**PERSPEKTYWA CZASOWA: 2021–2026**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CELE STRATEGICZNE** | **CELE OPERACYJNE** | **DZIAŁANIA** | **ODPOWIEDZIALNOŚĆ\*** |
| 1. **Upowszechnianie rozumienia kultury jako narzędzia zmiany społecznej w Poznaniu.**
 | 1. Realizowanie społecznie istotnych działań z mieszkańcami i mieszkankami Poznania.
 | 1. Corocznie (ewentualnie co 2, 3 lata) aktualizowana i publicznie udostępniana lista edukacyjnych tematów przewodnich dla konkursów realizowanych przez cztery wydziały Urzędu Miasta Poznania: Kształtowania i Ochrony Środowiska, Kultury, Oświaty oraz Zdrowia i Spraw Społecznych. Wspomniane tematy przewodnie w założeniu mają być rekomendowane komisjom oceniającym jako ważne i społecznie użyteczne we wnioskach dotyczących działań z zakresu edukacji kulturowej. Treść tematów oraz szczegóły i zakres ich rekomendowania ustalają osoby zaangażowane w program z ramienia każdego z wydziałów. Przykładowe tematy to: edukacja obywatelska, edukacja ekologiczna i zrównoważonego rozwoju, edukacja antydyskryminacyjna, edukacja międzypokoleniowa, itd.
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP, Radą Programową i Agorą |
| 1. Przygotowanie rekomendacji i wskazówek na temat tego, jak rozpoznać i ocenić działania z zakresu edukacji kulturowej w ramach konkursów organizowanych przez wszystkie cztery wydziały UMP oraz wypracowanie formuły wymiany osób eksperckich w tych konkursach.
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP |
| 1. Międzyobszarowy konkurs/program stypendialny dla animatorów i edukatorek finansujący działania społeczne z mieszkańcami i mieszkankami Poznania.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Kierowane do wszystkich podmiotów realizujących działania dla mieszkańców Poznania konsultacje na temat tego, jak wprowadzać elementy edukacji kulturowej w swoje działania.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Popularyzowanie wiedzy o tym, że kultura może przyczyniać się do rozwoju społecznego i poprawy jakości życia mieszkańców Poznania.
 | 1. Organizacja spotkań na temat pozytywnego wpływu działań z zakresu edukacji kulturowej na społeczności lokalne (przykładowe formaty: warsztaty, szkolenia, wizyty studyjne) dla animatorów, edukatorek, osób z samorządu, mieszkańców i mieszkanek, Rad Osiedli, Centrów Inicjatyw Lokalnych, grup nieformalnych i wszystkich zainteresowanych.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Zjazdy cyklicznie (np. co 2, 3 lata) podsumowujące zrealizowane działania i cele w ramach programu oraz wyznaczające kierunki rozwoju.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Przeglądy, giełdy pomysłów, spotkania sieciujące, kongresy prezentujące ciekawe/innowacyjne/długofalowe/zaangażowane (podsumowując: warte poznania) działania z zakresu edukacji kulturowej oraz pozwalające na konstruktywną dyskusję o porażkach. Spotkania mają na celu konstruktywną dyskusję na wspomniane tematy oraz wzmacnianie tożsamości animatorów i edukatorek kulturowych.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Nagroda za działania z zakresu edukacji kulturowej realizowane w Poznaniu i ze społecznością lokalną (z odpowiednio zakreślonymi kryteriami i społeczną radą-jury).
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP |
| 1. System certyfikacji i dobrych praktyk z zakresu edukacji kulturowej.
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP i Radą Programową |
| 1. Wydawnictwa edukacyjne, publikacje przybliżające tematykę edukacji kulturowej z praktycznymi wskazówkami.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Kampania informacyjna na temat lokalnych, oddolnych działań kulturowych.
 | Zespół Koordynujący |
| **Realizowanie działań międzyobszarowych i międzysektorowych.**  | 1. Wzmacnianie współpracy między przedstawicielami/przedstawicielkami kultury, oświaty, środowiska i zdrowia.
 | 1. Wyznaczenie w każdym z czterech wydziałów UMP osób kontaktowych i powiązanych z realizacją programu.
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP |
| 1. Stworzenie listy mailingowej / newslettera zawierających informacje czterech wydziałów UMP na temat wydarzeń, inicjatyw i zaproszeń. Zapisy byłyby dostępne dla wszystkich zainteresowanych.
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP |
| 1. Cykliczne, np. raz na kwartał / pół roku, spotkania międzywydziałowe mające na celu przekazywanie informacji o planowanych działaniach z zakresu edukacji kulturowej, a także dyskusję na temat ich celów/rezultatów.
 | Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawicielami/przedstawicielkami UMP |
| 1. Strona internetowa poświęcona działaniom z zakresu edukacji kulturowej w Poznaniu i przede wszystkim prezentująca profile edukatorów i edukatorek kulturowych.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Rozwój i kształcenie kadr edukacji kulturowej i upowszechniających ją osób.
 | 1. Indywidualne programy rozwoju animatorek i edukatorów – sesje mentorskie (zaplanowane jako pojedyncze porady lub cykle, np. 5 spotkań mentorskich).
 | Zespół Koordynujący i eksperci / ekspertki |
| 1. „Dwulatka. Szkoła Praktyk Animacyjnych” – dwuletni kurs przygotowujący do realizacji projektów społecznych wraz ze społecznościami lokalnymi w Poznaniu.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Oferta szkoleniowa i warsztatowa na temat pracy w zespole i zarządzania zespołem, promująca dialog i współpracę.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Warsztaty i prezentacje inspiracyjne i zwiększające wiedzę na temat specyfiki grup odbiorczych, a także narzędzi i metod włączanych do edukacji kulturowej.
 | Zespół Koordynujący |
| 1. Międzyobszarowe szkoły letnie.
 | Zespół Koordynujący |

\***Agora i Rada Programowa pełnią funkcję doradczą/konsultacyjną, dlatego sporadycznie pojawiają się w tabeli. Najlepiej pewnie byłoby zapisać to elastycznie i dopiero w poszczególnych latach decydować m.in. o tym, w jakich sprawach konsultować się z Agorą.**