

PROTOKÓŁ
posiedzenia jury eliminacji województwa wielkopolskiego
66.Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
Poznań, 11 – 12 - 13 czerwca 2021 r.

Jury w składzie:

Wiesława Szczygieł – instruktor teatralny, filolog, teatrolog, twórca Festiwalu Teatrów Rodzinnych, oraz Międzynarodowych Targów Inicjatyw Teatralnych;

Adrianna Mańczak - Rogoża – filolog, pedagog, logopeda, recytatorka, wokalistka, instruktor, nauczyciel śpiewu, wielokrotna laureatka konkursów i festiwalu Poezji Śpiewanej i Recytatorskich, m.in. laureatka Finału Turnieju Poezji Śpiewanej we Włocławku;

Aleksandra Knychas – kulturoznawca, pedagog, logopeda, recytatorka, wokalistka, wielokrotna laureatka konkursów i festiwalu Poezji Śpiewanej i Recytatorskich, m.in. laureatka Finału Turnieju Poezji Śpiewanej we Włocławku;

Jarosław Rusiński – recytator, artysta plastyk, dizajner, kurator wystaw, instruktor teatralny, kilkakrotny laureat Finału Turnieju Recytatorskiego;

po wysłuchaniu i obejrzeniu 16 uczestników turnieju recytatorskiego w kategorii młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, 10 uczestników turnieju recytatorskiego w kategorii dorosłych, 1 wykonawcę turnieju „wywiedzione ze słowa”, 4 uczestników turnieju poezji śpiewanej, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia, które otrzymują:

w turnieju recytatorskim (kategoria młodzieżowa)

równorzędne I nagrody

Krystian Kanclerz z Trzcianki

Julianna Sroka – Kierończyk z Poznania

II nagrodę

Dylan Serrarens z Lwówka

równorzędne III nagrody

Lena Felsmann z Trzcianki

Maciej Rogala z Konina

oraz równorzędne wyróżnienia:

Mateusz Budziński ze Słupcy

Hanna Zmuda z Wągrowca

Olga Błaszczak ze Słupcy

Julia Janiak z Konina

Paweł Kitsai z Trzcianki

w turnieju recytatorskim (kategoria dorosłych)

I nagrodę:

Aleksandra Ignasińska z Poznania

równorzędne trzy II nagrody:

Zofia Ignasińska z Poznania

Nicola Łazarów z Poznania

Aleksandra Wleklak z Poznania

III nagrodę:

Gabriela Marcinkowska z Kalisza

równorzędne wyróżnienia:

Radosław Janik z Trzcianki

Filip Maryniak z Poznania

Małgorzata Szczęsna z Poznania

w turnieju poezji śpiewanej

I nagrodę Julianna Sroka – Kierończyk z Poznania

II nagrodę Agata Wietrzycka z Trzcianki

równorzędne wyróżnienia otrzymują:

za wrażliwość muzyczną Zuzanna Matusiak

za walory wokalne Dawid Chwiałkowski

w turnieju „wywiedzione ze słowa”

nagrody nie przyznano

do Centralnych Spotkań Laureatów

66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego,

jury postanowiło zakwalifikować następujących wykonawców:

z turnieju recytatorskiego (kategoria młodzieżowa)

Krystiana Kanclerza

oraz

Julianę Srokę - Kierończyk

z turnieju recytatorskiego (kategoria dorosłych)

Aleksandrę Ignasińską

z turnieju poezji śpiewanej

Julianę Srokę - Kierończyk

**oraz rekomenduje dodatkowo 1 wykonawcę – Agatę Wietrzycką –
do rozpatrzenia przez krajową komisję artystyczną po przesłaniu nagrania
prezentowanych utworów w eliminacjach wojewódzkich 66.OKR do
organizatora finału we Włocławku.**

Z satysfakcją zauważamy potrzebę artystycznych spotkań wśród miłośników żywego słowa, które uwolnione z izolacji spowodowanej kwarantanną, zdalnym nauczaniem, spotkaniami on-line – wybrzmiało podczas tego konkursu w sposób szczególny prawdą wypowiedzi scenicznej. Okazuje się, że młodzi, i nie tylko młodzi, adepci sceny nie tylko mówią, ale i wiedzą, co chcą powiedzieć. Nie tylko mówią, ale i są słuchani. Te prawidłowości w dzisiejszych czasach medialnego bełkotu wydają się wartościami, które trzeba pielęgnować. Wszak język jest naszym narodowym skarbem.

Jury dziękuje organizatorom eliminacji w terenie oraz instruktorom. Obecność recytatorów z różnych ośrodków w Wielkopolsce – Poznania, Konina, Słupcy, Zbąszynia, Lwówka, Kalisza, Trzcianki, Czarnekowa, Szamotuł, Wolsztyna i Wągrowca - to ich zasługa. Dzięki nim młodzi wrażliwi ludzie dowiadują się o tym konkursie i możliwości wypowiedzi artystycznej. Z przykrością postrzegamy wykreślenie z karty zgłoszenia OKR przygotowanej przez Zarząd Główny TKT w Warszawie informacji o instruktorze, co prowadzi do marginalizacji pracy tychże, a w konsekwencji coraz mniejszego zainteresowania konkursem. Przypominamy, że niegdyś instruktorzy byli doceniani odrębnymi nagrodami w finałach OKR.

Jury dziękuje komisarzom - Piotrowi Dehrowi i Włodzimierzowi Ignasińskiemu za społeczne zorganizowanie wielkopolskich eliminacji wojewódzkich. Dziękuje również Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu za możliwość przeprowadzenia eliminacji w gościnnych progach tej instytucji kultury.

Wykonawcom życzy wytrwałości w doskonaleniu umiejętności warsztatowych i podejmowaniu istotnych prób intelektualnych w kontakcie z cennymi dziełami literatury polskiej i światowej, wyrażając jednocześnie przekonanie, że to oni właśnie przez wiele następnych lat będą kontynuatorami tradycji OKR.

Poznań, dnia 13 czerwca 2021 r.

Podpisy Jury

Wojciech
Aleksandra Małach-Ropie
Aleksandra Krych
70000