



Program Koncertu Galowego Trillme Festival

19 września 2026 r., g. 18, Aula UAM

Trillme Festival Gala Concert Program, September 19, 2026, 6 p.m., UAM Auditorium

Błażej Jerzy Mazanowski - prowadzenie koncertu / *concert hosting*

I CZĘŚĆ

CHÓR DZIEWCZĘCY MAŁE SKOWRONKI, Poznań, Polska

MAŁE SKOWRONKI GIRLS' CHOIR, Poznań, Poland

Czesław Łynsza – fortepian / *piano*

Julia Łynsza – dyrygentka / *conductor*

1. *Kaloszowa beksa*, sł. / lyr. Danuta Gellner, muz. / mus. Małgorzata Nowak-Guzowska
2. *Wielka wyprawa*, sł. / lyr. Hanna Ożogowska muz. / mus. Tadeusz Mayzner
3. *Na wędrówkę*, sł. / lyr. Joanna Papuzińska, muz. / mus. Edward Pałłasz

CHÓR DZIEWCZĘCY PARADISO, Poznań, Polska

THE PARADISO GIRLS' CHOIR, Poznań, Poland

Karolina Piotrowska-Sobczak – dyrygentka / *conductor*

1. *O, Oriens*, sł. / lyr. Wielka Antyfona Adwentowa, muz. / mus. Marek Raczyński
2. *Magnificat*, sł. / lyr. z Ewangelii św. Łukasza 1: 46-55 / from the Gospel of Luke 1:46–55, muz. / mus. Peter Koronthaly
3. *Northern Lights*, sł. / lyr. Pieśni nad Pieśniami / Song of Songs, muz. / mus. Ola Gjeilo

CHÓR DZIEWCZĘCY SKOWRONECZKI, Poznań, Polska

SKOWRONECZKI GIRLS' CHOIR, Poznań, Poland

Czesław Łynsza – fortepian / *piano*

Julia Łynsza – dyrygentka / *conductor*

1. *Okulary*, sł. / lyr. Julian Tuwim, muz. / mus. Łukasz Urbaniak
2. *Dziecięcy walczyk*, 4. część *Elementarzyka chóralnego* / Part 4 of *Choral Primer*, sł. i muz. / lyr. & mus. Grzegorz Miśkiewicz
PRAWYKONANIE / premiere performance
3. *Morokeni*, tradycyjna pieśń powitalna ludów Kwangali and Sotho / a traditional welcome song of the Kwangali and Sotho peoples, opr. / arr. Bernard Krüger

CHÓR DZIEWCZĘCY CANZONA, Murowana Goślina, Polska

CANZONA GIRLS' CHOIR, Murowana Goślina, Poland

Adrianna Wtorkowska-Kubińska – dyrygentka / conductor

Suita Goślińska, sł. / lyr. na motywach tradycyjnych pieśni ludowych Jana Czarneckiego / based on traditional folk songs by Jan Czarnecki, muz. / mus. Jan Krutul

1. Och, duli, da!
2. Oj, latka moje, latka,
3. Za górami, za lasami.

PRAWYKONANIE / premiere performance

CHÓR DZIECIĘCY „Motýli Šumperk”, Šumperk, Czechy

CHILDREN'S CHOIR „MOTÝLI ŠUMPERK”, Šumperk, Czech Republic

Petr Vočka – fortepian / piano

Helen Stojaníková – dyrygentka / conductor

1. *Prsten (Dzwonek)*, z cyklu *Duety morawskie* / from the series *Moravian Duets*, muz. / mus. Antonín Dvořák
2. *Věneček (Wieniec)*, muz. / mus. Zdeněk Lukáš
3. *Dwie Pieśni w aranżacji Miroslava Raichla* / Two songs arranged by Miroslav Raichl
Když jsem já šel skrze Louny (Kiedy szedłem przez Louny), czeska melodia ludowa / Czech folk melody
Keď som išel z Hodonína (Kiedy opuściłem Hodonín), morawska melodia ludowa / Moravian folk song

II CZĘŚĆ

MÄDCHENCHOR DER SING-AKADEMIE ZU BERLIN, Berlin, Niemcy

MÄDCHENCHOR DER SING-AKADEMIE ZU BERLIN, Berlin, Germany

Friederike Stahmer – dyrygentka / conductor

1. *Deliver Me*, z / from the *Office of the Dead*, muz. / mus. Tine Bec
2. *Aquila*, sł. / lyr. indyjskie sylaby solfeżowe / Indian solfege syllables, muz. / mus. Ravi Srinivasan
3. *Guten Abend, gut' Nacht*, z / from *Des Knaben Wunderhorn*, muz. / mus. Johannes Brahms, opr. / arr. Armin Horn

CHÓR DZIEWCZĘCY KOSY, Poznań, Polska

THE KOSY GIRLS' CHOIR, Poznań, Poland

Karolina Piotrowska-Sobczak – dyrygentka / *conductor*

1. *Rozpleciony warkocz*, kujawska pieśń ludowa / *Kuyavian folk song*, opr. / arr. Feliks Nowowiejski
2. *Szła dziewczeczka*, polska melodia ludowa / *Polish folk melody*, opr. / arr. Antoni Gref
3. *Song of Hope*, sł. i muz. / *lyr. & mus.* Susana Lindmark

CHÓR DZIEWCZĘCY SKOWRONKI, Poznań, Polska

SKOWRONKI GIRLS' CHOIR, Poznań, Poland

Alicja Szeluga – dyrygentka / *conductor*

1. *Moeder aarde, aardse moeder*, sł. i muz. / *lyr. & mus.* Franco Prinsloo
2. *W mojem uogródecku*, melodia ludowa z Lubelszczyzny / *a folk melody from the Lublin region*, opr. / arr. Anna Ročławska-Musiałczyk
3. *Singkap Siaga*, sł. i muz. / *lyr. & mus.* Tracy Wong

Finał / *Finale*

Cuda-wianki

na chór dziewczęcy i zespół instrumentalny,

sł. i muz. / *lyr. & mus.* Zuzanna Koziej

1. Siejemy
2. Rośniemy
3. Tańczymy
4. Pleciemy

Prawykonanie / *premiere performance*

Wykonawcy / *Performers*

Połączone chóry festiwalowe / *Participant choirs of Trillme Festival*

Zespół instrumentalny / *Instrumental ensemble*

Ewa Suszycka – skrzypce / *violine*

Przemysław Mrowiński – altówka / *viola*

Marcin Chneczke – kontrabas / *double bass*

Czesław Łynsza – fortepian / *piano*

Beata Polak - perkusja / *percussion*

Alicja Szeluga – dyrygentka / *conductor*

Zuzanna Koziej – kompozytorka / *composer*