.

## **Warsztaty rysunkowe: „Dziwactwa – historie na fladze konturem opisane”**

1.10, g. 17-19

29.10, g. 17-19

Hol Kolumnowy / bilet: 7 zł, uprawnia do wstępu na wystawę „Drwal. Historie o męskości” /  
wiek uczestników(-czek): 18-26 lat

prowadzenie: Magdalena Starska

Obowiązują zapisy pod adresem: [m.dworak@ckzamek.pl](mailto:m.dworak@ckzamek.pl)

Poznańska artystka Magdalena Starska podczas warsztatów rysunkowych zaprosi do rozmowy i działań artystycznych wokół monumentalnej płaskorzeźby Ryszarda Skupina z 1966 roku znajdującej się w Holu Kolumnowym CK ZAMEK. Wyryte w płycie sylwetki bohaterów Wielkiej Historii, rycerzy, żołnierzy, robotników przedstawiono w walce o tradycyjne wartości, o wolność, honor i ojczyznę. Kiedyś historię redukowano do opowieści o zwycięskich bojach. A jak jest dziś? O co dziś walczymy? Co jest dla nas ważne?

Tytułowe „dziwactwo” to coś, co robimy tylko dla siebie, gdy odpowiadamy na nasze autentyczne potrzeby, to nasze codzienne rytuały. Osoby uczestniczące w warsztatach, wspólnie z prowadzącą, będą odkrywać przestrzenie „dziwactw”, które potrafią nie tylko zadziwić, ale również wywołać podziw, „napisać” (narysować) naszą autentyczną historię.

Stworzona wspólnie rysunkowa tapiseria będzie nieodłączną częścią aranżacji wystawy „Drwal. Historie o męskości”.

**MAGDALENA STARSKA** – mieszka i pracuje w Poznaniu. Od 2008 roku była związana z poznańską grupą Penerstwo. Tworzy rysunki, instalacje oraz filmy wideo. Od lat angażuje się w kreowanie przestrzeni, które sprzyjają wspólnotowemu doświadczaniu sztuki. Poszukując ścieżek indywidualnych myśli, stara się odnaleźć wspólne sensy w zbiorowym doświadczeniu rzeczywistości.

## **Wielozmysłowe oprowadzanie po wystawie**

11.10, g. 14

Hol Wielki / bilety: 7 zł / czas trwania: 90 min

Autorskie oprowadzanie po wystawie „Drwal. Historie o męskości” przygotowane przez Fundację Wielozmysły. Podczas zwiedzania uczestnicy(-czki) będą mieli(-ały) okazję poznawać sztukę nie tylko wzrokowo, ale poprzez inne zmysły. Przewodniczki opowiedzą o wybranych pracach i przybliżą je za pomocą sensorycznych materiałów. Wydarzenie jest dostępne dla osób niewidomych i słabowidzących oraz dla wszystkich zainteresowanych.

W ramach zwiedzania zapewniona zostanie pomoc w dotarciu do przestrzeni wystawowej z bliskiej okolicy CK ZAMEK. Jeśli potrzebujesz takiego wsparcia, prosimy o kontakt: [a.soltysiak@ckzamek.pl](mailto:a.soltysiak@ckzamek.pl) lub 509 026 335.

Fundacja Wielozmysły tworzy działania włączające osoby z niepełnosprawnościami wzroku w odbiór oraz tworzenie sztuki wizualnej. Od 2018 roku dąży do tego, żeby wszyscy niezależnie od swojej niepełnosprawności mogli uczestniczyć w kulturze. Poprzez swoje działania realizują rodzaj mediacji pomiędzy odbiorcami(-czyniami) a sztuką.

## **Wykład: „Wilhelm II – historia i męskość w kontekście społecznym”**

22.10, g. 18

Sala pod Zegarem / wstęp wolny

prowadzenie: Maciej Szymaniak

Maciej Szymaniak, historyk sztuki i doświadczony edukator, poprowadzi wykład poświęcony postaci Wilhelma II – cesarza, który zlecił budowę Zamku Cesarskiego w Poznaniu, dzisiejszej siedziby CK ZAMEK. Prowadzący przybliży lokalne wątki związane z figurą cesarza i jego symbolicznym znaczeniem dla męskości końca XIX i początku XX wieku. Słuchacze(-ki) poznają kontekst historyczny wystawy, a także rolę Wilhelma II w umacnianiu wzorców władzy oraz męskiej siły poprzez architekturę i jej propagandowe przesłania. Dzięki temu wykładowi będzie można bardziej zrozumieć, jakie wzorce męskości reprezentował Wilhelm II i jak były one postrzegane w czasach jego panowania.

**MACIEJ SZYMANIAK** – historyk sztuki i edukator. Jest znawcą historii Zamku Cesarskiego. Współpracuje z instytucjami kultury w Poznaniu oraz działa jako ekspert w dziedzinie przedmiotów vintage.

## **Męskie rozmowy – spotkanie dla mężczyzn**

4.11, g. 17

Sala Prób / wstęp wolny / czas trwania: 180 min

prowadzenie: Patryk Moszka

Obowiązują zapisy: [a.soltysiak@ckzamek.pl](mailto:a.soltysiak@ckzamek.pl)

W odniesieniu do wystawy „Drwal. Historie o męskości” i postaci tytułowej, refleksję nad tematem męskości chcemy podjąć również w grupie dorosłych mężczyzn. *Męskie rozmowy* to przestrzeń do rozmowy o roli współczesnego mężczyzny, doświadczeniach męskości oraz spotkania się i wsłuchania w głos innych mężczyzn. Podczas tego wydarzenia uczestnicy będą przyglądać się swoim doświadczeniom życia z perspektywy mężczyzny oraz związanych z nimi rolami i oczekiwaniami społecznymi. Uczestnicy podejmą próbę (re)definiowania męskości oraz skupią się nad tematem mężczyzny w różnych relacjach – związkach, ojcostwie, kumpelstwie.

