

Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst

____ WARSZTATY

Warsztaty językowe

Język nahuatlański (aztecki) jako dziedzictwo Meksyku

Język nahuatlański, niegdyś używany przez Azteków, jest najbardziej rozpowszechnionym językiem wśród rdzennych mieszkańców Meksyku. Choć używa go tylko półtora miliona osób, jego ślad odcisnął się w życiu codziennym wszystkich Meksykanów: w kuchni, topografii miast i wsi, faunie i florze. Warsztaty obejmują przyspieszony kurs mówienia po nahuatlańsku.

prowadzenie: dr Iwona Kasperska

3.10., 7.11., 5.12.2017 / g. 18.30 / 3h

Sala Kominkowa / bilety: 10 zł / liczba miejsc ograniczona

Warsztaty plastyczne

Mozaika – to nie takie trudne!

Kawałki kolorowej terakoty, różnobarwne szkieleka, nadłuczony talerzyk, lustro – wszystko to możemy zmienić w małe dzieła sztuki. Zabierz ze sobą dobry humor, trochę cierpliwości i ukochane skarby: kamyczek z zaklętymi wspomnieniami czy kawałek filizanki, których nie potrafisz wyrzucić.

Dwudniowe warsztaty z tworzenia mozaiki

prowadzenie: Anita Gürtler

10.10. i 13.10.; 12.12. i 15.12.2017 / g. 17.30 / 3h

Sala Kominkowa / bilety: 40 zł / liczba miejsc ograniczona

Jednodniowe warsztaty z tworzenia mozaiki ze szkła

prowadzenia: Lidia Woźniczka

14.11. / g. 17.30 / 4h

Sala Kominkowa / bilety: 40 zł / liczba miejsc ograniczona

Warsztaty muzyczne

Son Jarocho – rytm, step i śpiew z Veracruz

Son Jarocho to unikatowe połączenie muzyczno-kulturowe znane przede wszystkim dzięki piosence *La Bamba*.

Son Jarocho to wiele piosenek o miłości, życiu i śmierci gdzieś pomiędzy światem Azteków, Afrykańczyków i Hiszpanów.

Son Jarocho to hipnotyczny rytm trzech gitar / ukulele Jarana, Requinto i Leona, które brzmią jakby Afrykanie interpretowali flamenco.

24.10.2017 / g. 18.30 / jarana, requinto, leona, quijada, step i śpiew / prowadzenie: Roman Mendez / liczba miejsc ograniczona / wymagana podstawowa umiejętność gry na gitarze

28.11.2017 / g. 18.30 / cajon, palmas / prowadzenie: Maciej Giżejewski / liczba miejsc ograniczona / niewymagana umiejętność gry na instrumentach

16.01.2018 / g. 18.30 / cajon i step / prowadzenie: Roman Mendez i Maciej Giżejewski / liczba miejsc ograniczona / niewymagana umiejętność gry na instrumentach

Sala Kominkowa / bilety: 20 zł / 3h

Warsztaty społeczne

Jak widzę siebie? Jak siebie pokazuję?

Warsztat z autoprezentacji, której Frida Kahlo była mistrzynią

W trakcie warsztatu spróbujemy rozpoznać stosowane przez nas strategie autoprezentacyjne i zrozumieć, dlaczego z łatwością decydujemy się na niektóre z nich. Każdy będzie mógł naszkicować własny, symboliczny portret, aby pokazać siebie i sprawdzić, czy inni rzeczywiście będą w stanie to zobaczyć.

prowadzenie: Julia Siwicka

17.10., 21.11.2017, 9.01.2018 / g. 18.30 / 3h

Sala Kominkowa / bilety: 10 zł / liczba miejsc ograniczona

Warsztaty rodzinne

„Autoportret z warkoczem” – pracownia portretowa

(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)

Przyjrzymy się sobie i naszemu otoczeniu. Podobnie jak Frida Kahlo, stworzymy prace pełne symboli i atrybutów na bazie materiałów dostępnych na wyciągnięcie ręki. Będziemy wydzierać, przedzierać i rysować, uwieczniając obiekt, który jak mawiała Frida Kahlo „znam dobrze”.

prowadzenie: Martyna Rzepecka

7, 21.10., 2.12.2017, 20.01.2018 / g. 12 / Sala Kominkowa / bilet wstępu na wystawę + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / 3h

