

PROTOKÓŁ KOMISJI ARTYSTYCZNYCH ELIMINACJI POZNAŃSKICH

**63. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
Poznań 6 – 8 kwietnia 2018 r.**

Komisja artystyczna / jury w składzie :

**Zuzanna Saporznikow – aktorka Królewskiej Opery Kameralnej w Warszawie,
studentka III roku Akademii Teatralnej w Warszawie,
laureatka wielu festiwali i konkursów recytatorskich, m.in.
laureatka finałów OKR-u, konkursu Teatru Polskiego
w Poznaniu "Modjeska calling";**

**Jacek Daniel Stachuła – recytator, filolog, teatrolog, wykładowca UAM w Poznaniu,
pedagog, instruktor teatralny, reżyser opery "Dydona
i Eneasz" Henry'ego Purcella " w Teatrze Wielkim
w Poznaniu;**

**Jarosław Rusiński – recytator, laureat wielu konkursów m.in. dwukrotny
laureat finałów OKR-u, plastyk, designer, laureat wielu
konkursów międzynarodowych;**

**Piotr Dehr – (sekretarz jury – kurator eliminacji) – instruktor teatralny, reżyser,
instruktor autorskiej Pracowni Słowa i Poezji Śpiewanej Centrum Kultury
Zamek w Poznaniu.**

**po wysłuchaniu i obejrzeniu w dniu 6 kwietnia 2018 r.:
prezentacji w Turnieju Poezji Śpiewanej
postanowiła:**

- w TURNIEJU POEZJI ŚPIEWANEJ:

**przyznać NOMINACJĘ do Eliminacji Wojewódzkich 63.OKR, które odbędą się w Trzciance
w dniach 20 – 22 kwietnia 2018 r.**

- Aleksandrze Klincewicz**
- Martynie Strychalskiej**
- Bogusławowi Gacy**
- Kacprowi Przybyłe**

Komisja artystyczna / jury w składzie :

Zuzanna Saporznikow, Jacek Daniel Stachuła, Piotr Dehr

**po wysłuchaniu i obejrzeniu prezentacji w Turnieju "Wywiedzione ze słowa"
postanowiła**

- w TURNIEJU "WYWIEDZIONE ZE SŁOWA":

**przyznać NOMINACJĘ do Eliminacji Wojewódzkich 63.OKR, które odbędą się w Trzciance
w dniach 20 – 22 kwietnia 2018 r.**

- Dominice Bartosiewicz**
-

Komisja artystyczna / jury w składzie :

Jacek Daniel Stachuła – recytator, filolog, teatrolog, wykładowca UAM w Poznaniu, pedagog, instruktor teatralny, reżyser opery "Dydona i Eneasz" Henry'ego Purcella " w Teatrze Wielkim w Poznaniu;

Jarosław Rusiński – recytator, laureat wielu konkursów m.in. dwukrotny laureat finałów OKR-u, plastyk, designer, laureat wielu konkursów międzynarodowych;

Piotr Dehr – (sekretarz jury – kurator eliminacji) – instruktor teatralny, reżyser, instruktor autorskiej Pracowni Słowa i Poezji Śpiewanej Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.

po wysłuchaniu i obejrzeniu prezentacji recytatorskich w kategorii młodzieży szkół ponadpodstawowych oraz kategorii dorosłych

postanowiła:

- w **TURNIEJU RECYTATORSKIM** w kategorii szkół ponadgimnazjalnych:
przyznać **WYRÓŻNIENIA**

- *Adriannie Jastrzębskiej*
- *Aleksandrze Mankus*

- w **TURNIEJU RECYTATORSKIM** w kategorii dorosłych:

przyznać **NOMINACJĘ** do Eliminacji Wojewódzkich 63.OKR, które odbędą się w Trzciance w dniach 20 – 22 kwietnia 2018 r.

