

WARSZTATY

WARSZTATY JĘZYKOWE

Język nahuatlański (aztecki) jako dziedzictwo Meksyku

Język nahuatlański, niegdyś używany przez Azteków, jest najbardziej rozpowszechnionym językiem wśród rdzennych mieszkańców Meksyku. Choć używa go tylko półtora miliona osób, jego ślad odcisnął się w życiu codziennym wszystkich Meksykanów: w kuchni, topografii miast i wsi, faunie i florze. Warsztaty obejmują przyspieszony kurs mówienia po nahuatlańsku.

prowadzenie: dr Iwona Kasperska

3.10., 7.11., 5.12.2017 / g. 18.30 / 3h

Sala Kominkowa / bilety: 10 zł / liczba miejsc ograniczona

WARSZTATY PLASTYCZNE

Mozaika – to nie takie trudne!

Kawałki kolorowej terakoty, różnobarwne szkietka, nadłuczony talerzyk, lusterko – wszystko to możemy zmienić w małe dzieła sztuki. Zabierz ze sobą dobry humor, trochę cierpliwości i ukochane skarby: kamyczki z zaklętymi wspomnieniami czy kawałek filiżanki, których nie potrafisz wyrzucić.

Dwudniowe warsztaty z tworzenia mozaiki

prowadzenie: Anita Gürtler

10, 13.10. oraz 12, 15.12.2017 / g. 17.30 / 3h

Sala Kominkowa / bilety: 40 zł / liczba miejsc ograniczona

Jednodniowe warsztaty z tworzenia mozaiki ze szkła

prowadzenie: Lidia Woźniczka

14.11.2017 / g. 17.30 / 4h

Sala Kominkowa / bilety: 40 zł / liczba miejsc ograniczona

WARSZTATY MUZYCZNE

Son Jarocho – rytm, śpiew i gitara z Veracruz

Son Jarocho to unikatowe połączenie muzyczno-kulturowe znane przede wszystkim dzięki piosence *La Bamba*. *Son Jarocho* to wiele piosenek o miłości, życiu i śmierci gdzieś pomiędzy światem Azteków, Afrykańczyków i Hiszpanów. *Son Jarocho* to hipnotyczny rytm trzech gitar ukulele Jarana, Requinto i Leona, które brzmią jakby Afrykanie interpretowali flamenco.

24.10.2017 / g. 18.30 / jarana, requinto, leona, quijada, śpiew i gitara

prowadzenie: Roman Mendez / liczba miejsc ograniczona / wymagana podstawowa umiejętność gry na gitarze

28.11.2017 / g. 18.30 / cajon, palmas

prowadzenie: Maciej Giżejewski / liczba miejsc ograniczona / niewymagana umiejętność gry na instrumentach

16.01.2018 / g. 18.30 / cajon i śpiew

prowadzenie: Roman Mendez i Maciej Giżejewski / liczba miejsc ograniczona / niewymagana umiejętność gry na instrumentach

Sala Kominkowa / bilety: 20 zł / **3h**

WARSZTATY SPOŁECZNE

Jak widzę siebie? Jak siebie pokazuję?

Warsztat z autoprezentacji, której Frida Kahlo była mistrzynią

W trakcie warsztatu spróbujemy rozpoznać stosowane przez nas strategie autoprezentacyjne i zrozumieć, dlaczego z łatwością decydujemy się na niektóre z nich. Każdy będzie mógł naszkicować własny, symboliczny portret, aby pokazać siebie i sprawdzić, czy inni rzeczywiście będą w stanie to zobaczyć.

prowadzenie: Julia Siwicka

17.10., 21.11.2017, 9.01.2018 / g. 18.30 / 3h

Sala Kominkowa / bilety: 10 zł / liczba miejsc ograniczona

WARSZTATY RODZINNE

Autoportret z warkoczem – pracownia portretowa
(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)

Przyjrzyjmy się sobie i naszemu otoczeniu. Podobnie jak Frida Kahlo, stworzymy prace pełne symboli i atrybutów na bazie materiałów dostępnych na wyciągnięcie ręki. Będziemy wydierać, przedzierać i rysować, uwieczniając obiekt, który jak mawiała Frida Kahlo „znam dobrze”.

prowadzenie: Martyna Rzepecka

7, 21.10., 2.12.2017, 20.01.2018 / g. 12 / Sala Kominkowa / bilet wstępu na wystawę na g. 12 + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / **3h**

Manufaktura sztuki nietypowej
(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)

Odłożymy papier oraz płótno na rzecz, bliskich Fridzie, form gipsowych. Trójwymiarowe obiekty staną się przedmiotem działań w pracowni warsztatowej.