Warsztaty rodzinne

Manufaktura sztuki nietypowej

(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)

Odłożymy papier oraz płótno na rzecz, bliskich Fridzie, form gipsowych. Trójwymiarowe obiekty staną się przedmiotem działań w pracowni warsztatowej.

prowadzenie: Martyna Rzepecka

18.11., 9.12. / g. 12 / Sala Kominkowa / bilet wstępu na wystawę + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / 3h

Warsztaty rodzinne

Warzywniak – „Viva la vida”

(dzieci 5-12 lat z dorosłymi opiekunami)

Matka natura zasypuje nas kolorowymi, różnorodnymi i smacznymi podarunkami, które zmieniają się wraz z porami roku. W każdym zakątku Ziemi, kryją się inne, ale tak samo inspirujące skarby. Podczas warsztatów wykorzystamy je, by podobnie jak Frida Kahlo zrysować i zmalować bliski nam świat.

prowadzenie: Martyna Rzepecka

25.11.2017, 13.01.2018 / g. 12 / Sala Kominkowa / bilety wstępu na wystawę + bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden dorosły / 3h

Warsztaty rodzinne

Bienvenidos a Mexico! Witaj w meksykańskiej krainie tańca i zabaw

(dzieci 5-9 lat z dorosłymi opiekunami)

Muzykę można również interpretować malarstwem czy fotografią. Podczas dwóch spotkań, z animatorami Republiki Rytmu, dzieci poznają kulturę Meksyku, wezmą udział w tańcach i zabawach

meksykańskich oraz nauczą się kroków Latino. Każde dziecko samodzielnie stworzy tradycyjny meksykański instrument – marakasy, które będzie mógł zabrać ze sobą do domu.

prowadzenie: Republika Rytmu

14.10., 16.12.2017 / g. 12 / Sala Kominkowa / bezpłatna wejściówka do odebrania w kasie / liczba miejsc ograniczona do 15 biletów dla dzieci i 15 dla opiekunów, każdemu dziecku może towarzyszyć maksymalnie jeden opiekun / 3h

___KURSY

Kurs dla praktykujących (i niepraktykujących) kolekcjonerów

Oswoić kolekcjonowanie

Co czyni nas kolekcjonerami? Jak właściwie przechowywać zbierane przedmioty, prezentować oraz sprzedawać własną kolekcję? Kurs jest inspirowany kolekcją Gelmanów, z której pochodzą dzieła prezentowane na wystawie.

liczba miejsc ograniczona / obowiązują zapisy na cały cykl, który składa się z wykładów, spotkań oraz działań kreatywnych / cena kursu: 50 zł

kuratorka: Magdalena Dworak-Mróż

Harmonogram działań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu:

4.10.2017 / g. 18.30 / Sala Kominkowa / wstęp wolny / 1h / po spotkaniu będzie możliwość zapisania się na kurs i opłacenia go w kasie CK ZAMEK.

Kurs plastyczny

Gdyby Frida malowała mural...

Czy motywy, pojawiające się w obrazach Fridy Kahlo, mogą stać się materiałem na mural? Szukając odpowiedzi na to pytanie, spróbujemy zinterpretować prace artystki i zaprojektować malarstwo ścienne, które wpisaloby się w architekturę CK ZAMEK.

liczba miejsc ograniczona / obowiązują zapisy na cały cykl, który składa się z wykładów, spotkań oraz działań kreatywnych / cena kursu: 100 zł

kurator: Jerzy Muszyński

Harmonogram działań zostanie przedstawiony na pierwszym spotkaniu:

6.10.2017 / g. 18.30 / Sala Kominkowa / wstęp wolny / 1h / po spotkaniu będzie możliwość zapisania się na kurs i opłacenia go w kasie CK ZAMEK

Kurs plastyczny

Czy mur potrzebuje skór?