- *Sylwii Achu*
- *Dorocie Goraj*
- *Katarzynie Kozłowskiej*
- *Nicoli Łazarów*
- *Martynie Strychalskiej*

ponadto jury postanowiło wyróżnić:

- *Małgorzatę Szczęsną*

Komisja artystyczna pragnie podkreślić wysoki poziom wykonawców turnieju recytatorskiego **NOMINOWANYCH** do eliminacji wojewódzkich. Jednak prosimy pamiętać o kulturze mowy – emisji, artykulacji, intonacji, itp. Turniej "wywiedzione ze słowa" nie jest turniejem polegającym na przygotowaniu prezentacji ilustrującej wypowiedziane słowa. To turniej w którym słowo jest pretekstem do działania tak interpretacyjnego jak i scenicznego. Na szczególne uznanie zasługuje poziom wykonawczy **NOMINOWANYCH** w turnieju poezji śpiewanej, jednak niepokoi sposób umuzyyczniania prezentowanego repertuaru, który często daleki jest od idei tego turnieju – a więc śpiewania wierszy. Należy pamiętać iż w tym turnieju – turnieju **POEZJI** śpiewanej - prym wiedzie

słowo, a muzyka spełnia rolę służebną. Ma ona, muzyka, pomagać usłyszeć wiersz, a nie go zagłuszyć.

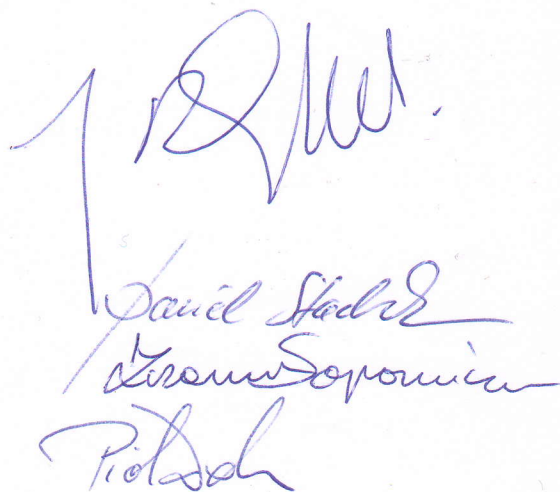
Jury serdecznie dziękuje opiekunom artystycznym, instruktorom, animatorom kultury i nauczycielom za pomoc w przygotowaniu prezentacji konkursowych uczestników. Wykonawcom zaś dziękuje za propozycje artystyczne, życząc wytrwałości w doskonaleniu umiejętności warsztatowych i wielu jeszcze recytatorskich, teatralnych i scenicznych sukcesów.

Jury dziękuje Centrum Kultury Zamek w Poznaniu za podtrzymanie wieloletniej tradycji organizowania eliminacji OKR-u, za udostępnienie pomieszczeń i użyczenie zaplecza technicznego (nagłośnienia, oświetlenia i obsługi technicznej) oraz przygotowanie i sprawne przeprowadzenie konkursu.

Mamy nadzieję, że rozumienie potrzeby trwania konkursu jako najważniejszego miejsca poszanowania języka polskiego, naszego ojczystego skarbu wśród szerokich mas społecznych przyświeca działaniom instytucji powołanej do upowszechniania przede wszystkim kultury narodowej.

Wszyscy uczestnicy przeglądu poznańskiego obdarowani zostali pamiątkowymi dyplomami.

/-/ Zuzanna Saporznikow
/-/ Jarosław Rusiński
/-/ Daniel Jacek Stachula
/-/ Piotr Dehr (sekretarz-kurator)



Sekretarz jury, Piotr Dehr – kurator eliminacji, dziękuje Zuzannie Saporznikow, Jarosławowi Rusińskiemu i Danielowi Jackowi Stachule za poświęcenie swego czasu i nieodpłatne uczestniczenie w pracach komisji artystycznej.

/-/ Piotr Dehr (sekretarz jury – kurator eliminacji)

