

**PERSPEKTYWA CZASOWA: 2021 – 2026 R.**

CELE STRATEGICZNE	CELE OPERACYJNE	DZIAŁANIA	ODPOWIEDZIALNOŚĆ*
<p><b>1. Upowszechnianie rozumienia kultury jako narzędzia zmiany społecznej w Poznaniu.</b></p>	<p>2. Realizowanie społecznie istotnych działań z mieszkańcami i mieszkankami Poznania.</p>	<p>1. Corocznie (ewentualnie co 2/3 lata) aktualizowana i publicznie udostępniana lista edukacyjnych tematów przewodnich dla konkursów realizowanych przez cztery wydziały Urzędu Miasta Poznania: Kształtowania i Ochrony Środowiska, Kultury, Oświaty oraz Zdrowia i Spraw Społecznych. Wspomniane tematy przewodnie w założeniu mają być rekomendowane komisjom oceniającym jako ważne i społecznie użyteczne we wnioskach dotyczących działań z zakresu edukacji kulturowej. Treść tematów oraz szczegóły i zakres ich rekomendowania ustalają osoby zaangażowane w Program z ramienia każdego z Wydziałów. Przykładowe tematy to: edukacja obywatelska/ edukacja ekologiczna i zrównoważonego rozwoju/ edukacja antydyskryminacyjna/ edukacja międzypokoleniowa, itd.</p>	<p>Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami UMP, Radą Programową i Agorą</p>
		<p>3. Przygotowanie rekomendacji i wskazówek na temat tego jak rozpoznać i ocenić działania z zakresu edukacji kulturowej w ramach konkursów organizowanych przez wszystkie cztery wydziały UMP oraz wypracowanie formuły wymiany osób eksperckich w tych konkursach.</p>	<p>Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami UMP.</p>
		<p>4. Międzyobszarowy konkurs/ program stypendialny dla animatorów i edukatorek finansujący działania społeczne z mieszkańcami i mieszkankami Poznania.</p>	<p>Zespół Koordynujący.</p>
		<p>5. Kierowane do wszystkich podmiotów realizujących działania dla mieszkańców Poznania konsultacje na temat tego, jak wprowadzać elementy edukacji kulturowej w swoje działania.</p>	<p>Zespół Koordynujący</p>
	<p>2. Popularyzowanie wiedzy o tym, że kultura może przyczyniać się do rozwoju społecznego i poprawy jakości życia mieszkańców Poznania.</p>	<p>1. Organizacja spotkań na temat pozytywnego wpływu działań z zakresu edukacji kulturowej na społeczność lokalne (przykładowe formaty: warsztaty, szkolenia, wizyty studyjne) dla animatorów, edukatorek, osób z samorządu, mieszkańców i mieszanek, Rad Osiedli, Centrów Inicjatyw Lokalnych, grup nieformalnych i wszystkich zainteresowanych.</p>	<p>Zespół Koordynujący</p>
		<p>2. Zjazdy cyklicznie (np. co dwa-trzy lata) podsumowujące zrealizowane działania i cele w ramach Programu oraz wyznaczające kierunki rozwoju.</p>	<p>Zespół Koordynujący</p>
		<p>3. Przeglądy/ giełdy pomysłów/ spotkania sieciujące/ kongresy prezentujące ciekawe/ innowacyjne/ długofalowe/ zaangażowane (podsumowując: wartość poznania) działania z zakresu edukacji kulturowej oraz pozwalające na konstruktywną dyskusję o porażkach. Spotkania mają na celu konstruktywną dyskusję na wspomniane tematy oraz wzmacnianie tożsamości animatorów i edukatorek kulturowych.</p>	<p>Zespół Koordynujący</p>
		<p>4. Nagroda za działania z zakresu edukacji kulturowej realizowane w Poznaniu i ze społecznością lokalną (z odpowiednio określonymi kryteriami i społeczną radą - jury).</p>	<p>Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami UMP</p>
		<p>5. System certyfikacji i dobrych praktyk z zakresu edukacji kulturowej.</p>	<p>Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami</p>

			UMP i Radą Programową.
		6. Wydawnictwa edukacyjne, publikacje przybliżające tematykę edukacji kulturowej z praktycznymi wskazówkami.	Zespół Koordynujący
		7. Kampania informacyjna na temat lokalnych, oddolnych działań kulturowych.	Zespół Koordynujący
<b>2. Realizowanie działań międzyobszarowych i międzysektorowych.</b>	1. Wzmacnianie współpracy między przedstawiciel(k)ami kultury, oświaty, środowiska i zdrowia.	1. Wyznaczenie w każdym z czterech wydziałów UMP osób kontaktowych i powiązanych z realizacją Programu.	Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami UMP
		2. Stworzenie listy mailingowej/ newslettera zawierających informacje czterech wydziałów UMP na temat wydarzeń, inicjatyw i zaproszeń. Zapisy byłyby dostępne dla wszystkich zainteresowanych	Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami UMP
		3. Cykliczne – np. raz na kwartał/ pół roku – spotkania międzywydziałowe mające na celu przekazywanie informacji o planowanych działaniach z zakresu edukacji kulturowej, a także dyskusję na temat ich celów/ rezultatów.	Zespół Koordynujący we współpracy z przedstawiciel(k)ami UMP
		4. Strona internetowa poświęcona działaniom z zakresu edukacji kulturowej w Poznaniu i przede wszystkim prezentująca profile edukatorów i edukatorek kulturowych.	Zespół Koordynujący
	2. Rozwój i kształcenie kadr edukacji kulturowej i upowszechniających ją osób.	1. Indywidualne programy rozwoju animatorek i edukatorów – sesje mentorskie (zaplanowane jako pojedyncze porady lub cykle np. 5 spotkań mentorskich);	Zespół Koordynujący i eksperci/ ekspertki
		2. „DWULATKA. SZKOŁA PRAKTYK ANIMACYJNYCH”: dwuletnie kurs przygotowujący do realizacji projektów społecznych wraz ze społecznościami lokalnymi w Poznaniu.	Zespół Koordynujący
		3. Oferta szkoleniowa i warsztatowa na temat pracy w zespole i zarządzania zespołem, promującej dialog i współpracę;	Zespół Koordynujący
		4. Warsztaty i prezentacje inspiracyjne i zwiększające wiedzę na temat specyfiki grup odbiorczych, a także narzędzi i metod włączanych do edukacji kulturowej;	Zespół Koordynujący
		5. Międzyobszarowe szkoły letnie.	Zespół Koordynujący

\*Agora i Rada Programowa pełnią funkcję doradczą, konsultacyjną dlatego sporadycznie pojawiają się w tabeli. Najlepiej pewnie by zapisać to elastycznie i dopiero w poszczególnych latach decydować np. w jakich sprawach konsultować się z Agorą.