

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI DO KONKURS „OPEN CALL - KULTURA WŁĄCZAJĄCA” z dnia 21.10.2022

- I. Zebranie komisji.
- II. W obradach komisji konkursowej wzięli i wzięły udział: Anna Hryniewiecka, Mateusz Nowacki (przewodniczący komisji), Justyna Makowska, Anna Mazur, Jakub Walczyk.
- III. Komisja jednogłośnie zaakceptowała konieczność przestrzegania kryteriów wyboru zgłoszeń.
- IV. Zapoznanie się przez komisję z nadesłanymi zgłoszeniami.
- V. Komisja zdecydowała się wybrać 4 propozycje w ścieżce „Warsztaty”:
 - *Działania włączające różnorodne społeczności – od idei do realizacji lokalnych inicjatyw międzykulturowych*. Autorka: Anna Bieliz;
 - *Roadmap 2023. Zaplanujcie wspólnie nowy rok (Sztuka - sesja neuroplanistyczna)*. Autorka: Anastasiia Spitsina;
 - *Kryweńka kaczecka. Herstoria i nieprofesjonalne tłumaczenia jako narzędzia zmiany*. Autorka: Pamela Bożek;
 - *Śpiew jak oddech - praktyczny trening piosenki*. Autorka: Анастасія Войтюк (Anastasiya Voytyuk).
- VI. Komisja zdecydowała się wybrać 8 zgłoszeń w ścieżce „Dobre Praktyki”:
 - *Moje muzeum, moja opowieść*. Autorka: Katarzyna Żak-Caplot
 - *Pryvit - warsztaty artystyczne na Wielkiej Wyspie; Wyspa sztuki*. Autorka: Marina Mashtaler
 - *emiGRACJE- projekt integracyjny dla Pań*. Autorka: Agata Gregorkiewicz
 - *Spektakl "Żywot", Teatr Emigrant*. Autorka: Olha Hryhorash
 - *"Warsztaty mozaikowe w przestrzeni artystycznej Miser Art we Wrocławiu*. Autorka: Alena Hrybianchuk
 - *Działkowy Ogród Międzykulturowy*. Autorki: Joanna Pańczak, Katarzyna Wąsowska
 - *Promocja wydarzeń kulturalnych i budowanie wizerunku instytucji kultury wśród publiczności ukraińskiej — doświadczenie portalu UAinKrakow.pl*. Autor: Ivan Kysloshchuk

- *Drzewo życia - studiując sztukę ludową badamy nasze wspólne korzenie*. Autorka: Ніна Бурневіч / Nina Burnevich [Autorka zgłosiła propozycję do ścieżki „warsztaty” jednak Komisja jednogłośnie uznała, że bardziej wpisuje się ona do ścieżki „Dobre praktyki”]

Podpis Przewodniczącego Komisji