prowadzenie: Martyna Rzepecka

18.11., 9.12.2017 / g. 12 / Sala Kominkowa / bilet wstępu na wystawę na g. 12 + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / **3h**

Warzywniak – „Viva la vida”
(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)

Matka natura zasypuje nas kolorowymi, różnorodnymi i smacznymi podarunkami, które zmieniają się wraz z porami roku. W każdym zakątku Ziemi, kryją się inne, ale tak samo inspirujące skarby. Podczas warsztatów wykorzystamy je, by podobnie jak Frida Kahlo zrysować i zmalować bliski nam świat.

prowadzenie: Martyna Rzepecka

25.11.2017, 13.01.2018 / g. 12 / Sala Kominkowa / bilet wstępu na wystawę na g. 12 + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / **3h**

Bienvenidos a Mexico! Witaj w meksykańskiej krainie tańca i zabaw
(dzieci 5-9 lat z dorosłymi opiekunami)

Muzykę można również interpretować malarstwo czy fotografię. Podczas dwóch spotkań z animatorami Republiki Rytmu dzieci poznają kulturę Meksyku, wezmą udział w tańcach i zabawach meksykańskich oraz nauczą się kroków Latino. Każde dziecko samodzielnie stworzy tradycyjny meksykański instrument – marakasy, które będzie mógł zabrać ze sobą do domu.

prowadzenie: Republika Rytmu

14.10., 16.12.2017 / g. 12 / Sala Kominkowa / bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie CK ZAMEK / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden opiekun / **3h**

KURSY

Oswoić kolekcjonowanie – kurs dla praktykujących (i niepraktykujących) kolekcjonerów

kuratorka: Magdalena Dworak-Mróz

Co czyni nas kolekcjonerami? Jak właściwie przechowywać zbierane przedmioty, prezentować oraz sprzedawać własną kolekcję? Kurs jest inspirowany kolekcją Gelmanów, z której pochodzą dzieła prezentowane na wystawie.

liczba miejsc ograniczona / obowiązują zapisy na cały cykl, który składa się z wykładów, spotkań oraz działań kreatywnych
cena kursu: 50 zł

Harmonogram działań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu:

4.10.2017 / g. 18.30 / Sala Kominkowa / wstęp wolny / po spotkaniu będzie możliwość zapisania się na kurs i opłacenia go w kasie CK ZAMEK / **1h**

KURSY PLASTYCZNE

Gdyby Frida malowała mural...

kurator: Jerzy Muszyński

Czy motywy, pojawiające się w obrazach Fridy Kahlo, mogą stać się materiałem na mural? Szukając odpowiedzi na to pytanie, spróbujemy zinterpretować prace artystki i zaprojektować malarstwo ścienne, które wpisałoby się w architekturę CK ZAMEK.

liczba miejsc ograniczona / obowiązują zapisy na cały cykl, który składa się z wykładów, spotkań oraz działań kreatywnych
cena kursu: 100 zł

Harmonogram działań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu:

6.10.2017 / g. 18.30 / Sala Kominkowa / wykład Sebastiana Frąckiewicza „Murale czyli miejski puder” oraz spotkanie organizacyjne / wstęp wolny / **2h** po spotkaniu będzie możliwość zapisania się na kurs i opłacenia go w kasie CK ZAMEK.

Czy mur potrzebuje skór?

Panel edukacyjny wokół sztuki miejskiej: street artu i urban artu

kuratorka: Gosia Bartosik
wstęp wolny

7.10. / g. 13 / zbiórka w Holu Wielkim / „Szlakiem sztuki miejskiej” / spacer / 1,5 h

14.10. / g. 13 / zbiórka w Holu Wielkim / „Szlakiem puszek – to, co powstaje nie zawsze legalnie” spacer / 1,5 h

18.11. / g. 17 / Sala Kominkowa / Rurales sztuka miejska nie w mieście/ film + spotkanie z twórcami / 2 h

25.11. / g. 17 / Sala Kominkowa / Szablony – warsztaty z Czarnobyłem i z Bohomazem / 4 h / liczba miejsc ograniczona, obowiązują bezpłatne wejściówki

02.12. / g. 17 / Sala Kominkowa / „Street art w galeriach i kolekcjach” / warsztaty wlepki z grupą V9 / 3-4 h / liczba miejsc ograniczona, obowiązują bezpłatne wejściówki

09.12. / g. 17 / Sala Kominkowa / Noriaki - spotkanie z artystą / 1 h

WYKŁADY

Prezentacja multimedialna „Frida Life and Times”