**PATRYK MOSZKA** – trener antydyskryminacyjny. Prowadzi specjalistyczne antyprzemocowe warsztaty dla chłopaków w wieku szkolnym (metoda SZTAMA) oraz spotkania i warsztaty dla dorosłych mężczyzn. Szkoli w obszarze przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy oraz pracy ze społecznościami LGBTQ+. Na co dzień pracuje w Regionalnym Ośrodku Polityki Społecznej w Poznaniu. Ukończył m.in. Szkołę Trenerów Antyprzemocowych SZTAMA, kurs edukacji antydyskryminacyjnej oraz Studium Przeciwdziałania Przemocy Domowej. Jest współtwórcą inicjatywy dla mężczyzn – boyhood.

## **Spektakl: „W tym domu był pokój”**

14.11, g. 19

Sala pod Zegarem / wstęp: wejściówka do odebrania w Kasie CK ZAMEK oraz bilet wstępu na wystawę

autorka spektaklu: Agata Elsner

„W tym domu był pokój” to autorski spektakl Agaty Elsner powstały w ramach projektu „Drwal. Historie o męskości”. Przedstawienie podejmuje temat relacji matki i syna w realiach wojny, czerpiąc inspirację z losów cesarzowej Augusty Wiktorii, żony cesarza Wilhelma II, oraz ich syna Joachima, który – po abdykacji ojca i nieudanym puczu Kappa – odebrał sobie życie. Spektakl jest opowieścią o poszukiwaniu tożsamości młodego człowieka dorastającego w epoce, w której najwyższymi wartościami były honor, odwaga i męstwo. Stawia pytania o sytuację, w której młody mężczyzna nie odnajduje się w roli żołnierza, odrzuca wizję walki i wojny, a zamiast tego odkrywa w sobie artystę – wrażliwego na świat, sprzecznego z narzuconym ideałem męskości.

**AGATA ELSNER** – aktorka, lektorka, scenarzystka, twórczyni wielu przedsięwzięć z zakresu świata sztuki. Ukończyła "Intensive Acting Program" w Lee Strasberg Theatre & Film Institute w Nowym Jorku, a w Polsce zdała państwowy egzamin aktorski w ZASP w Warszawie. Od 20 lat silnie związana z poznańskim środowiskiem teatrów off-owych (Teatr Ósmego Dnia, Teatr Biuro Podróży, Teatr Strefa Ciszy, Grupa Circus Ferus). Wielokrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu im. A. Mickiewicza, Urzędu Marszałkowskiego czy Miasta Poznań. Podróżuje. Wymyśla nowe.

## **Debata: „Męskość – kontynuacje i zerwania”**

27.11, g. 18

Sala pod Zegarem / wstęp wolny

uczestnicy i uczestniczki: Wojciech Śmieja (moderator), Urszula Kluczyńska, Karolina Sikorska, Radosław Kossakowski

Panelowa debata poświęcona będzie namysłowi nad różnorodnością i zmiennością ról męskich oraz odpowiedziom na pytania dotyczące zmian społecznych i kulturowych, które wpływają na definiowanie męskości. W rozmowie wezmą udział badacze i badaczki przemian i dyskursów na temat płci i męskości: prof. Wojciech Śmieja (Uniwersytet Śląski), prof. Urszula Kluczyńska (Collegium da Vinci), dr Karolina Sikorska (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu) i prof. Radosław Kossakowski (Uniwersytet Gdański). Debata otworzy pole do rozmowy o ewolucji męskich tożsamości i wyzwań społecznych, jakie pojawiają się w kontekście redefiniowania ról płciowych oraz w odpowiedzi na wyzwania współczesnego świata.

**WOJCIECH ŚMIEJA** – profesor Uniwersytetu Śląskiego, literaturoznawca i polonista. Jego zainteresowania badawcze obejmują reprezentacje i ekspresje płci oraz seksualności, w tym: krytyczne studia nad mężczyznami i męskosciami. Autor książki „Po męstwie” (2024).

**URSZULA KLUCZYŃSKA** – profesorka Collegium da Vinci w Poznaniu, socjolożka i pedagoga. Bada problematykę krytycznych studiów nad męskosciami ze szczególnym uwzględnieniem społecznych kontekstów zdrowia mężczyzn, starości, sportu, medykalizacji męskości i seksualności mężczyzn oraz męskości i opieki. Autorka m.in. monografii „Mężczyźni w pielęgniarstwie. W stronę męskości opiekuńczej” (2017).

**KAROLINA SIKORSKA** – adiunktka na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, kulturoznawczyni. Badaczka praktyk artystycznych, kuratorka. Autorka m.in. książki „Kobiece gatunki telewizyjne. Geneza i kulturowe przeobrażenia” (2018). Jej zainteresowania badawcze i działania obejmują m.in. kulturę wizualną i feminizm.



**RADOSŁAW KOSSAKOWSKI** – profesor Uniwersytetu Gdańskiego, socjolog. Jego zainteresowania naukowe obejmują socjologię sportu, socjologię codzienności, studia nad męskością i socjologię przemian obyczajowych. Autor książki „Od chuliganów do aktywistów. Polscy kibice i zmiana społeczna” (2017).