Panel edukacyjny wokół sztuki miejskiej: street artu i urban artu

liczba miejsc nieograniczona / wstęp wolny

kuratorka: Gosia Bartosik

7.10.2017 / g. 13 / zbiórka w Holu Wielkim / „Szlakiem prac Festiwalu Murali Outer Spaces” / spacer

14.10.2017 / g. 13 / zbiórka w Holu Wielkim / „Szlakiem puszek – to, co powstaje nie zawsze legalnie” / spacer i warsztat „Swobodne spreje”

28.10.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa / „Street art w galeriach i kolekcjach” / wykład i warsztat „Wlepki” / **prowadzenie: artyści streetartowi**

18.11.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa / „Szablony. Wprowadzenie do techniki” / warsztat / **prowadzenie: artyści streetartowi**

25.11.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa / Noriaki – spotkanie z artystą

2.12.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa / „Krytycznym okiem” / spotkanie o sztuce miejskiej

9.12.2017 / g. 17 / Sala Kominkowa / Projekcja filmu o street artcie

___CZWARTKI O SZTUCE / wykłady

Pochylimy się nad głównymi bohaterami wystawy, zagłębimy się w życie meksykańskiej bohemy, zajrzemy do domów artystów, poznamy słynnych kolekcjonerów sztuki i dużo więcej. Raz w miesiącu (5.10., 9.11., 7.12.2017 oraz 4.01.2018) po wykładzie zapraszamy na nocne zwiedzanie wystawy „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst” z przewodnikiem – wystarczy mieć bilet wstępu na wystawę na godzinę 20. danego dnia.

Każdy czwartek / g. 18.30 / Sala Kominkowa / wstęp wolny / 1h

5.10.2017 „Kultura Meksyku” / prowadzenie: prof. Barbara Stawicka-Pirecka

12.10.2017 „Frida Kahlo i Pinińska-Bereś. Surrealistyczne przygody artystek” / prowadzenie: prof. Agata Jakubowska

19.10.2017 „Ubiór – kostium – moda. Garderoba Fridy Kahlo” / prowadzenie: dr Piotr Szaradowski

26.10.2017 „Berenice Kolko, Nicolas Muray i inni. Wokół fotografii w Meksyku” / prowadzenie: dr Jerzy Wierzbicki

9.11.2017 „Fotografia Ameryk Północnej i Południowej” / prowadzenie: dr Jerzy Wierzbicki

16.11.2017 „Indywidualności artystyczne” / prowadzenie: prof. Izabela Kowalczyk

23.11.2017 „Artyści skupieni wokół Fridy i Diego” / prowadzenie: Karolina Leśnik

30.11.2017 „Frida Kahlo w Warszawie (1955). Obraz *Zraniony stół* – jego recepcja w polskim społeczeństwie i tajemnicze zaginięcie” / prowadzenie: dr Karolina Zychowicz

7.12.2017 „Diego Rivera i środowisko artystyczne w Meksyku” / prowadzenie: prof. Paweł Leszkowicz

14.12.2017 „Meksyk i jego obyczaje” / prowadzenie: Justyna Tomczak-Boczko

4.01.2018 „Gelmanowie i inni. Kolekcjonerzy sztuki nowoczesnej w pierwszej połowie XX wieku” / prowadzenie: dr Kamila Kłudkiewicz

11.01.2018 „Pary artystów. Blaski i cienie związków miłości ze sztuką” / prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróż

18.01.2018 „Domy artystów. O różnych narracjach przestrzeni tworzenia” / prowadzenie: Magdalena Dworak-Mróż

_____ ZWIEDZANIA WYSTAWY Z PRZEWODNIKIEM

Zapraszamy na zwiedzania z przewodnikiem w wybranych terminach. Wystarczy mieć bilet wstępu na wystawę na określoną godzinę zwiedzania.

Dzienne:

11.11.2017 (Imieniny Ulicy) / g. 12.15, 14.15, 17.15

29.10., 26.11., 10.12.2017, 14.01.2018 (Niedziela na Zamku) / g. 13.15

Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę / 2h

Nocne:

5.10., 9.11., 7.12.2017, 4.01.2018 (Czwartki o sztuce) / g. 20

20.01.2018 (Pożegnanie wystawy) / g. 18, 19.30, 21, 22.30

Sala Wystaw / obowiązuje bilet wstępu na wystawę / 1h

Lekcje dla szkół, zwiedzanie wystawy z przewodnikiem można zamawiać także w innym, dogodnym terminie. Wszystkich informacji, dotyczących programu towarzyszącego wystawie, udzielamy pod nr tel. 61 64 65 288 oraz adresem: frida@ckzamek.pl