29.09.2017 / g. 16.45 / Sala Kinowa
prowadzenie: Gregorio Luke / wstęp wolny / 2 h

CZwartki o sztuce

Pochylimy się nad głównymi bohaterami wystawy, zagłębimy się w życie meksykańskiej bohemy, zajrzemy do domów artystów, poznamy słynnych kolekcjonerów sztuki i dużo więcej. Raz w miesiącu (5.10., 9.11., 7.12.2017 oraz 4.01.2018) po wykładzie zapraszamy na nocne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem – wystarczy mieć bilet wstępu na wystawę na godzinę 20. danego dnia.

g. 18.30 / Sala Kominkowa / wstęp wolny / 1h

5.10.2017 „Kultura Meksyku”
prowadzenie: prof. Barbara Stawicka-Pirecka

12.10.2017 „Frida Kahlo i Maria Pinińska-Bereś. Surrealistyczne przygody artystek”
prowadzenie: prof. Agata Jakubowska

19.10.2017 „Ubiór – kostium – moda. Garderoba Fridy”
prowadzenie: dr Piotr Szaradowski

26.10.2017 „Berenice Koko, Nickolas Muray i inni. Wokół fotografii w Meksyku”
prowadzenie: dr Jerzy Wierzbicki

9.11.2017 „Fotografia Ameryki Północnej i Południowej”
prowadzenie: dr Jerzy Wierzbicki

16.11.2017 „Indywidualności artystyczne”
prowadzenie: prof. Izabela Kowalczyk

23.11.2017 „Artyści skupieni wokół Fridy i Diego”
prowadzenie: Karolina Leśnik

30.11.2017 „Frida Kahlo w Warszawie (1955). Obraz Zraniony stół – jego recepcja w polskim społeczeństwie i tajemnicze zaginięcie”
prowadzenie: dr Karolina Zychowicz

7.12.2017 „Diego Rivera i środowisko artystyczne w Meksyku”
prowadzenie: prof. Paweł Leszkowicz

14.12.2017 „Meksyk i jego obyczaje”
prowadzenie: Justyna Tomczak-Boczek

4.01.2018 „Gelmanowie i inni. Kolekcjonerzy sztuki nowoczesnej w pierwszej połowie XX wieku”
prowadzenie: dr Kamila Kłudkiewicz

11.01.2018 „Pary artystów. Blaski i cienie związków miłości ze sztuką”
prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróż

18.01.2018 „Domy artystów. O różnych narracjach przestrzeni tworzenia”
prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróż

ZWIEDZANIE WYSTAWY Z PRZEWODNIKIEM

DZIENNE

11.11.2017 (Imieniny Ulicy) / g. 12.15, 14.15, 17.15
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę odpowiednio na g. 12, 14 i 16

29.10., 26.11., 10.12.2017, 14.01.2018 (Niedziela na Zamku) / g. 13.15

Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę na g. 12 / 2h

NOCNE

5.10., 9.11., 7.12.2017, 4.01.2018 (Czwartki o sztuce) / g. 20
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę na g. 20

20.01.2018 (Pożegnanie wystawy) / g. 18, 19.30, 21, 22.30
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę / 1h

DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Osoby niewidome i niedowidzące

3.10., 7.11., 5.12.2017 / g. 11
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę dla osoby niepełnosprawnej oraz bezpłatna wejściówka dla opiekuna osoby niepełnosprawnej / liczba miejsc ograniczona

Osoby niesłyszące i słabosłyszące (z tłumaczem języka migowego polskiego)

10.10., 14.11., 12.12.2017 g. 11
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę dla osoby niepełnosprawnej oraz bezpłatna wejściówka dla opiekuna osoby niepełnosprawnej / liczba miejsc ograniczona

Osoby z dysfunkcją narządu ruchu

17.10., 21.11.2017, 9.01.2018 g. 11
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę dla osoby niepełnosprawnej oraz bezpłatna wejściówka dla opiekuna osoby niepełnosprawnej / liczba miejsc ograniczona

DLA SENIORÓW

5.10., 2.11., 7.12.2017, 4.01.2018 g. 11
Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę / liczba miejsc ograniczona

Lekcje dla szkół, zwiedzanie wystawy z przewodnikiem (także w języku migowym) można zamawiać także w innym, dogodnym terminie. Wszystkich informacji, dotyczących programu towarzyszącego wystawie, udzielamy pod nr tel. 61 64 65 288 oraz adresem: frida@ckzamek.pl

Program edukacyjny sfinansowano ze środków Fundacji Veolia Polska.

Fundacja
VEOLIA

